

إيجاد الصفوف العلاجية
مورد وسائل متعددة
مجمع تدريبي للمعلمين



بيان الرسالة: تستجيب اللجنة الدولية للإغاثة لأسوأ الأزمات الإنسانية في العالم، وتساعد الناس على البقاء وإعادة بناء حياتهم. وتقدّم اللجنة الدولية للإغاثة، التي تم تأسيسها في عام ١٩٣٣ بناء على طلب ألبرت أينشتاين، رعاية منقذة للحياة ومساعدة لتغيير الحياة للاجئين أجبروا على الفرار من حرب أو من كارثة. ونعمل اليوم في أكثر من ٤٠ دولة و٢٢ مدينة أميركية، على إعادة السلامة والكرامة والأمل للملايين الذين شردوا ويكافحون من أجل البقاء. إن اللجنة الدولية للإغاثة تقوم بتمهيد الطريق من الأذى إلى الوطن.

للمعلمين والطلبة، في باكستان وليبيريا، الذين تطوعوا للمشاركة في إنتاج أشرطة الفيديو، وللمكاتب الإقليمية لهيئة الإنقاذ الدولية في باكستان وليبيريا والتي قدمت الدعم والإرشاد أثناء التصوير.

شكر خاص: لجيسيكا وبيل وكارلي كيزوريك من تاوان باروت برودكشن، وستيفاني تيش من سيراف ميامي، وجيسون فيدل لمشاركاتهم في الإنتاج والتصميم بكافة مواد الطباعة والإعلام. ونتوجه بالشكر أيضاً إلى مؤسسة نوفو لما قدموه من دعم سخّي. كما ونتوجه بشكر خاص لمؤسسة تاننباوم للتفاهم الديني لدعمها لمشروع تعزيز التعليم والتعلم للمرحلة الأساسية في الأراضي الفلسطينية.

شكر وعرفان: تم اعداد هذا المجمع التدريبي بالاستفادة من الخبرة الطويلة لهيئة الإنقاذ الدولية في دعم طلبة ومعلمين ومجتمعات تضرروا بسبب نزاعات وكوارث واحتلال، بالإضافة إلى بحوث عمل أجرتها ريبيكا وينثروب وجاكي كيرك في إثيوبيا وسيراليون وغينيا وأفغانستان على مدى ٤ سنوات والتي وجهت تطوير نهج برنامج ايجاد الصفوف العلاجية. وتم تطوير هذا المورد من قبل جينيفر سكلار وجيمي ويس- ياغودا، بدعم ومساهمات مقدمة من سارة سميث وأنيثا أناستاسيو وهيلين ستانارد وجوليا فرازييه وجين ستيل وهيثر هانسن. وقد لعب بول سانت جون فريزولي دوراً رئيسياً في إعداد لقطات الفيديو. وهيئة الإنقاذ الدولية ممتنة

الغلاف: مدرسة تدعمها اللجنة الدولية الدولية للأطفال

٤.....	المقدمة
٥.....	كيف تستخدم دليل المدرب
١٤.....	جدول الأعمال
١٥.....	ملاحظات أساسية للمدرب
٢٩.....	افتتاح ورشة العمل
٣٠.....	الوحدة ١: مقدمة إلى رفاه الطلبة ورفاه المعلمين
٣٤.....	الجزء ١،١: رفاه الطلبة
٤٢.....	الجزء ٢،١: رفاه المعلمين
٤٧.....	الوحدة ٢: الشعور بالقدرة على التحكم
٥٠.....	أسلوب التدريس ١،٢: وضع خطة عمل يومية
٥٨.....	أسلوب التدريس ٢،٢: المشاركة في إيجاد قواعد صفية
٦٧.....	الوحدة ٣: الشعور بالانتماء
٧٠.....	أسلوب التدريس ١،٣: طرح أسئلة على الصف بكامله واختيار الطلبة العشوائيين للإجابة
٨٠.....	أسلوب التدريس ٢،٣: إنشاء مهام صفية هادفة والتكليف بالقيام بها
٨٧.....	الوحدة ٤: الشعور بتقدير الذات
٩٠.....	أسلوب التدريس ١،٤: المديح
٩٩.....	أسلوب التدريس ٢،٤: تشجيع عملية وضع الأهداف
١٠٧.....	الوحدة ٥: تعزيز إقامة علاقات اجتماعية إيجابية
١١٠.....	أسلوب التدريس ١،٥: العمل الجماعي الفعال
١٢٢.....	أسلوب التدريس ٢،٥: الربط بتجارب عاشها الطلبة
١٣١.....	الوحدة ٦: بيئة تعلم محفزة فكرياً
١٣٤.....	أسلوب التدريس ١،٦: استخدام أنشطة تعلم متميزة
١٤٤.....	أسلوب التدريس ٢،٦: أساليب طرح الأسئلة
١٥٥.....	نص التعليق الصوتي
١٦٢.....	مسرد المصطلحات
١٦٦.....	مفتاح الإجابات للاستبيان القبلي/الاستبيان البعدي
١٧١.....	جدول الأعمال
١٧٢.....	استبيان قبلي/استبيان بعدي
١٧٦.....	نشرات الوحدة ١
١٨٠.....	نشرات الوحدة ٢
١٨٣.....	نشرات الوحدة ٣
١٨٥.....	نشرات الوحدة ٤
١٩٢.....	نشرات الوحدة ٥
١٩٦.....	نشرات الوحدة ٦

المقدمة

لمحة عامة عن ايجاد الصفوف العلاجية:

المجمع التدريبي للمعلمين باستخدام وسائل متعددة

ايجاد الصفوف العلاجية: يحتوي مورد الوسائط المتعددة التدريبي للمعلمين على مجموعة متنوعة من المواد اللازمة لتنظيم دورة تدريبية مدتها ستة أيام لتدريب المعلمين على مفاهيم الصفوف العلاجية وأساليب تدريس ملموسة. إن الهدف من ورشة العمل هو تزويد المعلمين بالمعرفة والمهارات المرتبطة برفاه الطلبة وأساليب واستراتيجيات تدريس معينة يمكنهم استخدامها لتعزيز رفاه الطلبة وايجاد «الصفوف العلاجية». وعند نهاية هذا التدريب الممتد خمسة أيام، سيكون بإمكان المشاركين:

- تعريف 'رفاه' الطلبة.
- تحديد كيفية التعليم والمعلمين على تعزيز رفاه الطلبة.
- تحديد وتنفيذ أساليب تدريس ملموسة تعزز رفاه الطلبة.

وتستخدم ورشة العمل أساليب تشاركية تتضمن التعلم من الأقران والأنشطة العملية للمساعدة في توضيح المفاهيم. ومن خلال استخدام الفيديو والنقاش وأنشطة الممارسة، ستتاح للمشاركين الفرصة لتصور وفهم وممارسة استخدام أساليب التدريس الداعمة لرفاه الطلبة.

خلفية

يستند نهج هيئة الإنقاذ الدولية في الصفوف العلاجية على أربع سنوات من بحوث العمل والاختبارات الميدانية، إضافة إلى خبرتنا الواسعة في تصميم وتنفيذ برامج تعليمية في مناطق متضررة بسبب النزاعات. ويتم تصميم نهج الصفوف العلاجية لتطوير وتعزيز الدور الذي تلعبه المدارس، وعلى الأخص المعلمين، في تعزيز الدعم والرفاه النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب في البيئات التي يتم التعرض فيها لاعتداء مفاجئ أو لأزمات حادة، وكذلك بيئات ما بعد الأزمات والدول الهشة. ويشجع اتباع نهج شامل للتعليم يرحب فيه من قبل كافة الأطفال والشباب بمن فيهم الفتيات والأطفال من أصول عرقية مختلفة والأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. كما ويستند نهج الصفوف العلاجية على أن التثرد والأزمات تؤثر على الأطفال والشباب اجتماعياً وعاطفياً وتزيد من مخاطر مواجهتهم للإساءة والاستغلال، حتى في المدارس، ويعتبر التدريب والدعم المتواصل وأنظمة المتابعة والتقييم في غاية الأهمية لجعل المدارس أماكن آمنة. ويركز النهج بشكل خاص على توسيع ودعم الدور الإيجابي الذي يؤديه المعلمون في إقامة مساحات التعلم العلاجية والحفاظ عليها، حيث يستطيع كافة الأطفال والشباب استعادة عافيتهم والنمو والتطور.

هناك مجموعة متنوعة من أدوات الصفوف العلاجية متاحة حالياً. إحدى هذه الأدوات هي برنامج التعلم الإلكتروني للصفوف العلاجية والموجودة باللغة الإنجليزية على <http://www.healingclassrooms.org> و بالفرنسية على <http://french.healingclassrooms.org> والمصممة على شكل برنامج دراسي ذاتي يعرّف موظفي هيئة الإنقاذ الدولية وشركائها على المفاهيم الأساسية للصفوف العلاجية. وبرنامج التعلم الإلكتروني مرفق مع دليل الصفوف العلاجية للمعلمين و المشرفين التربويين ، وكتيب التوجيه الأساسي حول ايجاد الصفوف العلاجية ودعم رفاه الطلبة؛ وأدوات الصفوف العلاجية للمعلمين والمشرفين التربويين والتي توفر موارد تستخدم في برامجنا الميدانية. وتهدف الأداة التدريبية للصفوف العلاجية إلى إكمال هذه التدريبات وغيرها من التدريبات النفسية الاجتماعية من خلال توفير نهج ملموس ومحدد لتدريب المعلمين على أساليب الصفوف العلاجية.

كيف تستخدم دليل المدرب

تهدف أداة تدريب المعلمين إلى مساعدة المعلمين على فهم واستخدام مجموعة متنوعة من أساليب التدريس في الصفوف وذلك لتعزيز رفاه طلبتهم. وهذه الأداة معدة بشكل خاص لمدرّبي المعلمين الذين يخططون لإعداد ورشة عمل وجهاً لوجه مع معلمين حول الصفوف العلاجية باستخدام مجموعة متنوعة من الأنشطة ورش العمل التشاركية، وأشرطة فيديو لعرض أساليب تدريس ملموسة وفرص للمعلمين لممارسة هذه الأساليب قبل العودة إلى صفوفهم. ومن المهم أن يكون المدرّب ملماً جداً بمفاهيم الصفوف العلاجية والمكونات المتنوعة المحتواة في الأداة وتنظيم وأسلوب التدريب وأساليب المدرّب وذلك لإدارة ورشة العمل بنجاح.

مكونات الأداة

يتألف الدليل من ملاحظات أساسية حول بعض البحوث التي كوّنت التدريب، ولقطات فيديو، ودليل المدرّب، ونشرات، ومسرد للمصطلحات الرئيسية، ونص التعليق الصوتي، واستبيان قبلي/استبيان بعدي. وتجب مراجعة كل مكون من هذه المكونات قبل البدء بالتدريب. والهدف من كل مكون ما يلي:

• **دليل المدرّب:** يقوم دليل المدرّب بنقل المدرّبين خطوة بخطوة خلال ورشة عمل تمتد لستة أيام مع تعليمات مفصلة بشأن كيفية إدارة التدريب. ودليل المدرّب شامل، ويذكر، بوضوح، في كل وحدة كيف ومتى يجب على مدرب المعلم أن يقوم بنشاط أو يجري مناقشة، ويعرض مقطع فيديو أو يوزع نشرات. وسوف يتبع المدرّب دليل المدرّب طوال فترة التدريب بكاملها. أما القسم التالي فيتعمق أكثر في كيفية استخدام دليل المدرّب من أجل تنفيذ ورشة عمل ناجحة.

• **ملاحظات أساسية:** تقدّم الملاحظات الأساسية لمحة عامة عن البحث الذي يكوّن المحتوى المدرج في تدريب الصفوف العلاجية. وتهدف هذه الوثيقة إلى تزويد المدرّبين بفهم أعمق لرفاه الطلبة، إضافة إلى الدليل الذي يدعم العلاقة بين أساليب التدريس المقدّمة والرفاه وكذلك السلوك الإيجابي والتعلّم.

• **لقطات الفيديو:** تعرّف لقطات الفيديو في الوحدة ١ المشاركين بمبادئ الصفوف العلاجية وتعرض لقطات الفيديو للوحدات ٢-٥ معلمين في بيئات إفريقية وآسيوية يقدمون عروضاً توضيحية عن أساليب التدريس الملموسة التي تعزز العناصر المختلفة لرفاه الطلبة. وهذا يمكن المشاركين من تصور كيفية استخدام هذه الأساليب واستيعابها بشكل أفضل بحيث يتم تعزيز قدرتهم على تكرارها عند عودتهم للعمل في صفوفهم.

• **النشرات:** تستخدم النشرات في جميع الوحدات لمساندة الأنشطة الجماعية وجلسات محاضرات الفيديو والمناقشات، إضافة إلى أنها تكون بمثابة مرجع للمشاركين حيث يمكنهم الاحتفاظ بها. وتذكر كل وحدة من وحدات دليل المدرّب بوضوح متى وكيف يجب استخدام كل نشرة.

• **مسرد مصطلحات:** يمكن أن يكون مسرد المصطلحات الرئيسية بمثابة مرجع سريع للمدرّبين، فهو يوضح المصطلحات ذات الصلة بمضمون التدريب إضافة إلى المفاهيم المتعلقة بجوانب التدريب ذاته.

• **نص التعليق الصوتي:** يعمل نص التعليق الصوتي في الفيديو بمثابة مرجع للمدرّب والذي يمكن أن يكون مفيداً عند التحضير لعرض الفيديو وعند توجيه المناقشة حول الفيديو في جلسة عامة، ويمكن استخدامه لتبسيط الضوء على النقاط الرئيسية أو لتوضيح جوانب الفيديو.

• **الاستبيان القبلي/الاستبيان البعدي:** يجب إعطاء الاستبيان القبلي/الاستبيان البعدي للمشاركين مرة واحدة قبل بدء التدريب ومرة واحدة بعد انتهائه، كما هو وارد في دليل المدرّب. وهذا يساعد المدرّبين على قياس أي مدى اكتسب المشاركون معرفة ومهارات من خلال التدريب.

كيف تستخدم دليل المدرب

تنظيم الأنشطة التدريبية في دليل المدرب

تعتبر الوحدة الأولى من إيجاد الصفوف العلاجية: مورد وسائط متعددة تدريبي للمعلمين بمثابة مقدمة إلى ورشة العمل، ويوفر لمحة عامة عن مفاهيم رفاه الطلبة ورفاه المعلمين. ويتم تنظيم كل وحدة من الوحدات الخمس التالية، الوحدات ٢-٦، حول عنصر معين من عناصر رفاه الطلبة، وأسلوب تدريسي ملموسين يمكن للمعلمين استخدامهما في غرفهم الصفية لتعزيز هذا العنصر. لذا يتم تنظيم هذا التدريب كما يلي:

اليوم ١

الوحدة ١: مقدمة إلى رفاه الطلبة ورفاه المعلمين

اليوم ٢

الوحدة ٢: الشعور بالقدرة على التحكم

- أسلوب تدريسي ١,٢: وضع خطة عمل يومية

- أسلوب تدريسي ٢,٢: المشاركة في إيجاد قواعد صفية

اليوم ٣

الوحدة ٣: الشعور بالانتماء

- أسلوب تدريسي ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله واختيار عشوائي للطلبة للإجابة

- أسلوب تدريسي ٢,٣: إعداد وتحديد مهام صفية مفيدة

اليوم ٤

الوحدة ٤: الشعور بتقدير الذات

- أسلوب تدريسي ١,٤: المدح

- أسلوب تدريسي ٢,٤: تشجيع عملية تحديد الأهداف

اليوم ٥

الوحدة ٥: تعزيز العلاقات الاجتماعية الإيجابية

- أسلوب تدريسي ١,٥: عمل جماعي فعال

- أسلوب تدريسي ٢,٥: الربط بالتجارب التي عاشها الطلبة

اليوم ٦

الوحدة ٦: بيئة تعلّم محفّزة فكرياً

- أسلوب تدريسي ١,٦: استخدام أنشطة تعلّم متميزة

- أسلوب تدريسي ٢,٦: أساليب طرح الأسئلة

تتبع الوحدات ٦-٢ النمط العام ذاته، وهي مقسمة إلى أربعة أجزاء: مقدمة، وجلسات أساليب تدريسي، وخاتمة. أما المكونات الموجودة ضمن هذه الأقسام وأهدافها فهي موضحة أدناه.

• **اليوم في لمحة:** يوفر الجدول البياني لليوم في لمحة في بداية كل وحدة إدراكاً واضحاً بكل مكون من مكونات التدريب والغرض منه وتوزيع وقته والمواد المتعلقة به.

كيف تستخدم دليل المدرب

• **المقدمة:** تحتوي المقدمة على محفّز وملحة عامة عن الوحدات حيث يتم عرض الأهداف وجدول الأعمال اليومي وإحماء يتناول عنصر الوحدة الخاص بالرفاه. والغرض من المقدمة هو جعل المشاركين متحمسين لجلسة اليوم ومساعدتهم على فهم ما الذي سيقومون بتغطيته وعرض الرسائل الأساسية بشأن السبب في اعتبار هذا العنصر الخاص برفاه الطلبة هاماً.

• **أساليب التدريس:** هناك أسلوبا تدريس مصاحبان لكل وحدة. ولكل قسم أسلوب تدريس المكونات المبيّنة أدناه، والتي سوف تجري مرتين في اليوم.

• **نشاط** سيجري في بداية كل جلسة حول أسلوب تدريس جديد. وقد يتضمن عملاً يشارك فيه الجميع أو العمل في مجموعات أو مجموعات ثنائية أو أفراد، وذلك من خلال نشاط عملي أو مناقشة، ويليّه عادة استخلاص لمعلومات يشارك فيها الجميع. والغرض من هذا هو إثارة العصف الذهني ومناقشة الرسائل الأساسية حول أسلوب التدريس وصلته بعنصر الرفاه.

• **لقطات فيديو** تظهر معلمين في سياقات الحياة الواقعية يعرضون أساليب تعزز رفاه الطلبة جنباً إلى جنب مع تعليق صوتي يصف ما يفعله المعلم ولماذا يفعله. ويمكن أن تساعد لقطات الفيديو المشاركين على رؤية كيفية تنفيذ أسلوب معين بحيث يمكنهم العمل على نهجه أثناء القيام بالنشاط الذي يلي ذلك وتطبيقه في صفوفهم. وقد تختلف التعليمات الخاصة بكل فيديو بشكل طفيف، ولكن سيتضمن نشاط الفيديو بشكل عام الخطوات التالية:

- بناء على المناقشة التي جرت قبل نشاط الفيديو حول أساليب التدريس والرفاه، يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية لتوقع العمل الذي سيقوم المعلم به في الفيديو. وهذه الاستراتيجية تساعد في تهيئة المشاركين للفيديو وتساعدهم على فهم واستبقاء المعلومات المقدّمة. ويقوم المشاركون بتدوين توقعاتهم على نشرة بحيث يمكنهم مشاهدة الفيديو لتأكيد توقعاتهم.

- يشاهد المشاركون الفيديو مرة واحدة.

- يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية لمناقشة ما تم عرضه .

• **نقاش جماعي** تلي عرض الفيديو، حيث يقوم المدرب باستخدام النشرات التي قام المشاركون بتعبئتها أثناء مشاهدتهم للفيديو، وباستخدام الرسائل الأساسية كدليل، بتوجيه النقاش حول ما فعله المعلم في الفيديو، وكيف تعزز الأساليب المستخدمة في الفيديو عنصر رفاه الطلبة الخاص في الوحدة. ويرسم المدرب مخططاً بيانياً على السبورة أو على لوح ورقي قلاب يشبه نشرات المشاركين، ويمكن للمشاركين نسخ المعلومات من الجلسة التي يشارك فيها الجميع على نشراتهم لإكمال المخطط البياني. كما ويقوم المدرب بطرح أسئلة واستنباط أو عرض رسائل أساسية حول صلة أسلوب التدريس بتعزيز التعلّم والسلوك الإيجابي. ويتمثل دور المدرب في توجيه المحادثة من خلال طرح أسئلة والسماح للمشاركين بالتعبير عن أفكارهم بصراحة، والتعلّم من بعضهم البعض. ولتشجيع المشاركة على نطاق أوسع، من المهم أن يسمح المدرب لأشخاص مختلفين بالتحدث والإجابة عن الأسئلة، وأن ينتظر بضع ثوان بعد طرح سؤال ما قبل أن يطلب من شخص الإجابة بحيث يكون لدى عدد أكبر من المشاركين وقتاً لصياغة الإجابة. ويتعين على المدرب، كلما أمكن، أن يطرح أسئلة لاستخلاص الرسائل الأساسية وأن يذكرها فقط عندما لا يتطرق إليها المشاركون.

• **أنشطة ممارسة** تتيح للمشاركين فرصة المشاركة بفعالية في أسلوب التدريس. وقد تتضمن لعب أدوار، أو جلسات تدريس صغرى، أو أنشطة كتابية، أو أساليب تطبيق أخرى. وتتطلب الكثير من الأنشطة العمل

كيف تستخدم دليل المدرب

في مجموعات صغيرة حيث تمارس المجموعات، أو تقوم بإعداد، شيء ضمن المجموعة، ومن ثم تعرض هذا الشيء بوجود جميع المشاركين. ويتم توفير معيار للتقييم لمساعدة المدرب على معرفة كيفية إجراء تقييم، وتقديم تغذية راجعة للمشاركين. وقد تم إعداد هذا المعيار بقصد أن يتم التشارك فيه كذلك مع المشاركين بحيث يمكنهم تقديم تغذية راجعة خلال عملية استخلاص المعلومات من كافة المشاركين التي تنهي كل جلسة. إضافة إلى ذلك، يجب على المدرب، خلال استخلاص المعلومات من قبل كافة المشاركين، أن يحث المشاركين على التفكير في ما تعلموه، وكيف كانت شعورهم أثناء القيام بنشاط ممارسة.

• الملخص هو عبارة عن مناقشة قصيرة يشارك فيها الجميع ويقوم خلالها جميع المشاركون بتدريس كيفية استخدام أسلوب التدريس في صفوفهم، إضافة إلى فوائد وتحديات استخدام هذا الأسلوب.

• الخاتمة تنهي كل وحدة، وتتضمن ثلاثة أقسام حول مناقشة أساليب تدريس أخرى تعزز عنصر رفاة الطلبة؛ وتراجع المادة التي تم عرضها في ذلك اليوم؛ وتقدم بإيجاز موضوع وحدة اليوم التالي.

ويتم ضمن كل قسم إعطاء تعليمات محددة للمدرب بشأن ما يجب عليه أن يقوله أو يسأله أو يكتبه على السبورة أو على اللوح الورقي القلاب. وتعمل الرسائل الأساسية والإجابات على توجيه المناقشات والأسئلة وتقديم المعلومات.

استخدام نهج تعلم فعال وتشاركي

يستخدم التدريب نهج تعلم فعال وتشاركي يقوم المشاركون خلاله بالمشاركة بفعالية في المادة التعليمية ويتم تقديم المعلومات من خلال طرح الأسئلة والمناقشات والأنشطة العملية. وهذا النهج متسق مع الاعتقاد بأنه من المرجح أن يكون تعلم المشاركين أفضل ما يمكن من خلال المشاركة بفعالية بدلاً من تلقي المعلومات بشكل سلبي. وترد أدناه بعض المبادئ الرئيسية لهذا النهج.

• **طرح أسئلة لاستخلاص الرسائل الأساسية:** يجب تقديم المعلومات، قدر الإمكان، من خلال استخلاص، أو استنتاج، الرسائل الأساسية من المشاركين من خلال طرح أسئلة بدلاً من عرضها بنمط أسلوب المحاضرات. وباستخدام الرسائل الأساسية والإجابات المقترحة كدليل، يمكن للمدرب طرح أسئلة وإعطاء تلميحات بحيث يقوم المشاركون أنفسهم بالتفكير بتمعن بمفاهيم هامة وتحليلها والتشارك بها. ويمكن كذلك أن يقوم المدربون بإعطاء أمثلة حسب الحاجة للمساعدة في توجيه المشاركين نحو الرسائل الأساسية. وعندما لا يتطرق المشاركون إلى الرسائل الأساسية في إجاباتهم بعد طرح الأسئلة عليهم، وتحفيزهم وتزويدهم بأمثلة، عندئذ يجب على المدرب تلخيص وعرض الرسائل الأساسية بطريقة واضحة وسهلة المنال. ويمكن التوسع في هذه النقاط حسب الضرورة. ويجب على المدرب أن يتأكد دائماً من أن المعلومات مفهومة وواضحة قبل المضي قدماً.

• **طرح أسئلة لاستخلاص آراء المشاركين وتجاربهم:** يجب تشجيع المشاركين على التشارك في آرائهم وتجاربهم، وهذا أمر جوهري لمساعدة المشاركين على استيعاب المفاهيم الصعبة، إضافة إلى إدراك أهمية المادة وقابليتها للتطبيق. وبطرح أسئلة على الصف بكامله أو على أفراد تتطلب منهم التشارك في الآراء أو التجارب، من المهم بالنسبة للمدربين التأكد من توجيه أسئلة لمجموعة متنوعة من المشاركين. والغرض من الإجابات المقترحة هو إعطاء المدرب فكرة عن ما يمكن أن يسمعه، كما يمكن أن تساعد المدرب على عرض مثال لتحفيز المشاركين عند اللزوم. وعند جمع الإجابات من المشاركين يجب على المدرب أيضاً تلخيص هذه الإجابات وإظهار الصلات بينهما حيثما ينطبق ذلك.

• **تشجيع التعلم من الأقران:** يمكن للمشاركين التعلم من بعضهم البعض باستخدام أساليب العمل في مجموعات وكذلك العمل في مجموعات ثنائية والمناقشات المفتوحة واستخلاص المعلومات بمشاركة الجميع والتغذية الراجعة من الأقران. وهذا يشجع وحدة المجموعة ويعزز الألفة في ورشة العمل عند إتاحة المجال للمشاركين بالتعلم من نصائح وتجارب وأسئلة بعضهم البعض.

• **استخدام كل من العمل والتفكير** يضمن تفكير المشاركين الناقد بشأن المفاهيم والأساليب التي تُناقش، وإتاحة فرصاً وفيرة لهم

كيف تستخدم دليل المدرب

لممارسة تطبيقها بأنفسهم والعودة للتفكير ملياً بتجاربهم في ممارستها.

دور المدرب

تشتمل أدوار المدرب في تدريبات الصفوف العلاجية على ما يلي:

- إعداد المواد قبل التدريب.
- تعزيز مشاركة كل شخص من الحضور.
- مساعدة المشاركين على التعلم من خلال تنفيذ أنشطة متنوعة.
- تشجيع المشاركين على التفكير بطريقة إبداعية وتحليلية في الأسئلة التي تطرح طوال التدريب.
- تقييم المشاركين أثناء ممارسة الأنشطة، وتزويدهم بالتغذية الراجعة حسب الحاجة، ومساعدتهم في البقاء على المسار الصحيح.

لا تفعل	افعل
• انتقاد المشاركين أو وجهات نظرهم. • الطلب من المشاركين ذاتهم في كل مرة الإجابة عن أي سؤال. • تجاهل أسئلة المشاركين أو تعليقاتهم. • الوقوف في مكان واحد والقراءة من الدليل التحرك حول الغرفة وتوليد نشاط.	• اعتماد أسلوب تعامل يتسم بالاحترام. • التحضير مسبقاً. • امتلاك إدارة جيدة للوقت • تشجيع المشاركين بشكل منتظم • تشجيع طرح أسئلة • تقديم تغذية راجعة إيجابية • إعطاء تعليمات واضحة • إبقاء تركيز المجموعة على المهمة • التحلي بالصبر • وضع اللوح الورقي القلب وغيره من المرئيات في مكان يستطيع أن يراه الجميع

- تنسيق وتجميع أفكار ومساهمات المشاركين.
- تعليم أنشطة يمكن للمشاركين تكرارها في مدارسهم.
- تقديم نموذج يحتذى لسلوكيات يجب أن يستخدمها المعلمون في الصفوف مع الطلبة.

الأساليب المستخدمة خلال التدريب

- التقييم (خلال العمل في مجموعات/ مجموعات ثنائية): خلال الأنشطة التي يتم فيها العمل في مجموعات أو في مجموعات ثنائية، من المهم أن يقوم المدرب بالتنقل في جميع أنحاء الغرفة، والاستماع إلى ما تناقشه و/أو تدونه المجموعات، وهذا للتحقق من أن المجموعات هي على المسار الصحيح، ولديها فهم واضح للمهمة.

كيف تستخدم دليل المدرب

وفي حال مواجهة إحدى المجموعات لأي صعوبات، يمكن أن يقوم المدرب بتوضيح الاتجاهات والغرض من المهمة أو طرح أسئلة إضافية مفتوحة لإثارة محادثة بناءة. وعند تقديم تغذية راجعة بشأن أمر ما يجب على المشاركين أن يقوموا بتغييره كما ويتوجب على المدرب توجيه انتقادات واضحة ومقتضبة وبناءة بحيث يمكن للمشاركين فهم السبب الكامن وراء هذه التغذية الراجعة، وكذلك كيفية إجراء التغييرات.

• **استخدام لوح ورقي قلاب/سبورة:** سيكون اللوح الورقي القلاب، أو السبورة، أداة هامة طوال التدريب. وتذكر بعض الأنشطة في هذا الدليل متى يجب على المدرب كتابة شيء ما على اللوح الورقي أو على السبورة. من ناحية أخرى، يجب على المدرب كذلك استخدام اللوح الورقي القلاب حسب الحاجة لتسليط الضوء على نقاط رئيسية خلال التدريب.

• **موقف السيارات:** أحد الأساليب التي تستخدم عادة في ورشات العمل هو أن تكون هناك قطعة كبيرة من الورق على الحائط تسمى «موقف السيارات». ومن المرجح أن المشاركين سيقومون بطرح أسئلة هامة أو إثارة مواضيع جديدة تحتاج إلى وقت للنقاش. فإذا كان تمرين معين لا صلة له بالموضوع المطروح، أو إذا لم يكن هناك وقت كافٍ للمناقشة في تلك اللحظة، قم بكتابة السؤال/الموضوع على موقف السيارات للاحتفاظ به لوقت لاحق. ويجب على المدرب مراجعة القائمة في موقف السيارات ومحاولة تناولها في أوقات ملائمة. إن هذه الطريقة تتيح تقديم التدريب كما هو مخطط له مع عدم تجاهل مواضيع جديدة ذات أهمية.

• **التجول في المعرض:** سيقوم المشاركون بالتجول في أنحاء الغرفة طوال فترة التدريب لعمل بعض الأنشطة، وسيعدون إجابات عن الأسئلة و/أو سيرعرضون أعمالهم كما سيقروؤن الإجابات المقدمة من مشاركين آخرين ويفكرون بها بعناية. هذا الأسلوب يسمى «التجول في المعرض» وهو أسلوب تعلم فعال وممتع يتضمن حركة ويتيح مشاركة جميع في الصف ويساعد في إعادة تنشيط المشاركين. وفي التجول في المعرض، يكون المشاركون قادرين على رؤية نهج مشاركين آخرين في نشاط أو سؤال ما، ويتعلمون أفكاراً جديدة من أقرانهم، ويصقلون أفكارهم بناء على المعلومات الجديدة التي يرونها. وهو كذلك فرصة للمشاركين لكي يعرضوا أعمالهم ويكونوا فخورين بها، أو لكي يساهموا بأفكارهم وآرائهم بطريقة خاصة أكثر في حال كانوا خجولين ومترددون في الحديث بصوت مرتفع أثناء التدريب. علاوة على ذلك، يمكن للمدرب، من خلال نشاط التجول في المعرض، تقييم فهم المشاركين للمادة. وينبغي أن يكون المشاركون متفاعلين دائماً مع العمل الذي يستعرضونه، مثل إضافة شيء ما إلى عمل الآخرين، أو البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين أعمال واستجابات أقرانهم.

• **العصف الذهني:** يمكن للعصف الذهني أن يعزز الإبداع والمشاركة والطاقة وديناميكيات الفريق الإيجابية. وفي جلسة العصف الذهني يقدم المشاركون أكبر قدر ممكن من الحلول/الإجابات لمشكلة/سؤال ما. ويمكن أن يجري هذا العصف الذهني خلال المناقشات التي يشارك بها الجميع أو خلال العمل في مجموعات أو خلال العمل في مجموعات ثنائية. ويجب أن يطرح المدرب قضية محددة بوضوح وأن يتأكد من أن لدى المشاركين فهم واضح للمهمة. ويجب على المشاركين تبادل الأفكار بصوت مرتفع وبدون مقاطعة. وينبغي قبول كافة الأفكار وعدم انتقادها. وبمجرد أن يتم إنشاء قائمة كافية، يمكن للمدرب عندئذ استخدام القائمة لتلخيص رسالة للتعلم أو نقلها.

• **العمل في مجموعات:** يتيح العمل في مجموعات فرصة لكافة الأشخاص للمشاركة في نشاط ما، وقد لا يكون هذا هو الحال في أنشطة ونقاشات كبيرة يشارك فيها جميع المشاركين. وهو يعزز المشاركة الفعالة والمناقشة والتعلم من الأقران وإقامة علاقات إيجابية، حيث يتيح لأفراد المجموعة بالتعرف على بعضهم البعض بشكل أفضل. ويجب أن يكون هناك تعليمات واضحة للعمل الفعال في مجموعات، وأن يعمل على إشراك كافة أفراد المجموعة في النشاط، وأن يعزز التعاون بدلاً من التنافس. ومن المهم

كيف تستخدم دليل المدرب

التأكيد على أن يشارك كل فرد من أفراد المجموعة في إجابات المجموعة ويساهم فيها. وخلال تنفيذ النشاط، يجب على المدرب التجول في أنحاء الغرفة والاستماع إلى كل مجموعة للتأكد من فهمهم للمهمة. وعلى أساس هذه المهمة، يمكن الطلب من أفراد المجموعة كتابة الإجابات على ورقة كبيرة و/أو تقديم إجاباتهم إلى المجموعة. وإذا كان من المفترض أن تقدم المجموعات أعمالها، عندئذ يجب على كل مجموعة اختيار ممثل ليقوم بتقديم مادتها.

• **العمل في مجموعات ثنائية/ التفت وتحدث:** يوفر العمل في مجموعات ثنائية فوائد مشابهة لتلك الخاصة بالعمل في مجموعات، ولكن في مجموعات مكونة من شخصين، فهو يعزز الاستماع الفعال ومهارات التواصل. واستخدام كل من العمل في مجموعات والعمل في مجموعات ثنائية في التدريب يمكن أن يساعد في الشعور بأن الأنشطة متنوعة وتحت على المشاركة. وفي التفت وتحدث، يكون هناك مشاركون اثنين يقومان ببساطة بالالتفات نحو الشخص الذي يجلس إلى جوارهما أو بالقرب منهما أو مقابلهما، ويتحدثا عن شيء ما، أو يقوما بتعبئة نشرة، أو يناقشا سؤالاً ما. ويجب على المدرب خلال النشاط التجول في أنحاء الغرفة لتقييم العمل الثنائي. وقد يُطلب من الثنائي تقديم إجابتهما، إما على الورق أو من خلال التشارك بما تمت مناقشته في مجموعتهما الثنائية مع الصف بأكمله. وإحدى الاستراتيجيات التي تعزز الاستماع الفعال أكثر هي الطلب من كل فرد من الثنائي أن يقوم في جلسة يشارك فيها الجميع بإعادة ذكر ما قاله شريكه خلال مناقشتها أو نشاطهما.

يمكن أن يتم تشكيل مجموعات/مجموعات ثنائية بطرق شبيهة بما يلي:

- يعمل المشاركون مع آخرين يجلسون بجوارهم، أو بالقرب منهم، أو إلى الطاولة ذاتها.

- يشكّل المشاركون مجموعة أو ثنائياً بناءً على معايير مشتركة - على سبيل المثال، «تشكيل مجموعات مكونة من أربعة أفراد مع آخرين يدرّسون الصف ذاته الذي تدرّسه أنت» أو «ابحث عن ثنائي يرتديان نفس لون قميصك».

- يقوم المشاركون بذكر رقم بصوت مرتفع، وبعد ذلك يشكلون مجموعة/ثنائي مع أولئك الذين ترتفع أصواتهم بالرقم ذاته. تعتبر هذه طريقة جيدة «لمزج» المجموعات وضمان أن يقوم أشخاص مختلفين بالعمل معاً خلال تنفيذ الأنشطة المختلفة. وإذا أردت أن يكون للمجموعات كلها العدد ذاته من المشاركين، حدد عدد الأشخاص الذين تريد أن يكونوا في كل مجموعة ومن ثم اقسم مجموع عدد المشاركين على ذلك العدد للحصول على المجال الذي تتراوح فيه الأرقام التي سيتم عدّها. على سبيل المثال، إذا كان لديك ٢٠ مشاركاً، وتريد أن تكون المجموعة مكونة من أربعة أشخاص، عندئذ يجب أن يقوم المشاركون بذكر رقم من ١ إلى ٥.

لعب أدوار: هذه أداة مفيدة بشكل خاص لإتاحة المجال للمشاركين لممارسة أسلوب جديد، أو لعرض مفهوم من خلال سيناريو مصطنع في بيئة داعمة. ويمكن للمشاركين الذين يقومون بلعب الأدوار أن يشعروا شخصياً بما يكون عليه الحال عند وجود الشخص في وضع معين وعليه أن يستجيب بطريقة معينة. ويمكنهم الحصول على تغذية راجعة من مراقبين يمكنهم تقديم التشجيع والنصح من أجل إدخال تحسينات، وكذلك التفكير ملياً بتصرفاتهم وسلوكياتهم واستجاباتهم في لعب الدور. ويطلع المراقبون كذلك على أفكار من الممثلين وغيرهم من

دليل المدرب

المشاركين خلال هذا التمرين من خلال الرؤية والاستماع والتحدث. ويمكن أن يستخدم الموجهون التمثيل لتحديد أفضل الممارسات وكذلك التصرفات الضارة من خلال مناقشة مزايا ومساوئ سلوكيات وتصرفات معينة. ويمكن للتمثيل كذلك أن يحفز المشاركين على تذكر مشاعر التجارب السابقة (مثلاً، عندما كانوا طلاباً) والتعاطف مع طلاب هم حالياً في وضع مماثل.

يجري معظم لعب الأدوار في هذا الدليل في مجموعات صغيرة بحيث يحظى كل شخص بفرصة للمشاركة كمثل. وأثناء القيام بالتمثيل، يجب على المدرب التجول في أنحاء الغرفة لمراقبة المجموعات الصغيرة والوصول إليها. بعد ذلك، يمكن أن تعرض المجموعات لعب أدوارها في جلسة يشارك فيها الجميع، ويمكن أن يقوم باقي المشاركين في الصف بالمراقبة، وتقديم التغذية الراجعة والمناقشة.

• **المحفزات:** تعمل هذه بمثابة طريقة للبدء بجلسة اليوم من خلال جعل المشاركين مفعمين بالنشاط والطاقة، وجاهزين لهذا اليوم. ويمكن استخدامها كذلك عند الحاجة بعد فترات طويلة من الجلوس، وبعد جلسات تتسم بحدّة الانفصالات أو عندما تفتقر الهمة في الغرفة. ويجب أن تعمل هذه الأنشطة على تشجيع الحركة البدنية والتفاعل والضحك والمرح بالإضافة إلى التعلّم. وهناك مقترحات خاصة بالمحفزات في كل وحدة. إضافة إلى ذلك، يمكن أن يقوم المدرب بطلب متطوع لإعداد وإدارة نشاط محفّز لليوم التالي أو استخدام أحد الأمثلة الواردة أدناه:

- **الدفاع عن الجانب الخاص بك:** في هذا النشاط يقوم المدرب بتشكيل قائمة من أزواج من أشياء أو أشخاص متضادة. من الأمثلة على ذلك «كوكاكولا أو بيبسي»، و«الصيف أو الشتاء»، و«أحمر أو أخضر». ويعلن المدرب عن زوج ما، ويطلب من الأشخاص الذين يحبون الشيء الأول أن يذهبوا إلى الجانب الأيمن من الغرفة ومن الأشخاص الذين يحبون الشيء الثاني أن يذهبوا إلى الجانب الأيسر من الغرفة. بعد ذلك، تلتقي المجموعتان في المنتصف ويختارون شخصاً من الجانب المضاد يمكنهم مجادلته بشكل هزلي حول سبب تفوق الشيء الخاص بهم. وبعد دقيقة واحدة، أو عندما توشك المجادلات على الانتهاء، قم بإعلان زوج جديد من الأشياء.

- **الأسئلة:** ضع قطعاً من الورق مكتوب عليها بخط كبير الرقم (١-٦) في أماكن مختلفة في جميع أنحاء الغرفة. ضع أسئلة متعددة الخيارات لها ست إجابات محتملة. يقوم المدرب بطرح السؤال الأول والإجابات الست الممكنة مع كتابة الأرقام المقابلة على لوح ورقي قلاب. ويتوجه المشاركون نحو رقم إجاباتهم. بعد ذلك، يمكن أن يقوم المدرب بتوجيه أمر لكل مجموعة لإجراء مناقشة قصيرة بشأن إجاباتهم، أو أداء مهمة قصيرة، أو ببساطة طرح السؤال التالي. ومن الأمثلة على أسئلة مع إجاباتها ما يلي:

كم من الأشقاء والشقيقات لديك؟	ما هو لونك المفضل؟
١ : ١	١ : الأخضر
٢ : ٢	٢ : الأحمر
٣ : ٣	٣ : الأزرق
٤ : ٤	٤ : الأصفر
٥ : ٥ أو أكثر	٥ : البنفسجي
٦ : طفل وحيد	٦ : أخرى

- **البحث عن أشخاص:** أعط كل شخص قائمة تحتوي على عشرة أوصاف مختلفة يمكن أن تنطبق على أفراد مجموعة. أخبر المشاركين بأن لديهم خمس دقائق للعثور على شخص ما في المجموعة يناسبه كل وصف من الأوصاف، واكتب اسم الشخص التالي للوصف. وربما تبدو القائمة كما يلي:

اعثر على شخص:

* لديه شقيقة أكبر منه _____ * لديه حيوان أليف _____ * أعسر _____

* سافر إلى (اذكر اسم مدينة أو دولة) _____ * يحب الشوكولاتة _____

- **مطر، رياح، عاصفة، شمس:** أطلب من المشاركين إما الوقوف على شكل دائرة كبيرة، أو بالقرب من المكان الذي يجلسون فيه. وسيصح القائد إما «مطر» أو «رياح» أو «عاصفة» أو «شمس»، ولكل منها حركة مقابلة. عندما يصيح

دليل المدرب

القائد «مطر»، يقوم الجميع بضرب الأرض بأقدامهم بقوة. وعندما يصيح القائد «رياح»، يقوم الجميع برفع أيديهم إلى الأعلى بحركة متمايلة. وعندما يقول القائد «عاصفة»، يقوم الجميع بضرب الأرض بأقدامهم والتلويح بأيديهم في الهواء. وعندما يقول القائد «شمس»، يبسط كل شخص ذراعيه على جنبه ويتنف الصعداء.

التخطيط لورشة العمل

يجب على المدرب مراجعة قائمة المواد في بداية كل وحدة، وفي قسم «اليوم في لمحة»، والتأكد من أنها جميعها متوفرة، أو من أن هناك بدائل متوفرة حسب الحاجة.

ويرد في دليل المدرب متى تكون هناك حاجة لأي تحضير مسبق لنشاط ما، لذا يجب على المدرب مراجعة كل وحدة في وقت مسبق والتأكد من أن جميع التحضيرات المسبقة كاملة. وقد يرغب المدرب كذلك بتحضير أشياء معينة، مثل أهداف الوحدة، بكتابتها على لوح ورقي قلاب في وقت مسبق. وأخيراً، يجب على المدرب مراجعة كل نشرة لازمة لكل يوم، والتأكد من وجود نسخ كافية.

في الصفحة التالية، تقدّم عينة من جدول أعمال موجز لكيفية وضع التخطيط لإجراء تدريب مدته ستة أيام.

جدول الأعمال

اليوم ١	اليوم ٢	اليوم ٣	اليوم ٤	اليوم ٥	اليوم ٦
افتتاح ورشة العمل* تقديم ورشة العمل والمشاركين استبيان قبلي * سوف تبدأ ورشة العمل في الساعة ٨:١٥ في اليوم ١	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء
تقديم لليوم ١ محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء أسلوب تدريس ١,١ نشاط يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ١,٢ نشاط فيديو	أسلوب تدريس ١,٣ نشاط فيديو	أسلوب تدريس ١,٤ نشاط فيديو	أسلوب تدريس ١,٥ نشاط فيديو	أسلوب تدريس ١,٦ نشاط فيديو
استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة
أسلوب تدريس ١,١ تابع نشاط يشارك فيها الجميع نشاط ثنائي فيديو نشاط يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ١,٢ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,٣ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,٤ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,٥ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ١ نشاط ممارسة ٢ ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,٦ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ملخص ختامي
ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء
أسلوب تدريس ١,١ تابع نشاط يشارك فيها الجميع نشاط ثنائي نشاط فردي	أسلوب تدريس ٢,٢ نشاط فيديو مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٣ نشاط فيديو مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٤ نشاط فيديو مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٥ نشاط فيديو مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٦ تابع فيديو نشاط يشارك فيها الجميع نشاط فردي
استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة
أسلوب تدريس ١,٢ فيديو نشاط يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٢ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٣ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٤ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٥ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٦ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع
أسلوب تدريس ٢,١ تابع نشاط يشارك فيها الجميع تابع خاتمة ملخص ختامي	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة الاختتام والاستبيان البعدي

ملاحظات أساسية للمدرب

تزودك الملاحظات الأساسية بلمحة عامة عن البحث الذي يشكل المحتوى الوارد في تدريب الصفوف العلاجية. والغرض من هذه الوثيقة هو تعريف عناصر الرفاه، وتقديم بعض الأمثلة عن أساليب التدريس التي يمكن أن يستخدمها المعلمون للتأثير إيجاباً على الطلبة.

I. مقدمة إلى رفاه الطلبة

رفاه الأطفال والشباب يعني أن يكونوا في مأمن من الإساءة والاستغلال والإهمال والعنف، وأن يكونوا أصحاء أو 'بحالة جيدة' نفسياً وعاطفياً واجتماعياً ومعرفياً وبدنياً واقتصادياً. وقد تبين أن المدارس والمعلمين يلعبون دوراً هاماً في تعزيز رفاه الأطفال والشباب. ويركز نهج هيئة الإنقاذ الدولية للصفوف العلاجية على توسيع ودعم الدور الإيجابي الذي يمكن أن يؤديه المعلمون في إنشاء أماكن التعلم «العلاجي»، والحفاظ عليها، لا سيما في الأزمات، حيث يمكن أن يسترد جميع الأطفال عافيتهم وينمو ويتطوروا. وتتناول الصفوف العلاجية طرقاً يمكن للمعلمين فيها أن يعززوا لدى الطلبة الشعور بالقدرة على التحكم، والشعور بالانتماء، والشعور بتقدير الذات، والعلاقات الإيجابية مع الأقران والمعلم، والتحفيز الفكري، وجميعها تساهم في تحقيق الرفاه الكلي للطلبة.

II. إيجاد شعور بالقدرة على التحكم

عندما يكون لدى الطلبة شعور بالقدرة على التحكم في المدرسة، يكون لديهم شعور بالاستقرار، حيث يشعرون بالأمان والأمن. ويشعرون بأنه من الممكن التنبؤ بيومهم، ويعرفون ويفهمون توقعاتهم بالإضافة إلى ما هو متوقع منهم. إن الشعور بالقدرة على التحكم قد يكون ذو أهمية بشكل خاص بالنسبة للأطفال والشباب الذين تعرضت حياتهم اليومية وشعورهم بالاستقرار لخلل بسبب التشرد أو العنف مثلاً. وفي دراسة واسعة أجرتها الأمم المتحدة حول أثر النزاعات المسلحة على الأطفال، وجدت غراسا ماشيل أن إعادة إرساء الشعور بالاستقرار في حياة الأطفال، ودعم عملية التعلم العلاجي، كانا عاملان مشتركين بين البرامج التي كانت الأكثر فعالية في تعزيز الرفاه النفسي الاجتماعي في الأطفال المتضررين من الكوارث.¹ وقد أظهرت دراسات بحثية متعددة وجود علاقة إيجابية بين الشعور بالقدرة على التحكم وكل من الرفاه البدني والنفسي. وفي دراسة أجريت في الولايات المتحدة شملت أشخاص من جميع الفئات الاجتماعية الاقتصادية تبين أن مستويات الرضا عن الصحة والحياة أعلى بكثير عندما كان لديهم شعور أكبر بالقدرة على التحكم بحياتهم ومستوى عالٍ من القدرة على التنبؤ بها. وتنص إحدى النظريات على أن الشعور بالقدرة على التحكم يساعد الناس على التكيف في ظروف سيئة، ويشجع الدافعية للتأثير بطريقة إيجابية على الوضع الذي يكون فيه المرء، بينما يقلل من مشاعر اللامبالاة أو اليأس.²

إن الذهاب إلى المدارس يتيح للأطفال ممارسة دور الطالب الذي يكون مصحوباً بمسؤوليات والتزامات.³ والدخول أو العودة إلى بيئة مدرسية داعمة ومنظمة يعمل على إنشاء نظام وبرنامج يومي للطلبة ويساعدهم على الشعور بأن لديهم قدرة على التحكم بحياتهم اليومية. وعندما يكتسب الأطفال المتضررين من الأزمات شعوراً بالقدرة على التحكم، فإن هذا يعزز رفاههم وشعورهم بالأمل في المستقبل. كما يتيح للأطفال المشاركة في عمليات طبيعية من المرونة والتعافي.⁴ ويتم تعزيز هذا الشعور بالقدرة على التحكم من خلال إنشاء قدرة على التنبؤ، مثل أن يكون من خلال معرفة الطلبة لما يتوقعونه خلال يومهم في المدرسة وإدراك القواعد الصفية والعواقب.

¹ Machel, G. (1996). *Impact of Armed Conflict on Children*. United Nations Department for Policy Coordination and Sustainable Development.

² Lachman, M. E. and Weaver, S. L. (1998). The Sense of Control as a Moderator of Social Class Differences in Health and Well-Being. *Journal of Personality and Social Psychology*. 74: 3, 763-773

³ Kos, A. M., and Derviskadic-Jovanovic, S. (1998). What Can We Do to Support Children Who Have Been Through War? *Forced Migration Review*. 3.

⁴ Save the Children. (1996). *Promoting Psychosocial Well-Being Among Children Affected by Armed Conflict and Displacement: Principles and Approaches*. Working Group on Children Affected by Armed Conflict and Displacement. ; Kostelny, K., and Wessells, M. (2008). The Protection and Psychosocial Well-Being of Young Children Following Armed Conflict: Outcome and Research on Child-Centered Spaced in Northern Uganda. *The Journal of Developmental Processes*. 3:2, 13 – 25.

ملاحظات أساسية للمدرب

هناك أساليب متنوعة يمكن أن يستخدمها المعلمون لإيجاد شعور بالقدرة على التحكم من خلال إيجاد شعور بالقدرة على التنبؤ بين طلبتهم. وسوف نستعرض أدناه أساليب إنشاء أعمال روتينية، والمشاركة في إيجاد قواعد وقوانين صفية، واستخدام الانضباط الإيجابي.

١. وضع خطة عمل يومية

تعمل خطة العمل اليومية على إيجاد استقرار في اليوم المدرسي للطلاب. والجدول الذي يمكن التنبؤ به، مصحوباً ببيئة منظمة، يضيفي الأمن والتحكم على شعور الطالب.⁵ وهناك أنشطة بسيطة يمكن أن تساعد في إنشاء نظام يومي، مثل تحية الطلبة كل باسمه في الصباح أثناء دخولهم إلى المدرسة، ومراجعة جدول الحصص وأهداف الدروس يومياً، وبدء وإنهاء كل يوم بالطريقة ذاتها، مثل عقد اجتماع مقتضب للصف لمناقشة ما تعلمه الطلبة والمواضيع القادمة.⁶ علاوة على ذلك، فإن تقديم رسائل إيجابية في نهاية اليوم، وإخبار الطلبة بأنك سوف تكون سعيداً لرؤيتهم في الغد، يضيف عنصراً إيجابياً آخر للنظام اليومي. وبالنسبة للصفوف الأدنى، يمكن أن يكون هذا على شكل أغنية ذات كلمات تشجيعية.⁷

٢. المشاركة في إيجاد قواعد

يمكن إشراك الطلبة في فهم وإيجاد قواعد لضبط السلوكيات في الغرفة الصفية لدعم الشعور بالقدرة على التحكم وبيئة تعلم إيجابية. وإنشاء قواعد صفية واضحة المعالم تكمل المهام الصفية اليومية يعزز الشعور باستقرار والهدوء. وقد تم إدراج عقوبات، محددة بوضوح في هذه المبادئ التوجيهية، تترتب على أي خرق هذه للقواعد.⁸ ومن خلال إشراك الطلبة بفعالية في إيجاد القواعد الصفية، من المرجح أن يزداد التزامهم بالحدود الموضحة عندما يكون لديهم شعوراً بملكية هذه القواعد، وحافزاً أقوى للتعاون في الصف. وعندما يشعر الطلبة بأن لهم رأي في الطريقة التي تدار فيها الغرفة الصفية، فمن المرجح أكثر أن يتحملوا مسؤولية الرقابة الذاتية لسلوكهم. وهناك مكوّن آخر هو تطبيق قوانين الانضباط بحزم وبطريقة تحث الطلبة على التفكير بأخطائهم والتعلم منها. على سبيل المثال، يمكن لأي معلم أو أي موظف الاجتماع مع الطالب الذي ارتكب سلوكاً مخالفاً بالنظام لمناقشة ما شعر به الطالب قبل الحادثة وأثناءها، وسبب اتخاذ خيارات معينة، والتصرفات البديلة التي كان بإمكانه اختيارها.⁹

٣. استخدام انضباط إيجابي وعقوبات حازمة وعادلة

يعتبر تطبيق القواعد بطريقة عادلة وحازمة عنصراً هاماً لتعزيز شعور الطلبة بالقدرة على التحكم. ومن الضروري أن يشرح المعلمون للطلبة بوضوح هيكل نظام الانضباط والعقوبات المترتبة على خرق القواعد. وهذا الوعي والحزم في التطبيق يساعدان الطلبة على معرفة ما يمكن توقعه، مما يؤدي إلى دعم الشعور بالقدرة على التحكم. كما سيعمل ذلك عموماً على تحسين إدارة الغرفة الصفية حيث أن الطلبة سيفهمون سبب أهمية تعاونهم، وسيعرفون العقوبات المترتبة على خرق القواعد. إضافة إلى التطبيق العادل والحازم، فإن استخدام الانضباط الإيجابي بدلاً من طرق العقاب التقليدية، يعزز أداء نفسياً اجتماعياً صحياً لدى الطلبة.

⁵ US Office of Special Education Programs. Preventative Approaches. Retrieved from <<http://www.specialconnections.ku.edu/cgi-bin/cgiwrap/specconn/main.php?cat=behavior§ion=main&subsection=classroom/preventive>> ; Cummings, C.B. (2000) *Winning Strategies for Classroom Management*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development.

⁶ Elias, M.J. (2003). *Academic and Social-Emotional Learning*. International Academy of Education. France: SADAG

⁷ UNICEF. (2009). *The Psychosocial Care and Protection of Children in Emergencies: Teacher Training Manual*.

⁸ Preventative Approaches" US Office of Special Education Programs. Accessed on January 11, 2011. Retrieved from: <<http://www.specialconnections.ku.edu/cgi-bin/cgiwrap/specconn/main.php?cat=behavior§ion=main&subsection=classroom/preventive>>

⁹ Pasi, R.J. (2001). *Higher Expectations: Promoting Social Emotional Learning and Academic Achievement in Your School. The Series on Social Emotional Learning*. New York, NY: Teachers College Press.

ملاحظات أساسية للمدرّب

تظهر الأبحاث أن العقاب المفرط نادراً ما يؤدي إلى تغييرات إيجابية طويلة الأمد في سلوكيات الطلبة، وقد يعمل على خفض القدرة المعرفية.¹⁰ وتشير الدراسات إلى أن استخدام العقاب البدني يكون حتى مرتبطاً بمستويات متزايدة من سوء السلوك، إضافة على انخفاض القدرة على تطوير واستخدام مهارات عقلانية لحل المشاكل وغالباً ما يؤدي إلى تراجع في الأداء الأكاديمي والكفاءة الاجتماعية.¹¹ علاوة على ذلك، فهو لا يعلم الطلبة ضبط النفس أو طرقاً لتحسين سلوكهم في المستقبل. والنهج الذي ثبت أنه أكثر نجاحاً هو الانضباط الإيجابي الذي يركز على الوقاية بدلاً من العقاب، مع تشديد على الانضباط الذاتي. ويدعم الانضباط الإيجابي تطوير مهارات اتخاذ القرارات فيما يتعلق بالخيارات التي تخص السلوكيات، وتقييم البدائل، والتفكير في النتائج؛ وهو ينطوي على عناصر ضبط النفس لدى الطلبة، والتعزيز الإيجابي من خلال المدح الذي يوجهه المعلم، وغيره من المكافآت/التحفيز، والانضباط العادل، ووضع القواعد، وإيجاد روح الجماعة.¹² ويجب أن يكون المنتج النهائي هو بيئة صفية إيجابية تعزز الشعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة، وذلك من خلال إنشاء قواعد وعواقب يمكن التنبؤ بها لمختلف السلوكيات التي يتم تدريسها وممارستها ومراجعتها بانتظام ورصدها بحيث يعي الطلبة العواقب المحتملة، ويكونون قادرين على ضبط سلوكهم لتجنبها.¹³

تؤكد رابطة رفاه الطفل في أميركا على أن الوقاية من خلال تعزيز السلوك الإيجابي يمكن أن تتضمن تقديم مثال يحتذى للسلوكيات المرغوبة، والمدح اللفظي للتصرفات الإيجابية، والاحتفاظ بجدول على الحائط للسلوكيات الإيجابية. وهناك عنصر آخر هام هو تدريس عمليات اتخاذ القرارات، إذ يتعين على المعلمين مساعدة الطلبة على تحديد خيارات واتخاذ قرارات متوافقة مع القواعد الصفية من خلال تعزيز السلوكيات المرغوب فيها، وإيقاف السلوكيات السلبية. ولن يعمل هذا على زيادة السلوك الإيجابي فقط، وإنما سيساعد الطلبة كذلك على الشعور بأن لديهم سيطرة أكثر وقوة أكبر في ما يحدث لهم في الغرفة الصفية.

وفي حين أن أنظمة الانضباط الإيجابي يمكن أن تأخذ أشكالاً مختلفة، فإنه يجب على المعلمين اتباع نظام انضباط صفي محدد يفهمه الطلبة، وذلك للتعامل مع الطلبة الذين يتصرفون بشكل سيء. وتتسم أول استجابة عادة بعدم المواجهة. ويمكن تحقيق هذا الأمر من خلال إعطاء تلميح غير لفظي، مثل الرمق بنظرة مع عبوس، أو المشي والوقوف بجانب الطالب الذي يتصرف بشكل سيء، أو دعوة ذلك الطالب للإجابة عن سؤال أو القيام بمهام، أو كتابة اسم الطالب على السبورة. كما يمكن استخدام تلميحات لفظية صغيرة، مثل استخدام لغة الجسد للإشارة إلى «لا».

إذا لم تكن هذه الأمور كافية لوضع حد للمشكلة، يكون من الضروري اللجوء إلى استجابة مباشرة أكثر، والتي يمكن أن تتضمن كتابة اسم الطالب على السبورة ووضع إشارة × بجانب اسم الطالب على السبورة في حال لم يتوقف عن سلوكه السيء أو يعمل على تحسينه. ويجب أن تدل علامة × إلى عقاب واضح، مثل رؤية المعلم بعد الحصّة الدراسية، أو القيام بزيارة إلى مكتب المدير، أو الاتصال بولي أمر الطالب. وإذا كانت هناك مشكلة على نطاق الصف كله، يمكن للمعلم عقد جلسة لحل المشكلات متمحورة حول الأسئلة التالية: «ما الذي يحدث الآن؟ ما الذي يجب أن يحدث؟ ما الذي يلزم فعله؟ من الذي سيقوم بذلك؟ ما هو الخط الزمني لذلك؟ كيف سنعرف عندما نكون قد فرغنا؟»¹⁴

من المهم الأخذ بعين الاعتبار أن بعض السلوكيات السيئة يمكن أن تكون مظهراً من مظاهر التوتر الناجم عن الأزمة التي يعيشها الطالب. وإذا كان الطالب يتصرف بشكل سيء باستمرار، يجب على المعلم أن يتحدث إلى الطالب في مكان هادئ وأن يسأل بلطف كيف يشعر الطفل، وما إذا كان هناك وضع يزعجه. اغتنم الفرص لمدح الطفل في الصف عندما ينخرط في سلوك جيد أو ينجز واجباً أو مهمة بشكل جيد. وقم كذلك بتشجيع التفاعل الاجتماعي الإيجابي مع الأقران من خلال أنشطة ترفيهية تجري في أطر مجموعات صغيرة.¹⁵

¹⁰ Osher, D., Bear, G., Sprague, J., and Doyle, W. (2010). How Can We Improve School Discipline? *Educational Researcher* 39: 48; Parker, J. and Stimpson, J. (2000). Positive discipline: The Journal of the Health Visitors' Association. *Community Practitioner*. 73: 4, 549.

¹¹ Dupper, D.R. and Montgomery Dingus, A.E. (October 2008) Corporal Punishment in U.S. Public Schools: A Continuing Challenge for School Social Workers. *Children & Schools*. 30:4 p243-250.

¹² Keating, B., Pickering, M., and White, J. (1990). *A Guide to Positive Discipline: Helping Students Make Responsible Choices*. Massachusetts: Allyn and Bacon.

¹³ Osher, D. et al. (2010). How Can We Improve School Discipline? *Educational Researcher*. 39: 48

¹⁴ Keating, B. et al. (1990). *A Guide to Positive Discipline: Helping Students Make Responsible Choices*. Massachusetts: Allyn and Bacon.

¹⁵ UNICEF. (2009). *The Psychosocial Care and Protection of Children in Emergencies: Teacher Training Manual*.

ملاحظات أساسية للمدرّب

III. إيجاد شعور بالانتماء

وقد يشعرون كما لو كانوا جزءاً من مجموعة وليسوا وحيدين. وقد يحترموا أقرانهم والمعلمين والمجتمع المدرسي، ويظهرون رعاية وتعاطفاً تجاه أقرانهم؛ وثقة وتعلقاً بمعلميهم. وقد يكون من المرجح أكثر أن يحضروا إلى المدرسة بانتظام. وقد يكون الشعور بالانتماء في المدرسة هاماً بشكل خاص بالنسبة للأطفال والشباب المتضررين بسبب الأزمات، حيث يمكن للطلبة أن يستعيدوا الثقة والصلات الإيجابية، التي فقدوها خلال معاناتهم من التشرد أو هزق الهياكل الاجتماعية أو العنف. إن إيجاد بيئة يجد فيها الأطفال التعاطف والرعاية والاحتواء سيعمل على إعادة بناء الشعور بالانتماء. كما أن الذهاب إلى المدرسة وانتماءهم إليها يساعد الأطفال والشباب المتضررين بسبب الأزمات على استعادة الشعور بالأمل للمستقبل.

ومساعدة الطلبة على الشعور بأنهم مرتبطون بمدارسهم وصفوفهم يساعد على الشعور بأن لديهم شبكة دعم. وفي العديد من البلدان يُظهر بحثاً حول النزاعات المسلحة والأزمات أن وجود شبكة دعم قوية يرتبط بقوة مع الرفاه العاطفي والتعافي بعد الصدمة النفسية. وتعتبر مواجهة التوتر والصدمات النفسية آلية وقائية بالنسبة للطلبة. ومن المرجح أن يعاني الأشخاص الذين ليس لديهم شبكة دعم، أو لديهم شبكة دعم سلبي (حيث يعمل الداعمون فيها على تقويض، أو التقليل من شأن الشخص و/أو التجربة المؤلمة)، من ضيق طويل الأمد.¹⁶ علاوة على ذلك، إذا شعر الطالب بأنه مرتبط بمدرسته، فإنه سيضفي عادة صفة الذاتية على القيم المشتركة لمدرسته، وبالتالي إظهار حسن السلوك، وتقدير أعلى للذات، واحترام للمعلمين والأقران، وتحقيق إنجازات تعليمية.

وهناك الكثير من الدراسات التي تثبت أهمية الشعور بالانتماء. فقد أشار ماسلو إلى أن الشعور بالانتماء هو حاجة تؤثر على احتياجات أخرى، مثل الشعور بتقدير الذات.¹⁷ وأشار أدلر إلى أن الشعور بالانتماء يشجع الأطفال على تطوير الذات وتقديم مساهمات لتحقيق الرفاه العام.¹⁸ وقد أكد تقييم دولي أجرته منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أن الشعور بالانتماء يرتبط بقوة مع الصحة والرفاه ونوعية الحياة. وفي هذه الدراسة، تأثر الشعور بالانتماء بشدة بالبيئة والثقافة المدرسية الإيجابية، في حين لم تكن كمية الموارد المدرسية وحجم المدرسة عوامل رئيسية.¹⁹ وتشير دراسات أجريت في الولايات المتحدة إلى أن الشعور بالمجتمع مرتبط بشكل إيجابي بالتطور الاجتماعي والشخصي. علاوة على ذلك، فإن الشعور القوي بالمجتمع في الغرفة الصفية يمكن أن يقلل من بعض ردود الفعل النفسية والسلوكية السلبية تجاه أوضاع سيئة، مثل الفقر والنزاعات.²⁰

هناك أساليب مختلفة يمكن أن يستخدمها المعلمون لإيجاد شعور بالانتماء بين طلبتهم، وتعزيز انتمائهم. وسنقوم أدناه باستعراض ممارسات الدعم وشمول كل متعلم وإيجاد مهام صفية هادفة.

١. دعم وشمول كل متعلم

من المهم أن يقوم المعلمون بدعم وتشجيع وشمول كل طالب كجزء من المجتمع الصفّي. ويساعد إيجاد فرص متكافئة وعادلة للمشاركة للطلبة على شعورهم بأنهم جزء من الصف، ويبين لهم أنهم ينتمون إليه، بصرف النظر عن قدراتهم وخلفياتهم. ويتعلم الطلبة بفعالية أكثر في بيئة يشعرون فيها بالثقة في التعبير عن أفكارهم، حتى عندما يواجهون خطر ارتكاب خطأ. وقد أظهرت دراسات مختلفة أن وجود بيئة داعمة وآمنة، كما يدركها الطلبة، مرتبط بشكل كبير بالرفاه النفسي الاجتماعي، والإنجاز الأكاديمي، وتقدير الذات المرتفع، وضبط النفس. وبالمقابل

¹⁶ Hobfall, S.E. et al. (2007). Five Essential Elements of Immediate and Mid-Term Mass Trauma Intervention: Empirical Evidence. *Psychiatry*. 70: 4, 283 – 315. ; Shaw, J.A. (2003). Children Exposed to War/Terrorism. *Clinical Child and Family Psychology Review*. 6: 4, 237 – 246.

¹⁷ Osher, D. et al. (2010). How Can We Improve School Discipline? *Educational Researcher*. 39: 48 ; Perry, C.M. Proactive Thoughts on Creating Safe Schools. Academic Development Institute. Retrieved from: < <http://www.adi.org/journal/ss011/chapters/Chapter10-Perry.PDF>>.

¹⁸ Elias, M.J., Zins, J., and Weissberg, R. (1997). *Promoting Social and Emotional Learning: Guidelines for Educators*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development.

¹⁹ Willms, J.D. (2000). *Student Engagement at School: A Sense of Belonging and Participation*. Organization for Economic Co-operation and Development. OECD Publishing.

²⁰ Kim, D., Solomon, D., & Roberts, W. (1995, April). *Classroom practices that enhance student's sense of community*. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, San Francisco, CA.

ملاحظات أساسية للمدرّب

يبين أحد البحوث عن الدماغ أنه يحدث انخفاض حاد في قدرة الطالب على التركيز والتعلّم والاحتفاظ بالمعلومات وتوظيف مهارات حل المشاكل عندما يكون في بيئة غير آمنة يشعر فيها بالقلق أو بأنه مهدد أو غير مرحّب به.²¹ وكذلك تعمل غرفة صفية تفتقر إلى الاحترام المتبادل على إضعاف شعور الطالب بالسلامة، وتسبب شعوراً بالقلق الذي يمكن أن يؤدي إلى عزلة ذاتية ومستويات منخفضة من التعلّم.²²

هناك العديد من الأساليب التي يمكن أن يوظفها المعلمون لإيجاد بيئة داعمة ومشجّعة. إحدى هذه الأساليب هو تقديم مثال يحتذى لسلوك إيجابي وودود، وتشجيع الطلبة على التفاعل بالطريقة ذاتها. وتعليق أعمال الطلبة على الحائط يساعدهم على الشعور بالفخر بإنجازاتهم، وبأنهم يحظون بالتقدير كأفراد من الصف. وهناك أنشطة أخرى تشجع على الشعور بالمجتمع تتمثل بغناء أغنية مدرسية أو الحصول على زي مدرسي، ما يساعد على تعزيز هوية الأطفال والشباب كطلبة وانتماءهم لمدرستهم.

وهناك أساليب مناقشة تشمل كذلك كافة الطلبة، وبالتالي تعمل على تعزيز شعورهم بالانتماء في الحصة الدراسية. واستخدام نشاط نقاش يشارك فيه جميع طلبة الصف باستخدام أسلوب الاستقراء، يشجع على المشاركة من كافة الطلبة، بمن فيهم أولئك الذين يكونون عادة خجولين بشأن التحدث بصوت مرتفع في الصف. وهذا الأسلوب يزيد من فرص الطلبة على الإجابة في الصف، وفي الوقت ذاته الحفاظ على النظام حيث يستطيع الطلبة رفع أصابعهم بهدوء، أو رفع بطاقات أو لافتات أو أشياء للدلالة على جوابهم عن السؤال.²³ علاوة على ذلك، فإن استخدام أسلوب السؤال غير الموجه مسبقاً لأحد يمنح كافة الطلبة فرصة متكافئة للمشاركة، ففي ذلك يطلب المعلم من طلبة يختارهم بشكل عشوائي الإجابة عن أسئلة. ولهذا الأسلوب فوائد معرفية حيث أنه ينبغي أن يكون كافة الطلبة مستعدين للإجابة، وبالتالي همرون بعملية التفكير بالسؤال. إضافة إلى ذلك، يؤثر هذا الأسلوب على شعور الطلبة بالانتماء إذ أنه يبيّن لهم أن المعلم يهتم بما لديهم ليقولونه بصرف النظر عن ما إذا كانوا قد رفعوا أيديهم أم لا.²⁴ وهذا يمكن أن يساعد كافة الطلبة، بمن فيهم أولئك الأكثر خجلاً أو الذي قد جلسوا في المقاعد الخلفية في الصف، على الشعور بأنهم جزء مهم من المجتمع الصفّي.

٢. إيجاد وتعين مهام صفية هادفة

هناك أسلوب آخر يتمثل في توفير فرص للطلبة ليساهموا بشكل هادف ومفيد في غرفتهم الصفية وبيتهم المدرسية. وهذا الأسلوب يعزز التعاون والشعور بالمجتمع الصفّي مما يجعل الطلبة يشعرون بأنهم موارد مجتمعية ثمينة. وأحد العناصر الهامة للشعور بالانتماء هو الشعور بأن الشخص يقدم مساهمة قيمة للصف. وقد أظهرت إحدى الدراسات أن دور التعاون في المشاريع الصفية مرتبط بقوة مع الشعور بالانتماء، فعندما يعمل الطلبة معاً في مشروع أو مهمة، فإنهم يشعرون بأن بإمكانهم تقديم مساهمة هادفة ومفيدة، مما يزيد من السلوك الإيجابي بين الأقران، ويزيد من المشاعر الإيجابية.²⁵

ويمكن أن تشتمل الفرص على ترتيب الغرفة الصفية أو مساعدة المعلم في مختلف المهام أو تحسين البيئة المادية المحيطة بالمدرسة أو بالمجتمع من خلال مشاريع تجميل المجتمع، مثل زراعة حديقة مدرسية صغيرة أو تنظيف ساحة

²¹ Elias, M. J. (2003). *Academic and Social-Emotional Learning*. International Academy of Education. France: SADAG ; Elias, M.J. et al. (1997). *Promoting Social and Emotional Learning: Guidelines for Educators*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development; Brown, J.L. et al. (2010). *Improving Classroom Quality: Teacher Influences and Experimental Impacts on the 4Rs Program*. *Journal of Educational Psychology* 102: 1, 153-167; Willis, J. (2007). *Brain-Friendly Strategies for the Inclusion Classroom*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development.

²² Mayer, J.E. (2007). *Creating a Safe and Welcoming School*. International Academy of Education. France: Imprimerie Nouvelle Gonnet.

²³ Elias, M.J. (2003). *Academic and Social-Emotional Learning*. International Academy of Education. France: SADAG ; Elias, M.J. et al. (1997). *Promoting Social and Emotional Learning: Guidelines for Educators*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development.

²⁴ Lemov, D. (2010). *Teach like a champ: 49 techniques that put students on a path to college*. San Francisco: John Wiley & Sons, Inc.

ملاحظات أساسية للمدرّب

المدرسة. وهناك فرصة أخرى تتمثل في تعليم الأقران أو مشاركة الطلبة من مختلف الأعمار في التعليم خارج الدوام الرسمي، وهي مفيدة للطرفين في تطوير الشعور بالانتماء من خلال إقامة روابط بين الطلبة وفي الوقت ذاته إتاحة فرص لهم لصقل مهارات اجتماعية.²⁶ ومن المهم أن يشارك كافة الطلبة في نشاط ما، أو يتم تعيينهم بشكل عشوائي. ويكون النشاط غير تمييزي، أو يستخدم لتعزيز الصور النمطية الجندرية.²⁷ وتكون الطرق التي يتم فيها التكليف بالمهام بشكل عشوائي هي بقاء المعلم بتدوين اسم كل طالب على قطعة من الورق، ويسحب الأسماء المكتوبة من صندوق تم وضعها فيه، أو يدون المهام على ورق ويطلب من الطلبة سحب الورق من الصندوق. ولإثراء هذه التجربة أكثر، يمكن للمعلمين إجراء مناقشات حول تجارب الطلبة ونتائج خدمتهم.²⁸

IV. إيجاد شعور بتقدير الذات

عندما يكون لدى الطلبة شعور بتقدير الذات في المدرسة، فإنهم يشعرون بأن لديهم قدرة وثقة، ويكونون فخورين بأنفسهم وبقدرةاتهم، ومفعمين بالأمل، لوجوب المساهمة والقدرة عليها، في بناء مستقبل إيجابي. ويحبون أنفسهم، ويكون لديهم اعتزاز بالنفس. ويشعرون بأن لديهم كفاءة ذاتية، أو بأنهم قادرين على تحقيق ما خططوا للقيام به، والتأثير على الأحداث التي تقع في حياتهم، أو القدرة على السيطرة عليها.²⁹ وعندما يواجه الأطفال كوارث وأحداث مؤلمة، فإنهم غالباً ما يفقدون شعورهم بالكفاءة الذاتية حيث يشعرون بأنه ليس لديهم القدرة على تدبّر الأحداث التي تنشأ. ويمكن لهذا الشعور أن يضعف تقدير الطالب لنفسه، مما يؤثر سلباً على الرفاه. فإنه من الممكن أن يفقد الطلبة الثقة بأنفسهم ويشعروا باليأس بشأن المستقبل وعدم القدرة على إفراز نتائج إيجابية في حياتهم.³⁰

ويمكن أن تساعد المدارس في الارتقاء بتقدير الذات من خلال تشجيع الطلبة على إدراك أن لديهم فعلاً المهارات اللازمة لحل المشاكل والتعامل مع الشدائد أو إدراك إمكانياتهم لبناء هذه المهارات. ويعتبر تقدير الذات هو عنصر هام لتحقيق النجاح الأكاديمي، فعندما يشعر الطلبة بالثقة والأمل فإن أداءهم الأكاديمي سوف يتحسن.³¹

إن الكثير من الممارسات التعليمية التي تعزز المشاعر بتقدير الذات وتساعد الطلبة على الشعور بالرضا عن قدراتهم، تستهدف أيضاً عناصر أخرى لرفاه الطلبة. من بين تلك العناصر معاملة كافة الطلبة بالتساوي، وإشراك جميع الطلبة في الأنشطة الصفية، وعرض أسماء وأعمال كافة الطلبة، وتشجيع الطلبة على طرح الأسئلة. وسنقوم أدناه باستعراض ممارستي المدح وتشجيع تحديد الأهداف.

١. التعزيز

من ناحية استراتيجية يرتبط تعزيز الطلبة بتحسين وجهة نظر الطالب بشأن ذكائه ودوافعه وتقديره الذاتي. وقد تبين أن استخدام هذا الأسلوب يزيد من السلوكيات الإيجابية ويدعم التحصيل الأكاديمي. إن مدح الطلبة يمكن أن يجعلهم يشعرون بالرضا فيما يتعلق بذكائهم وقدراتهم، ويظهر لهم أن معلمهم يدرك ويقدّر هذه الميزات فيهم.

ويمكن استخدام التعزيز في مجموعة واسعة من السلوكيات والمواقف التي تتجاوز نوعية عمل الطلبة. ومن المهم ملاحظة أنه من الممكن أن تعمل الغرفة الصفية على إضعاف التقدير الذاتي من خلال التمييز بين الطلبة أو انتقادهم إجبارهم على فعل شيء بالتهديد أو إهمالهم.³² ولتفادي هذا كله، يمكن أن يقوم المعلم بتعزيز الطلبة لقيامهم بأي أمر إيجابي من سلوك أو جهد أو عمل صعب أو تغيير للأحسن، حتى عندما يقومون بتصحيح الطلبة أو مساعدتهم. إذ إن هذا الأمر يتيح للمعلمين تعزيز التقدير الذاتي لدى الطلبة حتى لو كانوا يتقدمون بصعوبة في الصف أو لم يكن لديهم

²⁵ Kim, D., Solomon, D., and Roberts, W. (1995, April). *Classroom practices that enhance student's sense of community*. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, San Francisco, CA.

²⁶ Perry, C.M. Proactive Thoughts on Creating Safe Schools. Academic Development Institute. Retrieved from: < <http://www.adi.org/journal/ss01/chapters/Chapter10-Perry.PDF>>.

²⁷ Elias, M.J. (2003). *Academic and Social-Emotional Learning*. International Academy of Education. France: SADAG ; Elias, M.J. et al. (1997). *Promoting Social and Emotional Learning: Guidelines for Educators*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development.

²⁸ Pasi, R.J. (2001). *Higher Expectations: Promoting Social Emotional Learning and Academic Achievement in Your School. The Series on Social Emotional Learning*. New York: Teachers College Press.

²⁹ Bandura, A. (1994). Self-efficacy. In V. S. Ramachandran (Ed.), *Encyclopedia of human behavior* (Vol. 4, pp. 71-81). < <http://des.emory.edu/mfp/BanEncy.html>>

³⁰ Hobfoll, S.E et al. (2007). Five Essential Elements of Immediate and Mid-Term Mass Trauma Intervention: Empirical Evidence. *Psychiatry*. 70: 4, 283 – 315.

³¹ Purkey, W.W. (1970). *Self Concept and School Achievement*. Englewood-Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc.

ملاحظات أساسية للمدرّب

الإجابة الصحيحة، من خلال تقدير ما يقوم به الطالب بشكل جيد.³³

من المهم أن نلاحظ أنه لا يجب أن يقوم المعلمون بتعزيز الإجابات غير الصحيحة، وإلّا يجب بدلاً من ذلك أن يعزّزوا الجهد المبذول والتغيّر إلى الأحسن. وسوف يكتشف الطلبة عادة متى يقوم المعلم بامتداح الأخطاء، ومن الممكن أن يؤدي هذا إلى إحباط أو إحراج. عند تصحيح الطلبة من خلال امتداح جهودهم، ومن خلال تصحيحهم بطريقة لا تحرج الطلبة وإلّا باستخدام ذلك كفرصة تعليمية، يمكن أن يتعلم الطلبة ويفهموا ما الخطأ الذي فعلوه بدون الشعور بإحراج.³⁴ كما يشجع هذا الطلبة على المجازفة للمشاركة في الأنشطة الصفية بدون الخوف من الفشل. إن طرق تعزيز التحسن أو الجهد يمكن أن يأخذ شكل عبارات مثل، «أستطيع أن أرى التقدم الذي أحرزته»، أو «لقد كنت تشارك حقاً باجتهاد». وعند زيادة المساهمات الإيجابية، يجب أن يتركز التعزيز على التقدير، مثل، «إنني أقدر ما قدمته لي من مساعدة. إن عملك الجاد قد قدّم حقاً مساعدة لصفنا».³⁵

٢. تشجيع وضع أهداف

إن تعليم الطلبة كيفية وضع أهداف قابلة للتحقيق لأنفسهم يساعد على زيادة كفاءتهم الذاتية مما يؤدي إلى تحسن في أداء المهام وزيادة في الدافع للمشاركة في مهام تشكل تحدياً.³⁶ وخلال الأزمات، قد يصبح لدى الأطفال شعور بأنهم ليس لديهم القدرة على التحكم بالطريقة التي تؤثر فيها الأحداث على حياتهم، وهذا يؤثر سلباً على ثقتهم بأنفسهم وعلى تقديرهم لذاتهم. إن تعليم الأطفال وضع أهداف واقعية لأنفسهم يساعد على استعادة الشعور بالقدرة على التحكم بحياتهم، ويزيد ثقتهم بأنفسهم، وسيعطيهم هذا ثقة في أن يكونوا طلبة جيدين يتعلمون بشكل جيد وينجحون في المدرسة. وإذا وجد الطلبة أن بإمكانهم وضع أهداف وتحقيقها، فإنهم سيشعرون بالرضا تجاه قدرتهم على تحقيق ما يطمحون إليه.³⁷

تظهر الأبحاث أن الكفاءة الذاتية تزداد بدرجة أكبر بكثير عندما يشارك الطلبة في وضع أهدافهم. علاوة على ذلك، يجب أن تكون الأهداف قريبة بدلاً من أن تكون على المدى الطويل بحيث يمكن للطلبة أن يلحظوا التقدم بشكل مستمر.³⁸ وقد يكون من المفيد كذلك إنشاء أهداف للصف بأكمله بحيث لا يصبح الطلبة مطلعين على عملية وضع الأهداف فحسب، وإلّا يتعلمون كذلك كيف يعملون بشكل تعاوني تجاه تحقيق الأهداف.

إن وضع المرء لأهدافه ليس مهارة فطرية؛ إنه عملية تتطلب تعلماً وممارسة. وفي البداية، من المحتمل أن يكون على المعلمين إرشاد الطلبة خلال عملية وضع الأهداف لمساعدتهم على الشعور بالتمكّن والقدرة على تحقيق أهداف على المدى القصير وعلى المدى الطويل. وقد يستخدم المعلمون أدلة إرشادية، مثل جدول وضع الأهداف، أثناء قيامهم بتدقيق الخطوات. وبعد أن يفهم الطلبة العملية، يستطيع المعلمون السماح لهم بوضع أهدافهم، ولكن يجب التحقق من أنها معقولة وقابلة للتحقيق.

يجب على المعلمين القيام بما يلي:

- تشجيع الطلبة على تجزئة الأهداف طويلة الأمد إلى أهداف فرعية قصيرة الأمد بحيث يمكنهم رؤية إحراز تقدم بشكل متكرر أكثر، وأن يكون شعورهم بإرباك المهمة أقل حدة.

³² UNICEF. 2009. *The Psychosocial Care and Protection of Children in Emergencies: Teacher Training Manual*.

³³ Moore Partin, T.C., Robertson, R., Maggin, D., Oliver, R., Wehby, J. (2010) Using teacher praise and opportunities to respond to promote appropriate student behavior. *Preventing School Failure*, 54(3), 172–178; VanDeWeghe, R. (November 2003) Students' Views of Intelligence, Teachers' Praise, and Achievement, *The English Journal*, 93 (2), 70-74; Derevensky, J.L. and Leckerman, R. (1997) Teachers' Differential Use of Praise and Reinforcement Practices. *Canadian Journal of School Psychology*, 13: 15.

³⁴ Brophy, J. (Spring, 1981). Teacher Praise: A Functional Analysis. *Review of Educational Research*, 51(1), 5-32.

³⁵ Brophy, J. (Spring, 1981). Teacher Praise: A Functional Analysis. *Review of Educational Research*, 51(1), 5-32.; Child Welfare League of America. (2000). Discipline Techniques. Retrieved from: <<http://www.cwla.org/positive parenting/ tipsdiscipline.htm>>.

³⁶ Wood, E. and Locke, E.A. (1987). The Relation of Self-Efficacy and Grade Goals to Academic Performance, *Educational and Psychological Measurement*, 47 (4), 1013-1024.

³⁷ Wood, E. and Locke, E.A. (1987). The Relation of Self-Efficacy and Grade Goals to Academic Performance, *Educational and Psychological Measurement*, 47 (4), 1013-1024.; Schunk, D.H. (1985). Children Participation in Goal Setting: Effects on Self-Efficacy and Skills of Learning-Disabled. *Journal of Special Education*, 19, 307-317.

ملاحظات أساسية للمدرّب

• تخصيص وقت كل يوم، أو كل أسبوع، للتحقق من التقدم الذي أحرزه الطلبة، والعوائق التي واجهوها، ولتقديم التشجيع والتوجيه.

• تشجيع الطلبة على التحدث خلال العملية لضمان أنهم يفهمونها بشكل جيد، وعلى طرح أسئلة، وسر مستويات أعمق من التفكير.

يمكن تجزئة عملية وضع الأهداف إلى هذه الخطوات؛³⁹

١. تحديد الهدف.

٢. وضع الخطوط العريضة للخطوات اللازمة لتحقيقه.

٣. الأخذ بالاعتبار العقبات المحتملة وطرق معالجتها.

٤. تحديد جدول زمني.

٧. العلاقات الاجتماعية الإيجابية والتفاعل بين الأقران

تعتبر العلاقات الاجتماعية الإيجابية مكوناً أساسياً لرفاه الطالب، فعندما يكون لدى الطلبة علاقات اجتماعية إيجابية مع الأقران ومع المعلمين في المدرسة، فإنهم يشعرون بأنهم موضع تقدير، ويُستَمَع إليهم، ويحظون برعاية وحب ويتلقون دعماً عاطفياً ويكون لديهم مشاعر بالثقة والاعتزاز بالذات، ومهارات اجتماعية ومهارات تواصل إيجابية. وقد يكون للدخول في علاقات داعمة مع الأقران ومع المعلمين أهمية خاصة لمساعدة الأطفال المتضررين من الأزمات على التكيف والعودة إلى وضعهم الطبيعي بعد التعرض للصدمة.

وفي حالات الطوارئ، غالباً ما تنقطع العلاقات مع البالغين الذين يقدمون الرعاية والاهتمام، أو يتم فقدانها في عائلات الأطفال ومجتمعاتهم. إن استعادة العلاقات الداعمة مع البالغين الذين يقدمون الرعاية هي لبنة هامة جداً لمساعدتهم على استعادة مشاعر الثقة والسلامة والأمن.⁴⁰ إضافة إلى ذلك، فإن تعزيز العلاقات الإيجابية مع الأقران يمكن أن يساعد الطلبة على استعادة صداقات صحية من أجل إقامة روابط اجتماعية قوية والشعور بالسعادة، إضافة إلى تعزيز التسامح والتعاطف لمنع مزيد من العنف بين الأقران، ما يمكن أن يهدد رفاه الطلبة.⁴¹

إن الصفوف التي تشرك الطلبة في تفاعلات اجتماعية إيجابية وتشجع على إقامة صداقات، تدعم الأمن العاطفي والتعافي. كما توفر الحماية ضد التوتر والاضطرابات العقلية والفسولوجية. وعندما يشعر الأطفال بأنهم موجودون في بيئة آمنة يتلقون فيها دعماً من أقرانهم، فإنه يكون بإمكانهم المشاركة في عمليات تعافٍ طبيعية قد تشتمل على التحدث مع أطفال آخرين حول تجاربهم، وينتهزون الفرصة لإدراك أن استجاباتهم طبيعية ومشتركة، ويطورون كذلك مهارات اجتماعية تحسّن العلاقات.

علاوة على ذلك، فإن تجارب الطالب خلال اليوم المدرسي تتشكل حسب علاقاته المدرسية.⁴² وتؤكد الأبحاث أن الصداقات الصحية تعتبر حيوية بالنسبة للنمو الاجتماعي والعاطفي خلال مرحلة الطفولة. وتبين الدراسات التتبعية أن الأطفال الذين لم يكن لديهم أصدقاء خلال مرحلة الطفولة يعانون على الأرجح من مشاكل عاطفية ونفسية خلال مرحلة الشباب. والعلاقات الاجتماعية الإيجابية في المدرسة تدعم تحسين الأداء الأكاديمي، وتعزز التعاون والتواصل الملائم والمهارات الاجتماعية البارة.⁴³ وخلصت دراسة بحثية أخرى إلى أن أهم خاصيتين مدرستين في توقع التحصيل الأكاديمي للطلبة هما ما إذا كانت البيئة آمنة وداعمة، وإذا كانت البيئة تعزز علاقات اجتماعية إيجابية بين الطلبة والمعلمين.⁴⁴

تعتبر إقامة علاقات إيجابية مع بالغين جزءاً هاماً أيضاً في النمو النفسي الاجتماعي للطفل. وخلال الأزمات، قد يفقد الطالب روابط اجتماعية

³⁸ Schunk, D.H. (1985). Children Participation in Goal Setting: Effects on Self-Efficacy and Skills of Learning-Disabled. *Journal of Special Education*. 19, 307-317; Bandura, A. and Schunk, D.H. (1981). Cultivating Competence, Self-Efficacy, and Intrinsic Interest through Proximal Self-Motivation. *Journal of Personality and Social Psychology*. 41 (3), 586-598.

³⁹ Teaching Guide: Setting and Achieving Goals. Retrieved from: <<http://www.goodcharacter.com/BCBC/Goals.html>>

ملاحظات أساسية للمدرّب

هامة، وبالتالي فإن العلاقة مع المعلمين قد تحظى بأهمية متزايدة. ويمكن لعلاقة صحية مع المعلم أن تساعد الطالب على إعادة بناء الثقة، والتخفيف من الآثار الضارة التي خلفتها الأزمة. وتشير الأبحاث إلى أن الطلبة الذين يشعرون بأنهم يحظون برعاية من جانب معلمهم، تكون معدلات النجاح الأكاديمي لديهم أعلى.

ولتعزيز إقامة علاقات صحية بين المعلم والطالب، وبين الطلبة مع بعضهم البعض، يجب على المعلمين أن يعاملوا كافة الطلبة بالتساوي واحترام بصرف النظر عن خلفياتهم أو وضعهم الاجتماعي الاقتصادي، وأن يستمعوا بشكل فعال إلى ما يقوله الطلبة، وأن يتحلوا بالصبر في الغرفة الصفية، وأن يقدموا مثلاً يحتذى عن السلوك الإيجابي. وسوف نستعرض أدناه ممارسات عمل جماعي فعالة، والربط مع التجارب التي عاشها الطلبة.

١. العمل الجماعي

يعتبر العمل الجماعي طريقة رائعة لتعزيز العلاقات الإيجابية بين الطلبة مع إتاحة فرصة تعلّم جيدة. وتظهر الأبحاث أن الطلبة يتعلمون ويتذكرون معلومات أكثر عندما يعملون بشكل تعاوني في أطر مجموعات صغيرة. وفي مجموعات لديها مهام هادفة وممتعة، يصبح الطلبة متعلمين فاعلين بدلاً من تلقي المعلومات بشكل سلبي.⁴⁵ كما يشجع استخدام العمل الجماعي على الاندماج في المجتمع وإقامة صداقات بين الطلبة، وفي الوقت ذاته يثبط التحيز والتمييز والاستبعاد؛ ويزود الطلبة بفرص لتبادل الأفكار مع بعضهم البعض، ويمنحهم الشعور بالفخر لإنجاز مهمة صعبة معاً، والعمل مع طلبة من مختلف الأعمار ومن الجنسين. كما يتيح العمل الجماعي فرصاً للطلبة الأكثر ضعفاً للحصول على مساعدة ودعم من طلبة أقوى، إضافة إلى أنه يساعد الطلبة الأقوى على التعلّم من خلال الشرح والتعليم. كما يتيح للطلبة الانخراط في مهام أكثر تحدياً يمكن إنجازها من خلال بذل جهد جماعي. بالإضافة لذلك، يمكن للعمل الجماعي أن يساعد الطلبة على تطوير مهارات اجتماعية هامة أخرى، مثل التواصل وحل المشكلات والقيادة والتعاطف وحل النزاعات.⁴⁶

ويمكن استخدام العمل الجماعي أثناء أي مرحلة في الدرس لتحديد فهم الطلبة للموضوع، أو لإتاحة وقت لممارسة المهارات الجديدة، أو ببساطة لتغيير الوتيرة التي يسير بها الدرس. ومن المهم أن تكون عملية عمل المجموعة مخطط لها، ومشروحة بشكل جيد للصف، وعلى المستوى المناسب. وكذلك، يجب أن تتطلب المهام اعتماداً متبادلاً بحيث يتم تحفيز كافة الطلبة للمشاركة في المجموعة ولتعزيز الشعور بتماسك المجموعة من خلال العمل معاً على تحقيق هدف مشترك بطريقة تتطلب تعاوناً.⁴⁷ ويجب أن يراقب المعلم المجموعات للتأكد من أنهم يتبعون المسار الصحيح، ويفهمون المهمة. وفي نهاية جلسة العمل الجماعي، يجب على المعلم أن يعلن انتهاء الوقت، وربما يسمح للمجموعات بتقديم أعمالهم كفرصة لعرض منتجهم النهائي بحيث يمكنهم الاحتفال بعملهم كصف وحدة متكاملة.

٢. الربط بالسياقات الحياتية للطلبة

يصبح التعلّم هادفاً أكثر بالنسبة للطلبة عندما يكون بإمكانهم أن يربطوه مع سياق حياتهم وتجاربهم التي عاشوها، وأن يطبقوه على الحياة الواقعية. وقد أظهرت الأبحاث أن الصف الذي يعمل على تيسير مثل هذه الروابط يخدم العديد من الأغراض. أولاً، البناء على هذه الروابط يعزز التفاهات والعلاقات بين الطلبة والمعلمين.⁴⁸ ثانياً، يعزز التفكير الناقد وقدرات حل المشاكل لدى الطلبة. ثالثاً، يوجد صقوفاً أكثر شمولية حيث يشعر الطلبة بأن مساهماتهم هادفة، وبأنهم يحظون بقبول من قبل أقرانهم ومعلمهم. إن توجيه أسئلة إلى الطلبة حول التجارب التي عاشوها يتيح لهم المشاركة في المناهج الدراسية بطريقة فريدة تتيح الفرصة للمشاركة والمساهمة في المجالين الأكاديمي والاجتماعي. واستعمل الأسئلة كذلك على تحفيز الطلبة على التفكير بالطريقة التي يرتبط بها الموضوع بحياتهم، ما يشجع على مشاركة أقوى في الدرس.⁴⁹ ومن الأمثلة على الدروس التي تبني على السياقات الحياتية والتجارب التي عاشها الطلبة، ما يلي:

⁴⁰ Barenbaum, J. and Ruchkin, V. and Schwab-Stone, M. (2004). The Psychosocial Aspects of Children Exposed to War: Practice and Policy Initiatives. *Journal of Child Psychology and Psychiatry* 45: 1, 41-62; Machel, G. (1996). *Impact of Armed Conflict on Children*. United Nations Department for Policy Coordination and Sustainable Development; Kostelny, K. and Wessells, M. (2008). The Protection and Psychosocial Well-Being of Young Children Following Armed Conflict: Outcome and Research on Child-Centered Spaces in Northern Uganda. *The Journal of Developmental Processes* 3:2, 13 – 25.

⁴¹ Kostelny, K. and Wessells, M. (2008). The Protection and Psychosocial Well-Being of Young Children Following Armed Conflict: Outcome and Research on Child-Centered Spaces in Northern Uganda. *The Journal of Developmental Processes* 3:2, 13 – 25.; Kos, A.M. and Derviskadic-Jovanovic, S. (1998). What Can We Do to Support Children Who Have Been Through War? *Forced Migration Review* 3.

⁴² Brown, J.L., Jones, S., LaRusso, M. D., and Aber, J. L. (2010). Improving classroom quality: Teacher influences and experimental impacts on the 4Rs program. *Journal of Educational Psychology* 102: 1, 153-167

⁴³ Ferrer-Chancy, M. and Fugate, A. (2002). *The Importance of Friendship for School-Aged Children*. The Institute of Food and Agricultural Sciences Extension at the University of Florida. Retrieved from: <<http://edis.ifas.ufl.edu/pdffiles/fy/fy54500.pdf>>

⁴⁴ McCombs, B.L. and Miller, L. (2007). *Learner-Centered Classroom Practices and Assessments: Maximizing Student Motivation, Learning, and Achievement*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

⁴⁵ Gross David, B. Collaborative Learning: Group Work and Study Teams. *Tools for Teaching*. University of California, Berkeley. Retrieved from: <<http://teaching.berkeley.edu/bgd/collaborative.html>>.

ملاحظات أساسية للمدرّب

أ. عند تقديم موضوع جديد في حصة الجغرافيا، على سبيل المثال أنواع مختلفة من التضاريس في العالم، اسأل الطلبة ما هي الأنواع التي رأوها، وما هو النوع المفضل لديهم، ولماذا.⁵⁰

ب. هناك أسلوب آخر هو أن يقوم طالب أو معلم بسرد رواية شخصية تتعلق بموضوع الدرس، ومن ثم يدعو إلى مناقشة صفية يمكن فيها لطلبة آخرين أن يربطوها بتجاربهم الخاصة.⁵¹

ج. وبالنسبة للطلبة الأكبر سناً، يمكن لكتابة التمارين كذلك أن تخدم هذا الغرض. وبعد تقديم موجز لموضوع جديد، اطلب من الطلبة كتابة «ورقة تجربة» قصيرة لوصف ما يعرفونه من قبل، إضافة إلى أسئلة يريدون إجابات عليها خلال إعطاء الوحدة. وإذا سمح الوقت، يمكن أن يتشارك الطلبة بصوت مرتفع بما كتبوه، أو يمكن أن يقوم المعلم بتجميع المعلومات وعرضها على الصف.⁵²

د. تعزيز أوجه التشابه بين الطلبة. وإعداد مخطط حائطي كبير، أو أشكال منفردة يمكن أن يقوم الطلبة بكتابة قائمة عليها لبعض الأشياء التي يفضلونها (طعام، هواية، برنامج تلفزيوني، وما إلى ذلك). وهذا سيبين للطلبة ما الذي يتشاركون به، ويمكن أن يشكل مورداً لنشاطات مستقبلية.

هـ. عندما يشارك الطلبة في درس قراءة، أطلب من الطلبة التنبؤ بما سيحدث في القصة من العنوان، أو من صورة ما، من خلال التفكير بتجاربهم الخاصة التي عاشوها، أو اطلب من الطلبة ربط ما قرأوه للتو بحياتهم الشخصية الخاصة، وأن يعبروا عن آرائهم بشأن ما قرأوه.

VI. إنشاء بيئة محفزة فكرياً

في نهاية المطاف، يحتاج الطلبة إلى الشعور بالرضا وذلك لكي يتعلموا بشكل جيد في المدرسة؛ إضافة إلى ذلك، عندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون بشكل جيد، فمن المرجح أكثر أن يشعروا بالرضا. وعندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون بشكل جيد، وعندما يستمتعون بالتعلم، فإنهم يشعرون بالفخر وتقدير الذات. وتظهر الأبحاث أن الطلبة في بيئات تعاني من النزاعات يؤمنون بأن التعلم بشكل جيد يضعهم على الطريق نحو مستقبل أفضل، وسيتمكنهم من أن يصبحوا مهنين، ويحققوا أهدافاً طويلة الأمد. وهو يمنح الطلبة شعوراً بالأمل يحل محل اليأس، ما يساعد الطلبة على التعامل مع الشدائد بنجاح.⁵³ ويعتبر الطلبة الذين يتعلمون بشكل جيد أن المدرسة هي استثمار بناء لوقتهم وذات أثر إيجابي على حياتهم.

إن إنشاء بيئة محفزة فكرياً يساعد الطلبة على الشعور بأنهم يتعلمون بشكل جيد. وقد حددت اليونيسيف أهمية تزويد الطلبة بـ«تحفيز فكري وعاطفي من خلال أنشطة مجموعات منظمة، مثل اللعب والرياضة والرسم والتمثيل ورواية القصة؛ وإتاحة الفرصة للتعبير...» وذلك من أجل دعم التعافي من خلال غرس شعور بالهدف والاعتزاز بالذات والإنتماء.⁵⁴ وتبين البحوث في مجال الجهاز العصبي أن البيئات المحفزة فكرياً تؤدي إلى نمو في الخلايا العصبية، وإلى زيادة في التعلم، وهذا بدوره يؤثر إيجاباً على النمو المعرفي والاجتماعي والعاطفي. ومن المرجح أن ربط مصلحة الطلبة مع أسلوب تعلمهم، من خلال المادة الأكاديمية والتعليم الأكاديمي، سوف يولد مشاعر إيجابية لديهم مما يسمح لاستقبال المعلومات بشكل أسرع من خلال الذكاء الوجداني مما يساهم على وضع نماذج قوية واستبقاء المعلومات في الذاكرة لفترة طويلة. كما يزيد هذا من احتمالية وصول المعلومات إلى الفص الجبهي حيث تحدث أقوى العمليات المعرفية. وهذا من المرجح أن يحدث أكثر عندما يشارك الطلبة في تعلم فعال، بمعنى أنهم يشاركون بفعالية في الدرس باستخدام عمليات معرفية عالية المستوى بدلاً من الاستماع بشكل سلبي إلى المحاضرة.⁵⁵ وتشير الأبحاث إلى أن الطلبة الذين يشاركون بأنشطة تعلم فعالة يكون لديهم مكاسب تعلم مفاهيمية، ودافع ذاتي للتعلم، ومشاركة في البيئة أكثر من الطلبة الذين يشاركون في أنشطة سلبية.⁵⁶

⁴⁶ Cowie, H. (1994). *Cooperation in the Multi-Ethnic Classroom: The Impact of Cooperative Group Work on Social Relationships in Middle School*. Bristol, PA.: Taylor and Francis Publishers.

⁴⁷ Gross David, B. Collaborative Learning: Group Work and Study Teams. *Tools for Teaching*. University of California, Berkley. Retrieved from: < <http://teaching.berkeley.edu/bgd/collaborative.html>>.

⁴⁸ Upadhyay, B.R. (2006). Using students' lived experiences in an urban science classroom: An elementary school teacher's thinking. *Science Education*. 90: 1, 94-110.

⁴⁹ Jehangir, R. (2010). Stories as Knowledge: Bringing the Lived Experiences of First-Generation College Students into the Academy. *Urban Education*. 43 (4), 533-553.

⁵⁰ Upadhyay, B.R. (2006). Using students' lived experiences in an urban science classroom: An elementary school teacher's thinking. *Science Education*. 90: 1, 94-110.

⁵¹ In Their Own Words: Personal Stories Connect Teachers and Students. *News from Routledge*. Philadelphia, PA: Taylor & Francis. Retrieved from: <http://www.tandf.co.uk/journals/pdf/spissue/uece_pr_39_2.pdf>

⁵² Finan, M.C. (2004). Experience as Teacher: Two Techniques for Incorporating Student Experiences into a

ملاحظات أساسية للمدرّب

إن أنشطة من هذا القبيل تحظى كذلك بتقدير من قبل الطلبة الذين يعيشون في بيئات تعاني من النزاعات. وقد تم إجراء مقابلات ومناقشات مجموعات التركيز واستبانات ومشاهدات صفية ورسم خرائط مدرسية وتوثيق بالفيديو/ الصور، مع طلبة في برنامج هيئة الإنقاذ الدولية في سيراليون وإثيوبيا وأفغانستان. وقد وجد الباحثون أن الطلبة في البلدان الثلاثة جميعها وصفوا التعلّم واكتساب المعلومات، بصورة ثابتة، على أنهما جزءان من تجربتهم المدرسية التي استمتعوا بها وقَدَّروها إلى حد كبير. وقد ذكر الكثير من الطلبة أن «التعلّم بشكل جيد» هو أمر أساسي، ما حدا بالمتعلمين إلى التوصل إلى أن البرامج التعليمية يجب أن تعطي الأولوية إلى جودة التعليم وفائدته.⁵⁷ وسنقوم أدناه باستعراض ممارسات استخدام أنشطة تعلّم متمايز وأساليب طرح أسئلة لإيجاد بيئة محفزة فكرياً.

١. استخدام استراتيجيات تعلّم متمايز

يفهم الطلبة المعلومات ويقومون بمعالجتها بطرق مختلفة، ولذلك فإنهم يتعلمون أفضل من خلال أساليب ووسائط مختلفة. ويحدد هوارد غاردنر ما يسميه «الذكاءات المتعددة»، التي تشمل على الذكاء اللغوي والذكاء الموسيقي والذكاء المنطقي الرياضي والذكاء الفراغي والذكاء الحركي والذكاءات الشخصية.⁵⁸ وتختلف حدة كل نوع من أنواع الذكاء بحسب الشخص، لذا، فإن أساليب مختلفة للتعليم تعمل بشكل أفضل بالنسبة لطلبة مختلفين، فبعض الطلبة سيتعلمون بشكل أفضل من خلال أنشطة عملية، وآخرون سيتعلمون من خلال وسائل بصرية أو عمليات سمعية أو الانخراط في تعلّم فعال مع طلبة آخرين.

لذا، فإن البيئات المحفزة يجب أن تشمل على أساليب متنوعة للتعليم، وعلى أنشطة توافق كافة أساليب التعلّم. ومن المرجح أن تصل الدروس المصممة لذكاءات متعددة إلى مجموعة واسعة من الطلبة ما يتيح لهم تطوير مهاراتهم أكثر والشعور بالرضا عاطفياً وفكرياً، وهذا بدوره يفسح المجال لتخزين مزيد من المعلومات في الذاكرة. ومن الأمثلة على أنشطة تروق لذكاءات مختلفة هناك العمل في مجموعات/ مجموعات ثنائية، وسرد القصص، والقصص الفكاهية، والمشاريع الفنية، والمشاريع العملية، والكتابة حول مواضيع ممتعة.⁵⁹ وتعتبر الأنشطة المتمحورة حول الطالب كذلك فعالة في إيجاد بيئة محفزة فكرياً. وأحد هذه الأنشطة هو المناقشة التي يشارك فيها الصف بأكمله مع طرح أسئلة مفتوحة مما يمنح الطلبة الفرصة للتفكير بشكل ناقد، وابتكار أفكار يمكنهم التعبير عنها للمجموعة. وهذا أيضاً يمنح الطلبة الفرصة للتعبير عن مشاعرهم وما هو مهم بالنسبة لهم. علاوة على ذلك، تشير الأبحاث إلى أنه عندما يشارك الطلبة في نشاط من هذا القبيل، فإنهم يتعرضون لتحرير مستويات متزايدة من الناقل العصبي الدوبامين في أدمغتهم، ما يخلق شعوراً بالرضا والسعادة.⁶⁰

٢. أساليب طرح الأسئلة

إن استخدام الأسئلة في الصف هو أسلوب أثبت أنه يعزز التعلّم الفعال. ويمكن للأسئلة أن تلفت انتباه الطلبة، وتثير عمليات التفكير الناقد، وتجعل الطلبة ينخرطون في الدرس، وتشجعهم على المشاركة، وتدعم التفكير المستقل.

ويمكن استخدام الأسئلة قبل الدرس و خلاله وبعده. والأسئلة التي تطرح قبل أن يبدأ الدرس تعتبر أداة جيدة لتقديم الموضوع، وتجعل الطلبة يفكرون بما سيتعلمونه، وكيف يرتبط ما يعرفونه سابقاً. وتعتبر الأسئلة التي تطرح خلال الدرس هامة للتحقق من الفهم ويمكن أن تكون على شكل تذكّر بسيط أو تفكير ناقد. وتكون الأسئلة التي تطرح بعد الدرس بمثابة تطبيق إضافي على استخدام المعلومات والمهارات الجديدة. ويجب أن يطرح المعلمون أسئلة واضحة، وأن ينتظروا بضع ثوان مع صمت ليقدم الطلبة إجابات، والاستجابة للإجابات بطريقة بناءة.

Course. *Journal of Management Education*. 28 (4), 478-491.

⁵³ Winthrop, R. and Kirk, J. (2008). Learning for a Bright Future: Schooling, Armed Conflict, and Children's Well-Being. *Comparative Education Review*. 52 (4), 639 – 661.

⁵⁴ Machel, G. (1996). *Impact of Armed Conflict on Children*. United Nations Department for Policy Coordination and Sustainable Development.

⁵⁵ Willis, J. (2007). *Brain-Friendly Strategies for the Inclusion Classroom*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development.

⁵⁶ Benware, C.A. and Deci, E.L. (Winter 1984). Quality of Learning with an Active Versus Passive Motivational Set. *American Educational Research Journal*. 21 (4), 755-765.

⁵⁷ Winthrop, R. and Kirk, J. (2008). Learning for a Bright Future: Schooling, Armed Conflict, and Children's Well-Being. *Comparative Education Review*. 52 (4), 639 – 661.

ملاحظات أساسية للمدرّب

أغراض أخرى للأسئلة هي:⁶²

- تشجيع الطلبة على الاهتمام بالدروس وأن يصبحوا مشاركين بفعالية فيها.
- مساعدة الطلبة على تطوير مهارات التفكير الناقد.
- مراجعة الدروس السابقة.
- تعزيز الربط بين الموضوعات من خلال تسليط الضوء على الروابط الجديدة بين الموضوعات.
- تقييم إنجازات الأهداف التعليمية.
- تحفيز الطلبة على مواصلة التعلم بأنفسهم.

هناك أنواع مختلفة من الأسئلة التي يمكن أن يستخدمها المعلمون خلال الدرس:⁶³

١. أسئلة تنطوي على حقائق: وهذه للتحقق من الفهم والحفظ الأساسي. ومثال على ذلك هو: «ما هو الوزن الذري للهيدروجين؟»

٢. أسئلة توضيحية: وهذه للقيام بالتوضيح لكل من الطلبة والمعلم. ومثال على ذلك هو: «ما الذي تقصده ب...؟» أو «هل يمكنك إعطائي مثالاً؟»

٣. أسئلة توسعية: وهذه لتوسيع نطاق إجابة الطالب. ومثال على ذلك هو: «هل تعرف أي أنواع أخرى من ...؟» أو «كيف يمكن أن ينطبق هذا على شخصية مختلفة في القصة؟»

٤. أسئلة تبريرية: وهذه لاستكشاف مبررات الطالب وتوسيع عملية التفكير. ومثال على ذلك هو: «لقد قلت إنك تعتقد بأن... هو الخيار الأكثر منطقية. ما هي المبررات التي دفعتك لاتخاذ هذا القرار؟»

٥. أسئلة افتراضية: وهذه طريقة لفهم استيعاب الطلبة لقضايا أكثر تعقيداً، أو لإثارة عمليات التفكير الناقد. ومن الأمثلة على ذلك: «لو كان بإمكانك حل إحدى مشكلات العالم، ماذا ستكون تلك المشكلة، ولماذا؟»

٦. أسئلة معاد توجيهها: عندما يطرح أحد الطلبة سؤالاً ما تعتقد بأنه مفيد لدفع الطلبة للتأمل، أعد توجيه السؤال لكافة الطلبة. ويجب أن يفكروا ملياً بالسؤال ويتوصلوا إلى الإجابة بأنفسهم.

بضع نصائح للمعلمين بشأن عملية طرح أسئلة فعالة هي:⁶³

- صياغة الأسئلة بوضوح وبشكل منطقي.
- طرح أسئلة من أجل غرض معين.
- منح عشرة إلى خمس عشرة ثانية بعد طرح السؤال وقبل طلب إجابة الطالب.
- تشجيع الطلبة على الإجابة حتى لو لم يكونوا متأكدين من الإجابة، وتقديم تغذية راجعة بناءة.
- إقرار الإجابات الصحيحة من الطلبة.

⁵⁸ Gardner, H. (1993). *Frame of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York, New York: Basic Books.

⁵⁹ Willis, J. (2007). *Brain-Friendly Strategies for the Inclusion Classroom*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development; Elias, M.J. (2003). *Academic and Social-Emotional Learning*. International Academy of Education. France: SADAG

⁶⁰ Willis, J. (2007). *Brain-Friendly Strategies for the Inclusion Classroom*. Virginia: Association for Supervision & Curriculum Development.

⁶¹ Redfield, D.L. and Rousseau, E.W. (1981). A Meta-analysis of Experimental Research on Teacher Questioning Behavior. *Review of Educational Research*. 51(2), 237-245 ; Wilen, W.W. (1987). *Questions, Questioning Techniques, and Effective Teaching*. Washington DC: National Education Association.

ملاحظات أساسية للمدرب

- الاستفسار عن إجابات الطلبة لمساعدتهم في توضيح الأفكار وعمليات التفكير.
- بذل جهود واعية لطرح الأسئلة التي تتطلب عمليات تفكير ناقد.

إذا قدّم الطالب إجابة غير صحيحة، فإن هناك استراتيجيات مختلفة يمكن أن يوظفها المعلم لتجنب إحراج الطفل. على سبيل المثال، يمكن أن يقوم المعلم بإعادة صياغة السؤال، وإذا لم يجب الطالب خلال بضع ثوان، يوجه السؤال إلى الصف ككل. وهناك خيار آخر هو إعادة صياغة السؤال بحيث يتضمن تلميحات للإجابة الصحيحة.⁶³ وعلى أي حال، فإن من المهم أن لا يتم جعل الطالب يشعر بالإحراج أو الخجل.

⁶² Cotton, K. *Classroom Questioning*. North West Regional Educational Laboratory. Retrieved from: <<http://www.learner.org/workshops/socialstudies/pdf/session6/6.ClassroomQuestioning.pdf>>

⁶³ Amin, Z. (2004). Questions and Questioning Techniques. *Basics in Medical Education*. Retrieved from: www.worldscibooks.com/etextbook/5140/5140_chap1.pdf

ملاحظات أساسية للمدرّب

VII. رفاه المعلمين

في حالات الطوارئ وما بعد الأزمات، غالباً ما تكون حياة المعلمين صعبة، وتؤثر تجاربهم الشخصية بشكل كبير على تدريبهم، وبالتالي على طلبتهم. وللمعلمين أيضاً احتياجاتهم النفسية الاجتماعية، إضافة إلى أولوياتهم الشخصية بما يخص الأمن والبقاء والمسؤوليات العائلية. وعند وضع حزمة دعم للمعلم، من المهم الأخذ بالاعتبار كافة العوامل التي تؤثر على الحياة الشخصية والمهنية للمعلمين، وذلك لضمان رفاههم وقدرتهم على التأثير إيجاباً على رفاه الطلبة.

ومن خلال فهم من هم المعلمون، يمكنك وضع برامج تدعمهم في عملهم اليومي لتعزيز رفاه الطلبة. وهناك ثلاثة عوامل يجب مراعاتها عند إنشاء فهم للمعلمين:

• **هوية المعلم** تدل على من هم المعلمون وأي نوع من التجارب التي يقدمونها للبيئة الصفية. إن المعلمين الذين يعملون في بيئات الأزمات وما بعد الأزمات هم أفراد مختلفون يحضرون إلى الغرفة الصفية ومعهم مجموعة متنوعة من التجارب والخبرات المختلفة. والمعلمون هم رجال ونساء، شباب وكبار، وثقافات مختلفة وخلفيات اجتماعية مختلفة. ربما بعضهم يدرّس للمرة الأولى، في حين أن آخرين لديهم سنوات من التدريب والخبرة في مجال التدريس. إن كل عامل من هذه العوامل يمكن أن يؤثر إيجاباً وسلباً على الطريقة التي يتفاعلون فيها مع الطلبة.

• **رفاه المعلمين** يشير إلى جوانب حياة المعلمين الشخصية والاجتماعية خارج الغرفة الصفية، والتي تؤثر على عملهم. وفي البيئات المتأثرة بالنزاعات والحروب والاحتلال، من المهم إدراك أن المعلمين قد تأثروا أيضاً. وقد يكون المعلمون يكافحون للتغلب على خسارة شخصية وفقدان سبل العيش وسوء الحالة الصحية والتشريد. ويمكن أن يؤثر هذا على قدرتهم على التواجد في المدرسة والتركيز على جودة التعليم.

• **دوافع المعلمين** تشير إلى عوامل متباينة ذات صلة بالمهنية، والتي تشجع المعلمين في عملهم. ويمكن أن أن يلقي المعلمون تحفيزاً من البيئة التي يدرّسون فيها، ومن الدعم الذي يتلقونه من معلمين آخرين ومن مديري مدارسهم والمُشرفين التربويين، والفرص المتاحة للتطور المهني، والشعور بأنهم يحظون باحترام وتقدير من قبل مجتمعهم. ونتيجة لذلك، إذا كان المعلمون سعيدين في المدرسة، وإذا كانوا يشعرون بأنهم يحفّزون مهنيّاً، وإذا كانوا يتلقون الدعم الفني والمعنوي من الزملاء ومديريهم والمُشرفين التربويين، عندئذ ستنعكس هذه المشاعر في نوعية تدريبهم.

هذا المفهوم يحظى بدعم دراسات بحثية متعددة. ويوجد لدى المعلمين تأثير كبير على بيئة التعلّم، والتي لها علاقة مباشرة مع تعلّم الطلبة. وقد أشارت إحدى الدراسات إلى أن مستويات أعلى من قدرة المعلم العاطفية قد أدت إلى نوعية غرفة صفية أفضل، ومراعاة المعلم لمشاعر الآخرين، وتنظيم الغرفة الصفية.⁶⁴ وأشارت دراسة أخرى، أجريت في عام ٢٠٠٨، إلى أن رفاه المعلمين قد أثر بشكل مباشر على أدائهم وصفاتهم الشخصية، ما أثر بالتالي على مستوى النجاح والدوافع لدى طلبتهم. وتحسن رفاه المعلم مرتبط مع بيئة صفية ودية أكثر وداعمة أكثر، والتي تكون أكثر ملاءمة للتعلّم، ويشعر فيها الجميع بالرضا والارتياح.⁶⁵ كما يشير البحث إلى أنه يمكن تحسين رفاه المعلم من خلال تعزيز شبكات الدعم الشخصي.⁶⁶ كما أن ورش عمل تطوير المعلمين والتدريبات على إجراءات التعلم للصفوف العلاجية، إلى جانب الاجتماعات التي تتيح للموظفين تنسيق جهودهم، هي مكونات هامة لزيادة الدعم للمعلمين.⁶⁷ وباختصار، من أجل تقديم الدعم إلى المعلمين بشكل فعال، يجب علينا أن نفهم من هم المعلمون، وكيف يرون أنفسهم؛ وحياتهم خارج الغرفة الصفية؛ والعوامل داخل المدرسة التي تؤثر على قدرتهم على تعزيز رفاه وتعلّم الطلبة.

⁶⁴ Brown, J.L. et al. (2010). Improving Classroom Quality: Teacher Influences and Experimental Impacts on the 4Rs Program. *Journal of Educational Psychology*. 102 (1), 153-167.

⁶⁵ Petegem, K.V., Creemers, P.M., Rossel, Y., and Aelterman, A. (2005). Relationships Between Teacher Characteristics, Interpersonal Teacher Behaviour and Teacher Wellbeing. *Journal of Classroom Interaction*. 40 (2).

⁶⁶ Hills, K.J. (2010). Enhancing Teacher Well-Being: Put on Your Oxygen Masks! *National Association of Schools Psychologists Communique*. 39 (4); Klusmann, U. et al. (2008). Teachers' Occupational Well-Being and Quality of Instruction: The Important Role of Self-Regulatory Patterns. *Journal of Educational Psychology*. 100 (3), 702-715.

⁶⁷ Elias, M.J (2003). *Academic and Social-Emotional Learning*. International Academy of Education. France: SADAG.

افتتاح ورشة العمل

الوقت: ١٥ دقيقة

تقديم المشاركين وورشة العمل

الهدف: التعريف بالمشاركين واستعراض الأهداف والجدول الزمني وقواعد ورشة العمل.

الطلب من المشاركين أنفسهم وإعطاء توقع واحد بشأن ما يأملون تعلمه في هذا جدول أعمال التدريب.

اكتب التوقعات على لوح ورقي قلاب وعلقها على الحائط.

جدول أعمال

قدم



ناقش جدول أعمال ورشة العمل، ووزع على المشاركين نسخاً من جدول عمل لتدريب مدته ستة أيام. اطلب من المشاركين مراجعة جدول العمل واستخلاص أي أسئلة يمكن أن تكون لديهم.

شارك في وضع قواعد لورشة العمل > اطلب من المشاركين تحديد بعض القواعد للسلوكيات تجاه بعضهم البعض، وتجاه المدرب، والتي سوف يتبعونها طوال فترة ورشة العمل. اكتب هذه القواعد على لوح ورقي قلاب وابقها معروضة في مكان ظاهر طوال التدريب.

قم بتقديم أهداف التدريب:
عند نهاية هذا التدريب، الذي مدته ستة أيام، سيكون المشاركون قادرين على:

- تعريف 'رفاه' الطلبة.
- تحديد الطريقة التي يمكن للتعليم والمعلمين أن يعززوا فيها رفاه الطلبة.
- تحديد وتنفيذ أساليب تدريس صفية ملموسة تعزز رفاه الطلبة.

نصيحة إرشادية

عند مناقشة جدول الأعمال، تأكد من أنه من الواضح بأن المشاركين، بعد اليوم الأول، سوف يشاهدون ويناقشون ويشاركون في أسلوبي تدريس في اليوم، يعملان على تعزيز عنصر معين من عناصر الرفاه.

نصيحة إرشادية

هذا هام بشكل خاص ليكون نموذجاً يحتذى، حيث أن الأسلوب المقدم في الوحدة ٢ هو المشاركة مع الطلبة في إيجاد قواعد.

الوقت: ١٥ دقيقة

الاستبيان القبلي

الغرض: جمع المعلومات اللازمة لقياس المعرفة والمهارات التي يكون المشاركون قد اكتسبوها عند نهاية ورشة العمل.

استبيان قبلي

قم بإجراء



قم بإعطاء المشاركين ١٥ دقيقة لإنهاء الاستبيان. اجمع أوراق الاستبيانات القبليّة عندما ينتهي المشاركون من إنجازها. وفي نهاية التدريب، قم بإعادة إجرائه كاستبيان بعدي، وجمع الأوراق بغية تقييم ما اكتسبه المشاركون من معرفة.



مقدمة إلى رفاه الطلبة ورفاه المعلمين

الوقت الإجمالي: ٧,٥ ساعة

المواد

نشرات الوحدة ١ ولوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة وسبورة وطباشير ودفاتر ملاحظات للمشاركين وبطاقات لاصقة وأقلام تحديد عريضة مختلفة الألوان وبطاقات ملاحظات.

الأهداف

في نهاية هذه الوحدة سيكون المشاركون قادرين على:

- التعرف على كيف يمكن أن يعمل التعليم والمعلمون على تلبية احتياجات الطلبة العاطفية والجسدية والاجتماعية والمعرفية، وذلك من أجل المساهمة في تحقيق رفاه الطلبة.
- التعرف على الخصائص الفطرية والعوامل الخارجية التي تساهم في قدرة الأطفال والشباب على التعافي من المحنة التي مروا بها، والدور الذي يلعبه التعليم في تعزيز هذه المرونة في التعافي بسرعة.
- شرح العلاقة القائمة بين هوية المعلم والدافع والرفاه حيث أنها ترتبط بنوعية التعليم ورفاه الطلبة.

الرسائل الأساسية للوحدة

- لكل شخص تعريف مختلف لما يعني أن يكون في 'حالة جيدة'. وتكون مشاعر الثقة والتعلق والسلامة والثقة بالنفس عادة متضمنة، إضافة إلى القدرة على أداء المهام اليومية والاحتفاظ بعلاقات إيجابية مع الأقران وأفراد العائلة والمعلمين وأفراد المجتمع.
- جميع الأطفال لديهم احتياجات جسدية وعاطفية واجتماعية وروحية ومعرفية ينبغي تلبيتها إذا كان لا بد من أن يشعروا بأنهم في حالة جيدة. 'جزء كبير من هذه الاحتياجات يمكن أن يتعطل أثناء الأزمات وبعدها.
- تسمى القدرة على التأقلم و'استرداد العافية' بعد تجربة مكربة 'مرونة'. وتأتي المرونة جزئياً من سمات شخصية متأصلة وجزء من بيولوجية الأطفال التي ولدوا بها. كما تأتي المرونة نتيجة لعوامل وقائية تكونت على مر الزمن من قبل عائلة الطفل والشاب، وعلاقاته مع مجتمع أو بيئة أكبر.
- في حين أن المرونة هي في الأساس فطرية، فإن هناك أشياء كثيرة يمكننا فعلها لبناء وتعزيز 'الموارد الداخلية' لدى الأطفال والشباب، بما في ذلك تزويدهم بفرص للحصول على التعليم.
- يلعب التعليم دوراً هاماً في تلبية احتياجات الأطفال النفسية والاجتماعية والمعرفية. ويعزز، بشكل خاص، لدى الأطفال والشباب 'الشعور بالانتماء، والشعور بالقدرة على التحكم، وإقامة علاقات اجتماعية إيجابية، والاعتزاز بالذات، والتحفيز الفكري' في بيئتهم التعليمية.
- في بيئة تكثر فيها حالات الطوارئ، غالباً ما يفقد الطفل العلاقات مع من يقومون على رعايته، ويعاني من انعدام الفرص للتطور - ويمكن أن يساعد المعلمون على استردادها من خلال بناء علاقات مع الطلبة تتسم بالثقة والدعم.
- يمكن أن يستخدم المعلمون ممارسات خاصة أثناء التعليم تساعد الأطفال ليس فقط على التعلم، وإنما كذلك على التعافي والنجاح.
- يعتبر فهم وتعزيز رفاه المعلمين أمراً هاماً إذا كان يُتوقع أن يعزز المعلمون رفاه الطلبة.
- يتأثر رفاه الطلبة وتعلمهم سلباً إذا لم يتم تناول العوامل التي تساهم في رفاه المعلمين والدوافع والانتماء.

ملخص الوحدة

في هذه الوحدة سوف يتعلم المشاركون كيف يمكن للتعليم، ولا سيما المعلمين، المساهمة في الرفاه الاجتماعية والعاطفي لدى الأطفال والشباب، وفي تطورهم المعرفي. وسوف ينخرط المشاركون في مناقشات ثنائية ومناقشات بين مجموعات ومناقشات يشارك فيها الجميع، إضافة على التمثيل لتحقيق فهم أفضل للاحتياجات الاجتماعية والنفسية والمعرفية لطلبة، لا سيما أولئك المتضررين من الأزمات، وكيف يمكن أن يؤثر رفاه المعلمين إيجاباً وسلباً على حد سواء على الدور الذي يلعبه التعليم في تلبية تلك الاحتياجات، وتعزيز مرونة طبيعية لدى الأطفال والشباب للتعافي بسرعة من ما مروا به من شدايد.

نظرة شاملة على اليوم ١

الجلسة	الغرض	الزمن	المواد
الافتتاح	تقديم المشاركين وورش العمل	٣٠ دقيقة	جدول أعمال ورشة العمل، لوح ورقي قلب مكتوب عليه أهداف ورشة العمل، ولوح ورقي قلب عليه جدول أعمال اليوم ١
	استبيان قبلي	١٥ دقيقة	استبيان قبلي
مقدمة	نشاط محفز	١٠ دقائق	
	لمحة عامة عن الوحدة	٥ دقائق	لوح ورقي قلب وأقلام عريضة
	إحماء: دقق من الكتابة الشعورية	١٥ دقيقة	
الجزء ١	نشاط يشارك فيه الجميع: العصف الذهني	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلب و/أو سبورة وطباشير وطباقات ملاحظات
	نشاط ثنائي: مناقشة	٦٠ دقيقة	
	فيديو	٤٥ دقيقة	قرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية، ولوح ورقي قلب، وأقلام تحديد عريضة
	نشاط يشارك فيه الجميع: نشرة الجدول	١٥ دقيقة	النشرة ١١، ولوح ورقي قلب، وأقلام تحديد عريضة
	فيديو	٣٠ دقيقة	قرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية
	نشاط يشارك فيه الجميع: رسم أو لعب أدوار	٦٠ دقيقة	لوح ورقي قلب، وأقلام تحديد عريضة
الجزء ٢	نشاط فردي: نشرة	٣٠ دقيقة	النشرة ١ ب
	فيديو	٣٠ دقيقة	قرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية
	عمل جماعي: مناقشة السيناريو	٤٥ دقيقة	النشرة ١ ج، بطاقات ملاحظات
	نشاط يشارك فيه الجميع: التجول في المعرض	١٥ دقيقة	لوح ورقي قلب، وأقلام تحديد عريضة
خاتمة	ملخص	١٥ دقيقة	النشرة ١ د

الوقت: ١٠ دقائق

نشاط محفز: حقيقتان وكذبة واحدة
الغرض: أن تصبح مفعماً بالطاقة لجلسة هذا اليوم أثناء تعلّم أشياء جديدة عن زملاء المشاركين.

نصيحة إرشادية

يمكن القيام بهذا أيضاً كنشاط
يشارك فيه الجميع.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. يذكر المشاركون أرقاماً لتشكيل مجموعات من ٤-٦.

٢. يجب أن يفكر كل مشارك بثلاثة أشياء للمشاركة بها عن نفسه، اثنان منها صحيحة وواحدة مزيفة. ويجب أن تكون
مثيرة للاهتمام وليست «حقائق» واضحة بحيث يصعب على أفراد المجموعة الآخرين تخمين أي منها هي المزيفة

٣. يأخذ كل فرد من أفراد المجموعة دوراً للمشاركة «بحقيقتين وكذبة» مع مجموعته، ويخمن أفراد المجموعة أي عبارة
هي الخطأ.

٤. كرر النشاط إلى أن يكون جميع أفراد المجموعة قد شاركوا بما يخصهم من «حقيقتين وكذبة».

الوقت: ٥ دقائق

لمحة عامة عن الوحدة
الغرض: تزويد المشاركين بلمحة عامة عن الأهداف وجدول العمل لهذا اليوم.

نصيحة إرشادية

يمكن الاطلاع على أهداف
الوحدة على الصفحة الأولى
من الوحدة ١.

تقديم أهداف الوحدة >

اكتبها على اللوح الورقي القلاب واطلب من المشاركين قراءتها بصوت مرتفع. قم بتعليق ورقة اللوح القلاب على الحائط
بحيث تكون الأهداف مرئية بوضوح لجميع المشاركين طوال فترة التدريب.

تقديم جدول الأعمال اليومي >

استعرض جدول الأعمال لهذا اليوم مع المشاركين، وأجب عن الأسئلة أو الاقتراحات حسب الحاجة.

الوقت: ١٥ دقيقة

إحماء: دفق من الكتابة الشعورية
الغرض: مناقشة أفكار المشاركين بشأن رفاههم الخاص

اطلب من المشاركين قضاء ١٠ دقائق متواصلة بدون توقف في كتابة كل ما يتبادر إلى أذهانهم عندما يفكرون برفاههم الخاص.

اطلب من بعض المشاركين التشارك في بعض ما كتبوه، ثم لخص وأوجد روابط بين استجابات مشاركين مختلفين.

قل < في هذه الوحدة سنواصل التفكير في ما نعنيه 'بالرفاه' وما هي العوامل التي تساهم في جعل كل من المعلمين والطلبة على حد سواء يشعرون بأنهم في 'حالة جيدة' في المدرسة.

نصيحة إرشادية

إذا بدا أن المشاركين متحيرين، يمكنك حثهم بأسئلة مثل:

- ما الذي يجعلك تشعر بأنك في حالة جيدة؟
- كيف تتصرف عندما تكون في حالة جيدة؟
- كيف يؤثر الآخرون على شعورك بأنك في حالة جيدة؟

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيها الجميع:

عصف ذهني* ومخطط ثين

الغرض: مناقشة احتياجات الأطفال التي تساهم في تحقيق رفاههم.

نصيحة إرشادية

الهدف من الإجابات المقترحة هو إرشاد المدرّب باستخدام بعض الأمثلة عن ما يمكن أن يسمعه.

اسأل <

• ما الذي يعنيه الرفاه بالنسبة لك، وكيف يمكنك وصف طفل بأنه في 'حالة جيدة'؟

• فكر في أطفالك، أو في أطفال تعرفهم في مجتمعك. لماذا هي الطريقة يشعرون وكيف يتصرفون بحيث يُبدى لك على أنهم في 'حالة جيدة'؟

اكتب إجابات المشاركين على السبورة/اللوح الورقي القلاب.

إجابات مقترحة:

• الطفل أو الشاب الذي يكون في 'حالة جيدة' يبدي:

- ثقة وتعلقاً بالأقران والكبار في حياته.

- ثقة بنفسه.

- انتباهاً وتركيزاً خلال المهام الفكرية (أي المحادثات، حل المشاكل، وما إلى ذلك).

- تعاوناً مع الأقران.

- احتراماً ومسؤولية تجاه أفراد عائلته وأفراد المجتمع الآخرين.

- قدرة على العمل في الحياة اليومية.

- سعادة وفرحاً.

- عدم خوف وعدم قلق.

* تعريف

أثناء جلسة العصف الذهني يطرح المدرّب سؤالاً ويستخلص أكبر قدر ممكن من الإجابات بدون مقاطعة أو تعليق. وبمجرد أن ينتهي الزمن المخصص للإجابة، يمكن للمدرّب أن يقوم بتلخيص الإجابات، واختيار المساهمات المفيدة أو الهامة.

قم بتلخيص إجابات المشاركين.

رسائل أساسية

* لدى كل شخص تعريف مختلف لما يعنيه أن يكون المرء في 'حالة جيدة' بالنسبة للأطفال والشباب. ويتم عادة تضمين مشاعر الثقة والتعلق والسلامة والثقة بالنفس، إضافة إلى القدرة على أداء الأعمال بشكل جيد في حياتهم اليومية، والمحافظة على علاقات إيجابية مع الأقران وأفراد العائلة أو أفراد المجتمع.

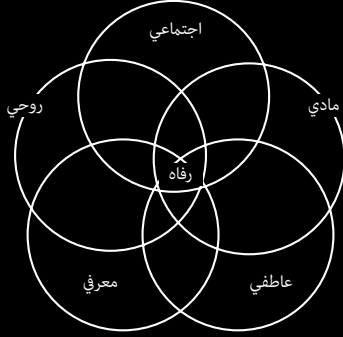
نصيحة إرشادية

الهدف من الرسائل الأساسية هو استخلاصها من المشاركين، أو تلخيصها وشرحها للمشاركين إذا قمت بتقديمها أو عندما تقوم بتقديمها. ويمكنك إعادة صياغة الرسائل الأساسية، وليس من الضروري أن تذكرها لهم كلمة بكلمة.

نشاط يشارك فيه الجميع:
عصف ذهني* ومخطط فين (تابع)

على السبورة

ارسم مخطط فين كبير مع خمس دوائر متداخلة.
اكتب 'رفاه' في المركز حيث تلتقي جميع الدوائر. اكتب مجالاً واحداً من المجالات الخمسة في كل دائرة: اجتماعي، ومادي، وعاطفي، ومعرفي، وروحي.



قل < كل دائرة من هذه الدوائر تمثل أحد مجالات الاحتياجات البشرية، وأنا نعاين عندما لا تتم تلبية هذه الاحتياجات. وبالتفكير بشأن ما الذي يجعل الأطفال في «حالة جيدة»، من المهم التفكير بما وراء الاحتياجات المادية الأساسية، ومراعاة الاحتياجات الاجتماعية والعاطفية والمعرفية للأطفال والشباب.

تقديم مثال للممارسة < خذ بطاقة ملاحظات ودون عليها «أشعر بأنني محبوب». واعرض البطاقة على الصف.

قل < الشعور بحبة الآخرين يلبي حاجة عاطفية.

الصق البطاقة بشريط لاصق على الدائرة المكتوب فيها «عاطفي».

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. سوف يحصل كل مشارك على بطاقتين من بطاقات الملاحظات.
٢. يجب أن يفكروا في ما يحتاجه الأطفال والشباب لكي يشعروا بأنهم في حالة جيدة، وأن يكتبوا حاجة واحدة على كل بطاقة.
٣. يتقدم المشاركون إلى اللوحة ويقومون بلصق البطاقات، بواسطة شريط لاصق، في الدوائر المناسبة من مخطط فين.

إجابات مقترحة:

- المجال الاجتماعي: أن يكون للمرء أصدقاء، وأن يتفاعل مع الآخرين، ويكون لديه علاقات جيدة مع أفراد عائلته ومجتمعه ومدرسته.
- المجال المادي: أن يكون لديه ملابس ومأوى وغذاء.
- المجال العاطفي: أن يشعر بالرضا حيال نفسه، وأن يشعر بأن كفو.
- المجال المعرفي: أن يكون لديه نمواً معرفياً، وأن يكون قادراً على التعلم.
- المجال الروحي: أن يكون لديه أمل وإيمان، وأن يشعر بأن للحياة معنى.

اطلب من المشاركين الحضور إلى اللوحة وقراءة الإجابات.

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط في مجموعات ثنائية: مناقشة
الغرض: فهم كيف تؤثر النزاعات على احتياجات الأطفال والشباب، ومناقشة القدرات الطبيعية
لدى الأطفال والشباب للتأقلم مع الشدائد.

* تعريف

أثناء «التفت وتحدث» يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات ثنائية من خلال الالتفات إلى الشخص الذي يجلس بجانبهم أو بالقرب منهم، ويناقشون مسألة ما في مجموعات ثنائية.

قل < التجارب السيئة والتي تشكل تحدياً تعطل، أو تحول دون تلبية احتياجات الأطفال والشباب، لا سيما أثناء الأزمات أو الكوارث الطبيعية، أو بعدها.

التفت وتحدث < أخبر المشاركين بأنهم سيقومون بتنفيذ «التفت وتحدث»*. واطلب منهم مناقشة ما يلي:

• ما هي بعض التجارب التي من الممكن أن يكون قد عانى منها الأطفال والشباب في محيطك، بسبب أزمات حدثت مؤخراً أو في الماضي.

• هل هناك تجارب خاصة لمجموعات معينة؟ مع الأخذ بالاعتبار الفتيات والأقليات والفئات الضعيفة.

• كيف يمكن أن تكون هذه التجارب قد أثرت على الحيلولة دون تلبية احتياجات الأطفال الاجتماعية والعاطفية والمادية والفكرية؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط. اطلب بضعة متطوعين للمشاركة في ما ناقشوه في مجموعاتهم الثنائية.

التفت وتحدث < اطلب من المشاركين العثور على شريك جديد، واطلب منهم مناقشة ما يلي:

• التفكير بنفسك أو بشخص تعرفه تغلب على تجربة قاسية في حياته. كيف قام بذلك؟

• ما هي الصفات أو الخصائص الشخصية التي كان يتمتع بها هذا الشخص، والتي ساعدته على البقاء قوياً و/أو الاستمرار في أداء أعماله و/أو حتى التعافي؟

• ما هي بعض العوامل الخارجية، مثل الناس أو الأنشطة أو الخدمات، التي ساعدته على التأقلم مع التجربة الصعبة؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط. اطلب بضعة متطوعين للمشاركة في ما ناقشوه في مجموعاتهم الثنائية.

قم بالتلخيص وقدم رسائل أساسية.

نصيحة إرشادية

عندما تكون أسئلة مناقشة مجموعة ثنائية أو مجموعة صغيرة طويلة، يمكن كتابتها على السبورة أو كتابتها على ورق وتصوير نسخ منها كنشرات.

نشاط في مجموعات ثنائية: مناقشة (تابع)

رسائل أساسية

- على الرغم من أن الأطفال والشباب يتأثرون سلباً جراء النزاعات بطرق متعددة، فإن الأبحاث تشير إلى أن غالبية الأطفال سوف يتعافون بسرعة ويعودون إلى وضع سوي بعد تجارب مؤلمة.
- لن يستجيب كافة الأطفال للتجارب المؤلمة بالطريقة ذاتها: سيشعر بعضهم بالصدمة بشكل أكثر حدة، ما يتطلب بالتالي تدخلات أكثر جدية؛ ولكن يمكن أن يتعافى غالبيتهم بسهولة أكثر إذا تمت تلبية احتياجاتهم.
- لدى الأطفال والشباب قوى داخلية وقدرات طبيعية للتأقلم والتعافي من تجارب مؤلمة.
- يطلق مصطلح 'مرونة' على القدرة على التأقلم و«العودة إلى الوضع السوي» بعد التعرض لتجربة مجهدة.
- تأتي المرونة جزئياً من صفات شخصية متأصلة وجزء من بيولوجية الأطفال التي ولدوا بها.
- تأتي المرونة أيضاً نتيجة لعوامل وقائية تكونت على مر الزمن من قبل عائلة الطفل والشاب، وعلاقاته مع مجتمع أو بيئة أكبر.
- في حين أن المرونة هي في الأساس فطرية، فإن هناك أشياء كثيرة يمكننا فعلها لبناء وتعزيز 'الموارد الداخلية' لدى الأطفال والشباب.
- عند مساعدة الأطفال والشباب للتغلب على الشدائد والمحن، فإن من المهم فهم الترابط الوثيق بين حياتهم الاجتماعية والعاطفية. وسوف تؤثر سلوكياتهم العاطفية على علاقاتهم مع العائلة والأقران وأفراد المجتمع والمعلمين، وتتأثر بتلك العلاقات، والعكس بالعكس.

الوقت: ٤٥ دقيقة

فيديو

الغرض: مناقشة الدور الذي يمكن أن يلعبه التعليم، وعلى الأخص المعلمون، في تعزيز رفاه الطلبة.

قل < من ضمن الاحتياجات النفسية والاجتماعية والمعرفية والجسدية للأطفال، فقد اضطلعت هيئة الإنقاذ الدولية بإجراء بحث مدته ست سنوات، ووجدت أن التعليم يمكن أن يلعب دوراً هاماً في تلبية الاحتياجات لكافة الطلبة والشباب، لا سيما أولئك الذين تضرروا من جراء أزمة تعرضوا لها.

اكتب < كل عنصر من العناصر الخمسة للرفاه على ورقة من أوراق لوح قلاب: «الشعور بالقدرة على التحكم، والشعور بالانتماء، ومشاعر تقدير الذات، وإقامة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلمين، والتحفيز الفكري.» قم بتعليق الورقة في مكان ما في الغرفة الصفية.

قل < كل يوم من أيام ورشة العمل هذه سوف يركز على عنصر واحد من عناصر الرفاه هذه، وسيضمن أسلوب تدریس يعزز عناصر الرفاه هذه. وتعرض لقطات الفيديو، التي نحن على وشك مشاهدتها، مقدمة إلى المادة التي سوف نناقشها في جلسة اليوم. سوف نشاهد الفيديو، ومن ثم نناقش القضايا التي يثيرها. وأثناء المشاهدة، استمعوا لما يرد في الفيديو بشأن الكيفية التي يدعم فيها التعليم الأطفال والشباب ويعزز رفاههم.

قم بتشغيل الفيديو



اسأل < ما الذي ورد في الفيديو بشأن الطريقة التي يلبي فيها التعليم احتياجات رفاه الأطفال ويساهم في تحقيقه؟

رسائل أساسية

- يمكن للمدارس أن توفر بيئة سليمة وآمنة ومنظمة.
- يمكن للمدارس أن تمنح للأطفال شعوراً بالاستقرار حيث يستطيع الأطفال الشعور بأن لديهم قدرة على تنبؤ البرنامج اليومي.
- يمكن للمدارس أن تعمل على جمع المجتمعات معاً وأن تعيد إقامة العلاقات.
- يمكن للمدارس أن تزود الطلبة بمشاعر الأمل وبمشاعر إيجابية بشأن مستقبلهم.
- يمكن للمدارس أن تساعد الطلبة على استعادة الثقة.
- يمكن للمدارس أن تعلم الطلبة مهارات حياتية هامة.
- يمكن للمدارس أن تساعد الطلبة على التمتع باعتزاز كبير بالذات وبالثقة بالنفس.
- يمكن للمدارس أن تساعد الطلبة على التعلم والشعور بالرضا عن أنفسهم كطلبة.

الوقت: ١٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع: النشرة
الغرض: تطبيق مفاهيم تم تعلمها من الفيديو، واستكشاف كيف يمكن أن يساهم التعليم في
تلبية احتياجات الطلبة.

يذكر المشاركون أرقاماً لتشكيل مجموعات من ٣-٥.

قم بتوزيع النشرة



تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. في مجموعات، يجب على المشاركين مناقشة العمود ٢ وملئه من خلال اختيار أحد الخيارات المدرجة أسفل
الجدول.

٢. يملأ المشاركون العمود ٣ من خلال اختيار واحدة من الاحتياجات المدرجة أسفل الجدول.

٣. يجب أن يملأ المشاركون السطرين الأخيرين بمثال خاص بهم.

٤. عندما اكتمال الجدول، يجب أن يجد المشاركون مجموعة أخرى، ويقوموا بمقارنة إجاباتهم.

مفتاح إجابات النشرة ١أ

١ هـ/ الشعور بالقدرة على التحكم

٢ ب/ علاقات إيجابية

٣ د/ الشعور بالانتماء

٤ و/ علاقات إيجابية

٥ أ/ التقدير الذاتي

٦ ج/ التحفيز الفكري

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: الاستماع إلى مقاطع فيديو تصف دور المعلم في تعزيز رفاه الأطفال والشباب.

قل < سنشاهد الفيديو مرة ثانية. انتبهوا بشكل جيد إلى الصور وفكروا، كيف يبدو رفاه الطلبة؟ ماذا عن الصور التي تخبرك بأن هؤلاء الطلبة يشعرون بأنهم في حالة جيدة؟ ما هي، في رأيكم، أساليب الإدارة الصفية التي يستخدمها المعلمون لتعزيز رفاه الطلبة؟

قم بتشغيل الفيديو

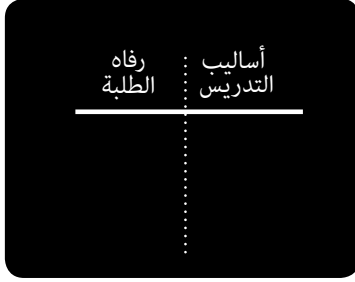
١,١



على السبورة

ارسم جدول من عمودين على السبورة.

اكتب عنوان أحدهما «رفاه الطلبة» وعنوان الآخر
«أساليب التدريس».



اسأل <

• ما هي الانطباعات/الصور التي رأيتموها وأظهرت لك طالباً يشعر بأنه في 'حالة جيدة' في المدرسة؟

• ما هي الأساليب التي يمكن أن يقوم المعلم باستخدامها لتعزيز هذه المشاعر؟

اكتب إجابات المشاركين على السبورة في عمودين في الجدول.

قل < على مدى الأيام القليلة التالية سوف نقوم بملاحظة وممارسة أساليب تدريس مختلفة تعزز رفاه الطلبة، وسنكون قادرين على معرفة ما هي الأساليب التي حددها فقط من خلال مشاهدة هذا الفيديو الأول.

اسأل < ما هو دور المعلمين في تعزيز رفاه الطلبة؟

رسائل أساسية:

- في بيئة تكثر فيها حالات الطوارئ، غالباً ما يفقد الطفل العلاقات مع من يقومون على رعايته، ويعاني من انعدام الفرص للتطور - ويمكن أن يساعد المعلمون على استردادها من خلال بناء علاقات مع الأطفال تتسم بالثقة والدعم.
- يمكن أن يقدم المعلمون دعماً عاطفياً مستمراً وأن يعززوا مهارات الأطفال في التأقلم في البيئة الصفية اليومية.
- يمكن أن يقوم المعلمون بمساعدة الطلبة على التعلم لزيادة ثقتهم بأنفسهم.
- يمكن أن يستخدم المعلمون ممارسات خاصة أثناء التعليم تساعد الأطفال ليس فقط على التعلم، وإنما كذلك على التعافي والنماء.

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع: لعب الأدوار
الغرض: التعرف على طرق خاصة يلبي فيها المعلمون احتياجات الطلبة ويعززون رفاههم.

قم بتشكيل المشاركين في مجموعات مكونة من ٣ أشخاص إلى ٥ أشخاص، وتزويدهم بورقة من اللوح الورقي القلاب.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. اطلب من المشاركين قضاء بضع دقائق في التفكير بشخص ما في حياتهم كان «معلماً» جيداً. وشرح لهم أن هذا يمكن أن يكون معلم مدرسة أو أي شخص آخر يعرفونه وكان بمثابة مثال يحتذى في تأدية دور إيجابي - أحد أفراد العائلة، أو أحد أفراد المجتمع، إلخ. واطلب منهم الأخذ بالاعتبار الخصائص التي جعلته معلماً جيداً، إضافة إلى سيناريو من حياتهم ظهر فيه هذا الشخص فعلياً كمعلم جيد.

٢. يقوم المشاركون في التشارك، في مجموعات، بالأوصاف التي وضعوها لهذا الشخص، وإن أمكن، في سيناريو. ويجب أن تكون مفصلة بأكبر قدر ممكن.

٣. بناء على وصف أحد أفراد المجموعة، يجب على المشاركين رسم صورة أو تأليف تمثيلية قصيرة تعرض، أو تصف، المعلم الجيد.

٤. تحضر كل مجموعة في الجلسة الجماعية وتعرض مع الشرح الصورة التي لديها، أو تقدّم تمثيليتها لبقية الصف.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اسأل <

- كيف كانت أوصاف المعلم الجيد متماثلة؟ وكيف كانت مختلفة؟
- كيف يقوم المعلمون الموصوفون هنا بتعزيز رفاه الطلبة؟

اكتب إجابات المشاركين على السبورة أو على لوح ورقي قلاب لإنشاء قائمة بصفات المعلم الجيد. وقم بتعليق هذه القائمة في غرف الصف.

إجابات مقترحة:

- يتفهم هو الأطفال وكيف يتعلّم الأطفال.
- يأخذ بالاعتبار الفروق الفردية ويتيح للطلبة معرفة ما يتوقع منهم.
- يزود الطلبة بفرص لممارسة ما تعلموه.
- يساعد الطلبة على تنمية مهارات تفكير إبداعي وتحليلي.
- يرصد ويقيّم عمل الطلبة بطريقة يتعلم فيها الطلبة من أخطائهم.
- يهتف الطلبة ويرشدهم ويدعمهم، ويعمل على تقديم نموذج يحتذى للمواقف والقيم والسلوكيات التي يتوقعها من طلبته.

الوقت: ٣٠ دقيقة

نشاط فردي: نشرة الجدول

الغرض: التفكير باحتياجات المعلمين النفسية والاجتماعية والمعرفية.

قل < ناقشنا الاحتياجات النفسية والاجتماعية والمعرفية المختلفة للطلبة؛ ولكن لدى المعلمين والكبار أيضاً احتياجات مماثلة. وسنقوم الآن بالتفكير بشأن الطريقة التي تؤثر فيها مكونات هوية المعلم ورفاه المعلم ودوافع المعلم إيجاباً وسلباً على مشاعرنا في: القدرة على التحكم، والانتماء، وتقدير الذات، والعلاقات الاجتماعية، والتحفيز الفكري.

قم بتوزيع النشرة

١
ب

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يجب أن يفكر المشاركون في احتياجاتهم الخاصة التي ينبغي تلبيتها لهم للقيام بعملهم على أفضل وجه، في المنزل وفي مجتمعهم.

٢. يقوم المشاركون، بشكل فردي، بملاء العمود ب من النشرة التي تم توزيعها عليهم بالإجابة عن السؤال: ما هو المطلوب لكي يشعر المعلمون بأنهم في حالة جيدة؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < حدد بضعة مشاركين لكل عنصر بحيث يقوموا بتبادل ومناقشة آرائهم مع المجموعة الأكبر.

رسائل أساسية

- من المهم إيلاء اهتمام لرفاه المعلمين عند التوقع أن يقوم المعلمون بتعزيز رفاه الطلبة.
- يعتبر الفهم الشامل للعوامل التي تؤثر على أداء المعلمين أمراً هاماً عند تحديد طرق للمعلمين لرعاية أنفسهم، ودعم بعضهم البعض، والسعي للحصول على دعم مهني من الآخرين.

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مناقشة ما هي العوامل التي تؤثر على رفاه المعلمين وانتماء المعلمين ودوافع المعلمين، وكيف تؤثر جميعها على تعلّم الطلبة ورفاههم.

قل < ناقشنا الدور الذي يلعبه المعلمون في تعزيز رفاه الطلبة. وألقينا نظرة على كيف يبدو رفاه المعلمين. ولكننا نعرف كذلك أن هناك عوامل في بيئة عمل المعلمين وفي حياتهم الخاصة خارج المدرسة تؤثر على رفاه المعلمين. ومن المهم أن يفكر المعلمون برفاههم الخاص وكيف يؤثر هذا على قدرتهم على تعزيز رفاه طلبتهم. وسنقوم الآن بمشاهدة الفيديو الذي يتحدث أكثر عن هوية المعلم ودوافعه ورفاهه.

قم بتشغيل الفيديو



اسأل < ما الذي ورد في الفيديو بشأن ما يؤثر في هوية المعلمين ودوافع المعلمين ورفاه المعلمين؟

رسائل أساسية

- هوية المعلم: يتأثر هذا العامل بالطريقة التي يصف فيها المعلمون أنفسهم من حيث الخصائص المتأصلة (الفطرية) والشخصية، وبحسب التجارب التي يحضرونها إلى الغرفة الصفية.
- بعض الأمثلة على ذلك هي نوع الجنس والعمر والعرق واللغة والتجارب المهنية السابقة والتدريب والشخصية.
- رفاه المعلم: يتأثر هذا الجانب بعناصر تتعلق بالحياة الشخصية للمعلمين خارج الغرفة الصفية، والتي تؤثر على سعادتهم وتدرّسهم.
- بعض الأمثلة على ذلك النوع هي فقدان أحد أفراد العائلة، وفقدان سبل العيش، وسوء الحالة الصحية، والتشرد، والصدمة النفسية.
- دوافع المعلم: يتأثر هذا العامل بجوانب بيئة عمل المعلم التي تؤثر سلباً أو إيجاباً على رغبتهم في التعليم.
- بعض الأمثلة على ذلك هي بيئتهم التعليمية، والإشراف، ودعم الأقران، والفرص المتاحة للتطور المهني، والاحترام والتقدير.
- قدرة المعلمين على التأثير إيجاباً على رفاه الطلبة تتأثر بدورها بهذه الجوانب من حياتهم.

التفت وتحدث < في مجموعات ثنائية، اطلب من المشاركين مناقشة ما هي العوامل الموجودة في حياتهم والتي قد تؤثر على هويتهم ورفاههم ودوافعهم.

اطلب من بضع مجموعات ثنائية التشارك في ما ناقشوه في جلسة يشارك فيها الجميع.

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع: مناقشة السيناريو
الغرض: مناقشة كيف تؤثر العوامل المتصلة برفاه المعلمين وهويتهم ودوافعهم على رفاه وتعلم الطلبة.

قم بتوزيع النشرة

١
ج

اطلب من المشاركين ذكر أرقام لتشكيل ثلاث مجموعات، وخصص لكل منها سيناريو مختلف.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. تقوم كل مجموعة بقراءة السيناريو المخصص لها وتفكر في ما إذا كانت القضايا التي يواجهها المعلم في السيناريو ذات صلة بعوامل هوية المعلم ورفاه المعلم ودوافع المعلم.

٢. ناقش في مجموعات كيف يمكن أن تؤثر بعض هذه العوامل على أداء المعلمين في المدرسة، وعلى تعلم طلبتهم ورفاههم.

٣. ستقوم كل مجموعة بالكتابة على أحد وجهي بطاقات الملاحظات كيف يمكن أن يؤثر هذا السيناريو على هوية المعلمين أو دوافعهم أو رفاههم؛ وعلى الوجه الآخر من البطاقات يقوموا بكتابة التأثير الذي يمكن أن يكون لذلك على رفاه الطلبة.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

إجابات مقترحة:

• السيناريو ١ (هوية المعلم). لا تتمتع فاطمة بالثقة بنفسها عند قيامها بالتدريس، وذلك بسبب عدم وجود خبرة لديها وشعورها بأنها أقل أهمية من معلمين آخرين من الذكور. ولا تشعر الطالبات بالثقة بأن بإمكانهن التحدث بصوت مرتفع والتعبير عن آرائهن ومشاعرهن. وبإمكان الطالبات الإحساس بانعدام الشعور بالثقة بالنفس لدى فاطمة ولا يكون لديهن ثقة بأنهن يتعلمن أي شيء.

• السيناريو ٢ (رفاه المعلم): باتريك غائب بسبب الانشغال بأمور أخرى لكسب الرزق، ولا وقت لديه لتحضير خطط الدروس. لذا، تفوت على الطلبة ساعات من الدروس، أو عندما يكون في المدرسة، فإنهم لا يشاركون في تعلم فعال، ويقضون الكثير من الوقت بدون عمل أو واجبات. ومن المرجح أكثر أن يتشاجر الطلبة مع طلبة آخرين، أو ينخرطون في أنشطة مؤذية إذا لم يكن هناك إشراف من الكبار.

• السيناريو ٣ (دوافع المعلم). يشعر إبراهيم باليأس من الطلبة بسهولة، وقد يفقد أعصابه؛ ويجد صعوبة في تدبر أمر صف كبير، لذا، فإنه يلجأ إلى العقاب البدني للسيطرة على الطلبة، فيشعر الطلبة بتدني احترامهم لذاتهم، وعدم الثقة والتعلق بمعلمهم.

نشاط يشارك فيه الجميع: مناقشة السيناريو (تابع)

رسائل أساسية:

- يمكن أن يلعب المعلمون دوراً إيجابياً في تعزيز رفاه الطلبة، ولكن يمكن أن يواجه المعلمون تحديات في الوفاء بمسؤولياتهم، ويمكن أن يعانون من أوقات عصيبة في التركيز على تعلّم الطلبة ورفاههم عندما تكون هناك عوامل تؤثر سلباً على رفاههم هم أنفسهم.
- من المهم أن يفكر المعلمون بما هي العوامل التي تعيق أداءهم أو تساعد على أداء عملهم، وكيف يمكن أن يؤثر هذا إيجاباً أو سلباً على رفاه وتعلّم طلبتهم.
- يمكن أن يتحدث المعلمون إلى مدرّبي المعلمين والآباء والمدرّبين، وإلى بعضهم البعض حول سبل تقديم الدعم الأفضل للمعلمين بحيث يمكنهم أداء دور إيجابي في تحقيق تعافى الأطفال والشباب وموهمهم.
- في ضوء الدور الهام الذي يلعبه المعلمون في التغلب على التحديات النفسية الاجتماعية الذي يواجهونها هم أنفسهم، يكون من الضروري توفير تدريب وإشراف ودعم متواصل للمعلمين.

نشاط يشارك فيه الجميع: التجول في المعرض
الغرض: مناقشة سبل يتم فيها تقديم دعم أفضل للمعلمين.

الوقت: ١٥ دقيقة

تحضير مسبق > في أعلى أربع أوراق من اللوح الورقي القلب، اكتب سؤالاً واحداً من كل من الأسئلة الأربعة التالية:

- ما الذي يمكن فعله في المدرسة لتحفيز المعلمين بشكل أفضل؟
- كيف يمكن أن يقوم المعلمون ومدراء المدارس وأفراد المجتمع بدعم المعلمين لتحسين رفاه المعلمين؟
- كيف يمكن أن يعمل تدريب المعلمين على تحسين دوافع المعلمين ورفاههم؟
- ما الذي يمكن أن يفعله المعلمون لتعزيز رفاههم الخاص؟

يذكر المشاركون أرقاماً حتى الرقم ٤ لتشكيل ٤ مجموعات.
أعط كل مجموعة واحدة من أوراق اللوح القلب وأقلام تحديد ذات ألوان مختلفة.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. سيكون لدى كل مجموعة عشر دقائق لكتابة إجاباتهم وأفكارهم حول الأسئلة المدونة على أوراق اللوح القلب التي لديهم، وذلك باستخدام أقلام تحديد عريضة ملونة.

٢. بعدئذ، ستقوم كل مجموعة بتعليق ورقتها على الحائط. ومن ثم تقوم المجموعات بالتنقل والقيام بجولة في المعرض، وإضافة ما لا يقل عن شيء واحد إلى ورقة المجموعات الأخرى باستخدام نفس لون قلم التحديد العريض.

استخلاص معلومات في جلسة عامة > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط. اطلب من المشاركين التشارك بالأشياء التي كتبوها على لوحهم الورقي، وبشيء واحد أضافوه إلى ورقة لوح مجموعة أخرى.

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص ختامي

الغرض: تقديم جدول لرفاه الطلبة ومعاينة الطريقة التي سيتم فيها استخدامه في التدريب.

قل < كما ناقشنا سابقاً، فإن دور المعلم يتجاوز إلقاء محتوى الدروس ومساعدة الطلبة على اكتساب مهارات ومعرفة، حيث أنه يتضمن مساعدة الأطفال والشباب على الشعور بأنهم في حالة جيدة، وعلى تلبية احتياجات رفاههم في الغرفة الصفية.

قم بتوزيع النشرة

١٥



أسأل < بناء على ما رأيتموه في الفيديو للتو، كيف يبدو رفاه الطلبة؟ وبناء على ما عرض في الفيديو، ما هي أساليب التدريس التي تعتقدون بأننا سوف نناقشها في الأيام الخمسة التالية في ورشة العمل هذه؟

اطلب من المشاركين ملء النشرة بشكل فردي، وإحضارها كل يوم إلى ورشة العمل، حيث أنهم سيقومون بملئها في نهاية كل يوم بناء على ما يتعلمونه في كل وحدة.

قل < التركيز الرئيسي في تدريبنا ينصب على مساعدة المعلمين على تعلّم الأساليب اللازمة لتعزيز الرفاه في الصف. وفي هذا التدريب، سنقوم نحدد ونمارس أساليب تدريس ملموسة تعزز رفاه الطلبة من خلال تلبية احتياجات الطلبة. احتفظوا بهذه النشرة، وفي نهاية كل يوم سوف تقومون بملء العمود الثالث الذي سوف يساعدك في تذكر كافة أساليب التدريس التي قمنا بمناقشتها وممارستها في هذا التدريب.

تفكير < اطلب من المشاركين الكتابة على بطاقات ملاحظات لاصقة ثلاثة أشياء تعلموها اليوم، وثلاثة أشياء يريدون أن يعرفوا عنها أكثر في الغد، ثم اجمع هذه البطاقات أثناء مغادرة المشاركين.

تقديم للوحدة ٢ < أخبر المشاركين بأنهم سوف يناقشون في الغد أساليب تدريس لتعزيز الشعور بالقدرة على التحكم.

الشعور بالقدرة على التحكم

الوقت الإجمالي: ٧,٥ ساعة

المواد

نشرات الوحدة ٢، والنشرة ٥١، ولوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة، وأقلام حبر، وبطاقات لاصقة، وطباشير (في حال توفر سبورة)، وشريط لاصق، وقائمة بعبارات معدة مسبقاً للأنشطة المحفزة.

ملخص الوحدة

في هذه الوحدة، سيناقش المشاركون ما تعنيه مساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم في الغرفة الصفية، وكيف يؤثر هذا على رفاه الطلبة. ومن خلال القيام بأنشطة ومناقشات في مجموعات ثنائية، وفي مجموعات، ومشاركة جميع الطلبة، والاستعانة بالفيديو، سيكون المشاركون قادرين على مراقبة وتحديد ومناقشة وممارسة أساليب تدريس لإنشاء أعمال روتينية، والتشارك مع الطلبة في إيجاد قواعد صفية، وتطبيق عواقب عادلة وحازمة.

الأهداف

في نهاية هذه الوحدة سيكون المشاركون قادرين على:

- وصف ما يعنيه التمتع بشعور بالقدرة على التحكم بالنسبة للطلبة، وكيف يساهم هذا في رفاه الطلبة.
- تحديد ووصف أساليب تدريس ملموسة تساعد الطلبة في بيئاتهم التعليمية على الشعور بالقدرة على التحكم.
- ممارسة أساليب تدريس تعزز الشعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة.
- شرح لماذا تساهم أساليب التدريس هذه في الشعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة، وفي التعلم والسلوك الإيجابي في غرفة الصف.

رسائل أساسية للوحدة

- عندما يكون لدى الطلبة في المدرسة شعوراً بالقدرة على التحكم، فإنهم:
 - يشعرون بالأمان والأمن.
 - يشعرون بالاستقرار.
 - يعرفون ويفهمون ماذا يجب أن يتوقعوا، وما هو متوقع منهم.
- قد يكون الشعور بالقدرة على التحكم هاماً بشكل خاص بالنسبة للأطفال والشباب الذين تعطلت حياتهم اليومية وتضرر شعورهم بالاستقرار جراء تعرضهم للتشرد والفوضى والعنف.
- عندما ينشئ المعلمون روتيناً يومياً وينقلونه إلى طلبتهم، فإن الطلبة يعيشون في بيئة مرتبة ومنظمة ومتوقعة؛ ويكون لديهم شعوراً واضحاً بما سيفعلونه.
- عندما يضع المعلمون قواعد وعقوبات غير عنفية لسوء سلوك الطلبة، ويلتزمون بهذه القواعد بشكل حازم وعادل، فإن الطلبة يعرفون ما يتوقعون وما هو متوقع منهم بالمقابل.
- عندما يتشارك المعلمون مع طلبتهم في إيجاد القواعد، يشعر الطلبة بأن لديهم دور ومسؤولية في إيجاد بيئة تعلم آمنة، وفي الحفاظ عليها.
- هذه الأساليب تساعد الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم، وعلى التعلم والتصرف بشكل أفضل.

نظرة شاملة على اليوم ٢

الجلسة	الغرض	الزمن	المواد
مقدمة	نشاط محفز: اختر أحد الجانبين	١٠ دقائق	قائمة عبارات معدة مسبقاً. استعراض أهداف الوحدة وجدول أعمالها.
	لمحة عامة عن الوحدة	٥ دقائق	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق
	إحماء: مناقشة يشارك فيها الجميع	١٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة
أسلوب التدريس ١,٢	نشاط يشارك فيه الجميع: عصف ذهني وتداول في المعرض	٤٥ دقائق	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق
	فيديو	٣٠ دقيقة	النشرة ١٢ وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية
	مناقشة يشارك فيها الجميع	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة، أو سبورة وطباشير
	نشاط ممارسة: لعب أدوار	٦٠ دقيقة	
	ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع	١٠ دقائق	
أسلوب التدريس ٢,٣	نشاط يشارك فيه الجميع: التجول في المعرض	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة، أو سبورة وطباشير.
	فيديو	٣٠ دقيقة	النشرة ٢ ب وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية
	مناقشة يشارك فيها الجميع	٤٥ دقيقة	النشرة ٢ ج، وأوراق لوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة
	نشاط ممارسة: لعب أدوار	٦٠ دقيقة	لوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة
	ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع	١٥ دقيقة	
خاتمة	أساليب تدريس إضافية	١٥ دقيقة	النشرة ١١
	مراجعة	١٥ دقيقة	بطاقات لاصقة ولوح ورقي قلاب

الوقت: ١٠ دقيقة

نشاط محفّز: اختر أحد الجانبين
الغرض: أن تصبح متحفّزاً لجلسة اليوم أثناء تعلّم أشياء جديدة عن الزملاء المشاركين.

تحضير مسبق: قم بتحضير عبارات، يمكن أن تكون صحيحة أو خاطئة، للمشاركين. على سبيل المثال، «أتحدث بأكثر من ثلاث لغات»، أو «سافرت لأكثر من ست ساعات لأكون هنا»، أو «أفضل الطقس الحار على الطقس البارد».

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. سوف يستمع المشاركون إليك وأنت تذكر عدة عبارات واحدة تلو الأخرى.

٢. عند سماعهم لكل عبارة، يجب عليهم أن يقرروا ما إذا كانت صحيحة أم خاطئة بالنسبة لهم.

٣. إذا كانت العبارة التي يسمعونها صحيحة، يجب أن يذهبوا إلى الجانب الأيمن من الغرفة.

٤. إذا كانت العبارة خاطئة، يجب أن يذهبوا إلى الجانب الأيسر من الغرفة.

تابع بطرح بعض الأسئلة الإضافية التي تتطلب من المشاركين التوسع في العبارة والتشارك بمزيد من المعلومات عن أنفسهم بمجرد أن يكونوا قد اختاروا الجانب الخاص بهم. على سبيل المثال، بالنسبة للعبارات المذكورة أعلاه، يمكنك أن تسأل: «ما هي اللغات التي تتحدث بها؟» أو «كم عدد الساعات التي استغرقتها في السفر للوصول إلى هنا؟» أو «ما هو أبرد مكان ذهبت إليه في حياتك؟»

الوقت: ٥ دقائق

لمحة عامة عن الوحدة

الغرض: استعراض أهداف الوحدة وجدول أعمالها.

قل < سوف نقوم اليوم بمناقشة عنصر رفاه الطلبة المعروف بالشعور بالقدرة على التحكم.

تقديم أهداف الوحدة < اكتبها على لوح ورقي قلاب واطلب من أحد المشاركين قراءتها بصوت مرتفع. قم بتعليق ورقة القلاب على الحائط بحيث تكون الأهداف مرئية بوضوح لكافة المشاركين طوال فترة التدريب.

تقديم جدول الأعمال اليومي < قم باستعراض جدول أعمال اليوم مع المشاركين. وأجب عن الأسئلة والاقتراحات حسب الحاجة.

أسلوب التدريس ١,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ١٥ دقيقة

إحماء: مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: مناقشة ماذا يعني بالنسبة للطلبة أن يكون لديهم شعور بالقدرة على التحكم في بيئتهم التعليمية، وكيف يعزز هذا رفاههم.

اسأل <

• لماذا برأيكم قمت بتزويدكم بجدول أعمال لهذا التدريب؟

• كيف يجعلكم ذلك تشعرون؟ كيف كان من الممكن أن تشعروا لو لم أقدم هذا الجدول لكم؟

• لماذا برأيكم قمت بتزويدكم بأهداف جلسة اليوم؟

• ما هي الأشياء الأخرى التي قمت بتقديمها، أو كان بإمكانك تقديمها، في الأمس لمساعدتكم على الشعور بهذه الطريقة؟

إجابات مقترحة:

• إن تقديم جدول الأعمال والأهداف يساعد المشاركين على معرفة ما يتوقعون، ويساعد على أن يبدو اليوم مرتباً ومنظماً ومتوقعاً.

• إن تقديم قواعد خاصة بورشة العمل يمكن كذلك أن يحقق هذا الأمر.

اسأل < هل هناك سبل تجعل حياتك في المنزل منظمة ومتوقعة بالنسبة لأطفالك؟

إجابات مقترحة:

• تناول وجبات طعام عائلية معاً في الوقت ذاته كل يوم.

• القيام بأعمال روتينية أو أنشطة معينة في الوقت ذاته كل يوم أو كل أسبوع.

• وجود مواعيد منتظمة لأوقات النوم.

قل < كما سناقش في هذه الوحدة، فإن أساليب التدريس التي تنشئ ترتيباً ونظاماً وقدرة على التوقع تساعد الأطفال على الشعور بالقدرة على التحكم في المدرسة ما يؤثر على رفاههم.

اسأل < لماذا يعتبر من المهم مساعدة طلبتك على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على التحكم في بيئتهم التعليمية؟

نصيحة إرشادية

إذا كان المشاركون صامتين، قم بحثهم من خلال سؤالهم عن ما هو روتينهم الصباحي أو المسائي في المنزل. وحاول أن تستخلص أنه قد يكون هناك أعمالاً روتينية معينة يتم تنفيذها، مثل تناول وجبة طعام عائلية في الوقت ذاته من كل مساء.

رسائل أساسية

• عندما يكون لدى الطلبة في المدرسة شعوراً بالقدرة على التحكم، فإنهم:

- يشعرون بالأمان والأمن.
- يشعرون بالاستقرار.
- يعرفون ويفهمون ماذا يجب أن يتوقعوا، وما هو متوقع منهم.

• قد يكون الشعور بالقدرة على التحكم هاماً بشكل خاص بالنسبة للأطفال والشباب الذين تعطلت حياتهم اليومية وشعورهم بالاستقرار جراء تعرضهم للتشرد أو العنف.

نصيحة إرشادية

يمكن أن يتم استخلاص الرسائل الأساسية من المشاركين بواسطة طرح أسئلة. وإذا لم يتطرق المشاركون إلى هذه الرسائل، تأكد من تلخيصها وشرحها وتقديمها.

أسلوب التدريس ١,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع:

عصف ذهني وتداول في المعرض

الغرض: ممارسة العصف الذهني والتشارك في استراتيجيات لإيجاد شعور بالقدرة على التحكم من خلال إنشاء أعمال روتينية في الغرفة الصفية.

اطلب من المشاركين ذكر أرقام لتشكيل مجموعات مكونة من ٣-٥ مشاركين. واعط كل مجموعة ورقة كبيرة من أوراق اللوح القلاب البيضاء وقلم تحديد عريض.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يقوم أفراد كل مجموعة بتنفيذ عصف ذهني لمدة عشر دقائق، ويكتبون على أوراق اللوح الورقي التي لديهم قائمة بالطرق التي يمكن أن يساعد فيها المعلمون طلبتهم على الشعور بالقدرة على توقع البرنامج اليومي، والإحساس بالنظام والترتيب على أساس يومي في صفوفهم.

٢. يقوم أفراد كل مجموعة بتعليق قوائمهم المكتملة على الحائط.

٣. يتجول كافة المشاركون في الغرفة ويقرؤون قوائم بعضهم البعض أثناء «التجول في المعرض».

٤. أثناء القيام بالتجول في المعرض، يجب أن يبحث المشاركون عن إجابة واحدة، على الأقل، تظهر في أكثر من قائمتين لمجموعتين، وإجابة واحدة، على الأقل، تظهر في قائمة واحدة فقط.

إجابات مقترحة:

- ليكن لديك برنامجاً يومياً وجدولاً زمنياً، وأطلب من الطلبة أن يكون لديهم مثلها.
- اتبع البرنامج اليومي والجدول الزمني.
- ابدأ الدرس واختمه بالطريقة ذاتها كل يوم.
- ليكن لديك خطة للدرس، واتبها.
- تأكد من أن الطلبة يعرفون ويفهمون أهداف الدرس.

قِيم < أثناء عمل المجموعات، قم بالتجول في غرفة الصف واستمع إلى ما تناقشه المجموعات. تحقق من أنهم يتطرقون إلى بعض الإجابات المقترحة المذكورة أعلاه. وأثناء التجول في المعرض، انضم إلى المشاركين وراقب ما كتبه كل مجموعة. وإذا لم يكن المشاركون قادرين على توفير الإجابات أو يحتاجون إلى مساعدة، استعن بالإجابات المقترحة لمساعدتهم على البدء.

استخلاص معلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اسأل <

- ما الذي لاحظته بشأن ما أدرجته المجموعات الأخرى في قوائمها؟
- هل كانت هناك أشياء مشتركة ذكرتها المجموعات؟ ما هي؟
- هل أثار أي شيء دهشتك؟
- هل كان لديك رأي مختلف بشأن أي شيء؟

نصيحة إرشادية

يرجى الاطلاع على قسم «كيف تستخدم دليل المدرّب» للحصول على مزيد من الأفكار فيما يتعلق بالطرق الإبداعية لتشكيل مجموعات

نصيحة إرشادية

إذا بدا أن المشاركين عاجزون عن المتابعة أو مرتبكون، قل واكتب مثلاً مثل «اكتب أهداف الدرس على السبورة.»

* تعريف

في التجول في المعرض، يقوم كافة المشاركون بالتجول في جميع أنحاء الغرفة، و/أو يقومون بصياغة إجابات للأسئلة و/أو يقرؤون ويفكرون بالإجابات التي ذكرها مشاركون آخرون.

رسائل أساسية

- عندما ينشئ المعلمون روتيناً يومياً وينقلونه إلى طلبتهم، فإن الطلبة يعيشون تجربة الوجود في بيئة مرتبة ومنظمة ومتوقعة.
- هذا يساعد الطلبة على أن يكون لديهم شعور واضح بما سيفعلونه، والشعور بالقدرة على التحكم.

أسلوب التدريس ١,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدم أساليب تدريس لإنشاء أعمال روتينية في الغرفة الصفية.

قم بتوزيع النشرة

١٢



على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يطابق الجدول الذي في النشرة.

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم؟	ماذا تتوقع أن يفعل المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟

نصيحة إرشادية

سوف تستخدم النشرة أثناء قيام المشاركين بعمل العمودين ١ و ٢ قبل وأثناء مشاهدة الفيديو. وخلال المناقشة التي تلي ويشارك فيها الجميع، استخدم هذا الجدول أثناء قيامك باستخلاص إجابات المشاركين من العمود الثاني، وتطرق إلى السؤال الموجود في العمود الثالث.

* تعريف

في التجول في المعرض، يقوم «التفت وتحدث» يتيح للطلبة تبادل الأفكار والأسئلة والتحدث عن المعلومات المقدمة في مجموعات ثنائية. وهذه إستراتيجية بديلة فعالة لطرح الأسئلة على المجموعة بكاملها حيث أنها تتيح للطلبة الفرصة للتحدث في وضع لا خوف فيه.

قل < سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدم بعض الأساليب لمساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم. فكر في الاستراتيجيات التي كنا نناقشها أثناء مشاهدتك للفيديو. سوف نشاهد الفيديو مرتين.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. قبل مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية في نشاط «التفت وتحدث» لتوقع ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعله لتعزيز الشعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة. شجعهم على التفكير في الطرق المحددة التي من الممكن أن يروا المعلم يستخدم فيها هذه الأساليب.

٢. يكتب المشاركون هذه التوقعات في العمود ١ على النشرة.

٣. بعد مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يلتفت الطلبة إلى شركائهم ويناقشون أي من توقعاتهم كان صحيحاً، ويضعون إشارة صح في العمود الأوسط بجانب أي توقع صحيح.

أسلوب التدريس ١,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

فيديو (تابع)

ممارسة موجهة* > اطلب من متطوع توقع ما يمكن أن يرى المعلم الذي في الفيديو يفعله لإنشاء أعمال روتينية وإيجاد شعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة. اكتب التوقع تحت العمود ١ على الجدول الموجود على السبورة/اللوح الورقي القلاب. إذا كان المشاركون صامتون، قم بتقديم المثال بصوت مرتفع عن معلم يخبر الصف بالجدول اليومي.

التفت وتحدث > يشكّل المشاركون مجموعات ثنائية، ويناقشون ويكتبون توقعاتهم لما يمكن أن يروا المعلم يفعله في الفيديو.

قم بتشغيل الفيديو

١,٢



التفت وتحدث > يلتفت كل مشارك إلى شريكه ويناقشان أي من توقعاتهما كان صحيحاً، ويضعان إشارات صح في العمود ٢، حسب الحاجة.

أخبر المشاركين بأنهم سوف يشاهدون الآن الفيديو مرة ثانية.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. أثناء مشاهدة الفيديو للمرة الثانية، يجب أن يركز المشاركون على ما يفعله المعلم وكيف يفعله.

٢. يعمل المشاركون بشكل مستقل ملء العمود ٢ في النشرة مع تفاصيل ما يرون المعلم يفعله، وما يسمعون التعليق الصوتي يصفه في الفيديو.

٣. بعد ذلك، في المجموعات الثنائية ذاتها كما في النشاط السابق، يجب أن يقوم المشاركون بمقارنة ما كتبه كل منهم في العمود ٢.

أعد تشغيل الفيديو

١,٢



التفت وتحدث > في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون ويناقشون ما كتبه في العمود ٢.

* تعريف

الممارسة الموجهة هي عندما يعطي المعلم نموذجاً لطريقة تنفيذ نشاط ما قبل الطلب من المشاركين تنفيذه بشكل فردي، أو مع شريك أو في مجموعة. ونموذج الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة هو نهج بديل نموذجي لضمان أن المشاركين يفهمون النشاط وعلى استعداد جيد له.

أسلوب التدريس ١,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب المستخدمة في الفيديو الشعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة.

قل < لنناقش ما رأيتم المعلم يفعله، ولماذا كان قتيماً.

اسأل <

• ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز الشعور بالقدرة على التحكم لدى طلبته؟

• كيف فعل المعلم ذلك؟

• كيف يعمل كل أسلوب موصوف في الفيديو على تعزيز شعور الطلبة بالقدرة على التحكم؟

اكتب < إجابات المشاركين على الجدول المرسوم على السبورة/اللوح القلاب.

نصيحة إرشادية

اطرح الأسئلة أدناه، سؤالاً واحداً في كل مرة، واستخلص الرسائل الأساسية المدرجة في الجدول من المشاركين أثناء المناقشة. إذا لم يتم ذكر الرسائل الأساسية، قم بذكرها عند اللزوم.

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على التحكم؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على التحكم؟

إن إنشاء أعمال روتينية يساعد الطلبة على تجربة الوجود في بيئة مرتبة ومنظمة ومتوقعة حيث يكون لديهم إحساس واضح بما سيفعلونه في كل درس.

الرسالة الشمولية: المعلم قام بإنشاء أعمال روتينية

الترحيب بالطلبة بالاسم أثناء دخولهم إلى الصف كل صباح يساعد الطلبة على الشعور بأنهم موضع ترحيب في الصف، ويظهر للطلبة أن المعلم يحضر في الموعد المحدد وجاهز لبدء اليوم على الفور.

رحب المعلم بالطلبة كل باسمه أثناء دخولهم.

إن البدء بالدرس في الموعد المحدد كل يوم ينشئ برنامجاً يومياً وجدولاً زمنياً ثابتين، ويساعد على أن يبدو اليوم متوقعاً ومرتباً ومنظماً من البداية.

بدء الدرس في الموعد المحدد

إن وجود نشاط «افعل الآن» يتيح للطلبة الحضور إلى الغرفة الصفية وأن يعرفوا على الفور ما يفترض أن يقوموا بفعله.

قام بتدوين نشاط «افعل الآن» على السبورة عندما حضر الطلبة إلى الغرفة الصفية.

إن استخدام أساليب للبدء بالدرس وإنهائه بالطريقة ذاتها كل يوم، كأن يبدأ وينتهي بأغنية، يتيح للمعلم أن يعزز الروتين بحيث يعرف الطلبة ما يتوقعوا في بداية كل يوم ونهايته.

بدأ الدرس بالطلب من الطلبة اختيار أغنية والقيام بأدائها.

إن استخدام أغنية أو أي نشاط آخر لبدء اليوم، يساعد في لفت انتباه الصف وبيّن للطلبة بوضوح متى يكون النشاط على وشك البدء.

أسلوب التدريس ١,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

رسائل أساسية (تابع)

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على أن يكون لديهم شعور
بالقدرة على التحكم؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم
لمساعدة الطلبة على أن يكون لديهم شعور
بالقدرة على التحكم؟

إخبار الطلبة بجدول الدروس وأهداف أي درس يتيح للطلبة أن يعرفوا مقدماً
ما سيقومون بفعله وتعلمه. إنه يجعل من الممكن التوقع بنظام اليوم ما يساعد
الطلبة على الشعور بالاطمئنان بأنه لن يحدث لهم أي شيء غير متوقع أو
مرعب.

علّق على الحائط جدول الدروس والأهداف مكتوبة:

-طلب من أحد الطلبة المشاركة في قراءة جدول
الدروس للصف.

إن الطلب من أحد الطلبة قراءة جدول الدروس يساعد الطلبة على الشعور
بأنهم يساهمون في يوم مرتب ومنظم. وهذا يزيد من مشاعرهم بالقدرة على
التحكم بما يحدث في الغرفة الصفية.

-أخبر الطلبة بما سوف يفعلونه في حصة القراءة.

-أخبر الطلبة بأهداف حصة القراءة.

[* بالنسبة للطلبة الذين هم في صفوف دنيا، أو الذين قد يجدون صعوبة في
القراءة، يكون من المهم أن يقوم المعلم بقراءة جدول الدروس والأهداف بصوت
مرتفع. ومن المهم كذلك أن يتأكد من أن الأهداف بسيطة ومقتضبة لمساعدة
الطلبة على قراءتها بأنفسهم.]

إن اللجوء إلى اجتماع صفي في نهاية اليوم يساعد على جمع الطلبة معاً ليفكروا
جماعياً في اليوم وليتبادلوا أفكارهم وآراءهم.

أنهى الدرس باجتماع صفي حيث تشارك الطلبة بما
أعجبهم في ذلك اليوم وبما تعلموه فيه.

اسأل <

- لماذا تعتقدون بأن إنشاء خطة عمل يومية يعتبر استراتيجية جيدة لتعزيز تعلم الطلبة؟
- لماذا تعتقدون بأن إنشاء خطة عمل يومية يعتبر استراتيجية جيدة لتعزيز السلوك الجيد لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

• من المرجح أكثر أن يكون الطلبة قادرين على متابعة الدرس والانتباه له إذا كانوا يعرفون ويفهمون
أهداف التعلم.

• يبدي الطلبة في بعض الأحيان سلوكيات سلبية عندما يشعرون بالارتباك أو عدم الأمن أو عندما
يكونون عصبيين. ووجود روتين متوقع قد يقلل من المشاعر السلبية التي تسبب سوء التصرف.

• في نشاط 'افعل الآن'، يشارك الطلبة في نشاط مجرد دخولهم إلى غرفة الصف بدلاً من أن يكونوا
خمولين، وبالتالي تكون المجازفة في أن يسيئوا التصرف أدنى أثناء انتظار أن يأخذ كافة الطلبة أماكنهم.

• الاستعانة بأغنية، أو صوت موسيقي، أو إيماءة، إلخ. للإشارة إلى أنه يجب على الطلبة التوقف عن ما
يفعلونه والانتباه إلى المعلم، يمكن أن يكون طريقة سهلة وسريعة بالنسبة للمعلمين لمنع، أو إيقاف،
حدوث أي سوء تصرف، وللاستحواذ على انتباه الصف.

أسلوب التدريس ١،٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط ممارسة: لعب أدوار

الغرض: ممارسة أساليب التدريس لإنشاء خطة عمل يومية من خلال لعب الأدوار.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يقوم المشاركون بذكر أرقام لتشكيل مجموعات مكونة من ٤-٥ أشخاص.

٢. يجب أن يناقش المشاركون، في مجموعات، كيف يبدوون يومهم عادة، وأن يحددوا بعض الأشياء التي يفعلونها وتساعد في إنشاء نظام وروتين.

٣. بعدئذ ستقوم المجموعات باختيار عضو واحد ليمثل دور المعلم، ويقوم بإعداد تمثيلية والتدرب عليها بدء اليوم المدرسي بطريقة تدمج استراتيجيات تنشئ نظاماً أو برنامجاً يومياً.

٤. بعد ممارسة التمثيل في مجموعات، ستعود المجموعات إلى نشاط يشارك فيه الجميع حيث تؤدي مجموعة تلو الأخرى تمثيليتها أمام الصف بكامله.

قيم < استخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك لتمثيلات المشاركين، وتشارك مع المشاركين بالمعايير قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. وأخبر المشاركين بأنك ستوفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في نشاط يشارك فيه الجميع.

• هل قام المعلم بإيصال أهداف الدرس إلى الطلبة؟

• هل قام المعلم بإيصال جدول دروس اليوم، أو خطة الدرس، إلى الطلبة؟

• هل استخدم المعلم أسلوباً يمكن تطبيقه باستمرار (أي، أغنية صفية، نشاط «افعل الآن»؟)

• هل استخدم المعلم أساليب متعددة لوضع خطة عمل يومية ؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط وتوفير تغذية راجعة بشأنه. قم بتذكير المشاركين بمعايير التقييم التي استخدمتها أثناء مراقبة المشاركين. واطلب من المشاركين توفير تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير إلى أي مدى كان تجسيد تمثيلهم جيداً لما تعلموه من الفيديو ومن المناقشة.

اسأل < المشاركين الذين أدوا أدواراً كطلبة:

• كيف شعرتكم كطلبة خلال تأدية هذا النشاط؟

• ما الذي لاحظتموه وقدرتموه فيما يتعلق بالنهج المختلفة للمعلمين؟

اسأل < المشاركين الذين أدوا أدواراً كمعلمين:

• كيف شعرتكم كمعلم خلال تأدية هذا النشاط؟

• ما العمل الذي كان من السهل القيام به؟ وما العمل الذي شكل تحدياً؟

نصيحة إرشادية

إذا كان المشاركون في مجموعاتهم غير قادرين على ابتكار أنشطتهم 'افعل الآن' الخاصة، قم عندئذ بتزويدهم ببعض المقترحات التالية لنشاط صباحي:

- اعداد رسالة صباحية، والطلب من الطلبة قراءتها ومناقشتها.
- كتابة مذكرات الطالب.
- نشاط (قف إذا...) المحفز للطلبة، حيث يذكر المعلم جملاً معينة ويقف الطلبة إذا كانت الجمل تنطبق عليهم.
- كتابة «حرف اليوم» على السبورة، والقيام بنشاط حسب هذا الحرف.

نصيحة إرشادية

من المهم مراقبة المشاركين وتقييمهم عندما يعملون في مجموعات صغيرة وكذلك عندما يقومون بالتقديم في الجلسة التي يشارك فيها الجميع. قم بالتجول خلال عمل المجموعات، واستمع إلى مناقشة المشاركين.

أسلوب التدريس ١,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع
الغرض: التفكير في كيفية استخدام أسلوب التشارك في وضع خطة عمل يومية في صفوف المشاركين الخاصة.

اسأل <

- في رأيكم، كيف يكون من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

أسلوب التدريس ٢,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع: التجول في المعرض

الغرض: التعرف على طرق تساهم فيها المشاركة في إيجاد قواعد صفية من قبل الطلبة في أن يكون لدى الطلبة في بيئتهم التعليمية شعور بالقدرة على التحكم.

تحضير مسبق > اكتب كلاً من الكلمات التالية على ورقة من أوراق اللوح القلاب (كلمة واحدة في كل ورقة)، وقم بتعليقها على الحائط في جميع أنحاء الغرفة. تعلم، ورفاه، وسلوك.

قل > سنقوم الآن بدراسة ممارسات أخرى يمكن أن يقوم بها المعلمون لمساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم في بيئتهم التعليمية.

اسأل >

- ما هي بعض القواعد لديك في المنزل؟ كيف استنتجت هذه القواعد؟
- ما هي بعض القواعد في غرفتك الصفية؟ كيف استنتجت هذه القواعد؟
- لماذا تعتبر بعض هذه القواعد هامة؟
- ماذا كان من الممكن أن يحدث لو لم تكن هذه القواعد موجودة؟

استخلص الإجابات من المشاركين عن كل سؤال من تلك الأسئلة.

تقديم التعليمات الخاصة بهذا النشاط >

١. يجب أن يفكر المشاركون بالسبب الذي يدعو لضرورة وجود هذه القواعد في الغرفة الصفية وفي المدرسة فيما يتعلق بتعلم الطلبة ورفاههم وسلوكياتهم.

٢. يقوم المشاركون بجولة في المعرض حيث يتجولون في الغرفة وهم يحملون أقلام حبر أو أقلام تحديد عريضة، ويكتبون على أوراق اللوح القلاب الثلاث لماذا يعتبر وجود قواعد وعواقب غير عنفية تجاه أولئك الذين ينتهكون تلك القواعد أمراً مفيداً للتعلم والرفاه والسلوك.

استخلص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اسأل > من الإجابات الناتجة أثناء التجول في المعرض، لماذا برأيكم يمكن لوجود قواعد وعقوبات أن يعزز شعور الطلبة بالقدرة على التحكم؟

رسائل أساسية

- عندما يكون لدى المعلمين قواعد صفية وعقوبات غير عنفية لسوء السلوك، ويلتزمون بها بشكل حازم وعادل، يعرف الطلبة ما يتوقعون وما هو متوقع منهم بالمقابل.
- هذا يعزز شعور الطلبة بالقدرة على التحكم، وفي الوقت ذاته يساعد المعلمين على الحفاظ على السيطرة اللازمة لإيجاد بيئة تعلم آمنة.

أسلوب التدريس ٢,٢:
وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

نشاط: التجول في المعرض (تابع)

على السبورة

ارسم على السبورة ثلاثة جداول على شكل الحرف T.

اكتب على أحد جانبي كل جدول «المزايا»، وعلى الجانب الآخر «المساوي».

المساوي	المزايا	المساوي	المزايا	المساوي	المزايا

اطرح الأسئلة التالية واملاً كل جدول من الجداول التي على شكل حرف T بإجابات المشاركين:

- ما هي بعض مزايا ومساوئ قيام المعلم بإيجاد القواعد الصفية؟
- ما هي بعض مزايا ومساوئ قيام الطلبة بإيجاد القواعد الصفية؟
- ما هي بعض مزايا ومساوئ قيام المعلم والطلبة بإيجاد القواعد الصفية؟

رسائل أساسية

- عندما يتشارك المعلمون مع طلبتهم في إيجاد قواعد صفية، يشعر الطلبة بأنهم يظطلعون بدور ومسؤولية في إيجاد بيئة تعلم آمنة والحفاظ عليها.
- يساعد هذا الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم بما يحدث لهم في بيئتهم.

أسلوب التدريس ٢,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدم أساليب للمشاركة مع الطلبة في إيجاد قواعد، وتعزيز فرض عواقب عادلة وحازمة.

نصيحة إرشادية

أخبر المشاركين بأنهم سوف يتبعون النظام ذاته لمشاهدة الفيديو كما فعلوا في الفيديو السابق. قم بتقديم التعليمات، وقم بإرشادهم للخطوات، عند اللزوم فقط.

قم بتوزيع النشرة

٢٠٢٠



على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يطابق الجدول الذي في النشرة.

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم؟

قل > سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدم بعض الأساليب لمساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم. فكر في الاستراتيجيات التي كنا نناقشها أثناء مشاهدتك للفيديو. سوف نشاهد الفيديو مرتين.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. قبل مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية في نشاط «التفت وتحدث» لتوقع ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعل لتعزيز الشعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة. شجعهم على التفكير في طرق محددة من الممكن أن يروا المعلم يستخدم فيها هذه الأساليب.
٢. يكتب المشاركون هذه التوقعات في العمود ١ على النشرة.
٣. بعد مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يلتفت الطلبة إلى شركائهم ويناقشون أي من توقعاتهم كان صحيحاً، ويضعون إشارة صح في العمود الأوسط إلى جانب أي توقعات صحيحة.

أسلوب التدريس ٢,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

فيديو (تابع)

التفت وتحدث > يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات مكونة من شخصين، ويناقشون ويكتبون توقعاتهم بشأن ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعله في الفيديو.

قم بتشغيل الفيديو



التفت وتحدث > يلتفت كل مشارك إلى شريكه ويناقشان أي من توقعاتهما كان صحيحاً، ويضعان إشارات صح في العمود ٢، حسب الحاجة.

أخبر المشاركين بأنهم سوف يشاهدون الآن الفيديو مرة ثانية.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. أثناء مشاهدة الفيديو للمرة الثانية، يجب أن يركز المشاركون على ما يفعله المعلم وكيف يفعله.
٢. يعمل المشاركون بشكل مستقل ملء العمود ٢ في النشرة مع تفاصيل ما يرون المعلم يفعله، وما يسمعون التعليق الصوتي يصفه في الفيديو.
٣. بعد ذلك، في المجموعات الثنائية ذاتها كما في النشاط السابق، يجب أن يقوم المشاركون بمقارنة ما كتبه كل منهم في العمود ٢.

أعد تشغيل الفيديو



التفت وتحدث > في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون ويناقشون ما كتبه في العمود ٢.

أسلوب التدريس ٢,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب المستخدمة في الفيديو الشعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة.

قل < لنناقش ما رأيتم المعلم يفعله، ولماذا كان قتيماً.

اسأل <

- ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز الشعور بالقدرة على التحكم لدى طلبته؟
- كيف فعل المعلم ذلك؟
- لماذا برأيكم استخدم المعلم هذه الأساليب؟

اكتب < إجابات المشاركين على الجدول المرسوم على السبورة/اللوحة القلابة.

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على التحكم؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على التحكم؟

عندما يتشارك المعلمون مع طلبتهم في إيجاد القواعد، يشعر الطلبة بأن لديهم دور ومسؤولية في إيجاد بيئة تعلم آمنة، وفي الحفاظ عليها. وبتحمل مسؤوليات اتخاذ القرارات، يمكن أن يشعر الطلبة بأن لديهم سيطرة على غرفتهم الصفية وعلى رفاههم الخاص، كما تكون لديهم القدرة على ضمان وضع القواعد موضع التنفيذ ما يجعلهم يشعرون بالأمان.

الرسالة الشمولية:

قام بوضع القواعد بالتعاون مع الطلبة.

طلب مساهمات/اقتراحات الطلبة عند إيجاد وتدوين القواعد الصفية.

وبطلب مساهمات من جانب الطلبة، يضمن المعلم أن الطلبة يفهمون السبب الكامن وراء كل قاعدة من القواعد ليتمكنوا من قبولها.

الطلب من الطلبة التوقيع على القواعد يساعدهم على الالتزام بها.

طلب من الطلبة التوقيع على القواعد.

إن تعليقها في مكان مرئي وواضح يضمن أن يكون الطلبة على دراية بالقواعد بدون اضطراب المعلم إلى تذكيرهم بها.

قام بتعليق القواعد في مكان مرئي وواضح في الغرفة الصفية.

تعمل المقارنة على مساعدة الطلبة على فهم أن هناك قواعد على نطاق المدرسة تضع الحدود اللازمة.

قام بمقارنة القواعد الصفية مع القواعد المدرسية.

بالتأكد من أن الطلبة يعرفون ويفهمون العقوبات، يمكن أن يقوم المعلمون بمساعدة الطلبة على معرفة ما يتوقعون إذا لم يتبعوا القواعد، بحيث لا يمكن أن يحدث لهم أي شيء غير متوقع.

أتاح للطلبة معرفة ما هي العواقب المترتبة على الإخلال بالقواعد.

أسلوب التدريس ٢,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

رسائل أساسية (تابع)

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على التحكم؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على التحكم؟

بوجود نهج حازم لتنفيذ العواقب في كل مرة يخلّ بها الطالب بإحدى القواعد، يعرف الطلبة دائماً ما يتوقعوه من معلمهم فيما يتعلق بالإجراء التأديبي.

استخدم عملية مكونة من ثلاث خطوات لتنفيذ العواقب (أي، البدء بكتابة الاسم على السبورة حتى الاجتماع مع الآباء والأمهات).

إن استخدام عواقب مثل الاجتماعات والإنذارات يحول دون التسبب في إحراج الطلبة وإيذائهم جسدياً وعاطفياً والإضرار برفاههم.

استخدم عقوبات لا تتطلب عقاباً جسدياً.

أسأل <

- لماذا برأيكم تعتبر المشاركة في إيجاد القواعد وتطبيق عقوبات عادلة وحازمة بأنها استراتيجيات جيدة لتعزيز تعلّم الطلبة؟
- لماذا برأيكم تعتبر المشاركة في إيجاد القواعد وتطبيق عقوبات عادلة وحازمة بأنها استراتيجيات جيدة لتعزيز السلوك الجيد لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

- الطريقة الأفضل للتعامل مع السلوك السيء هو منعه، وهو ما يمكن تحقيقه من خلال التشارك مع الطلبة في إيجاد القواعد.
- عندما يقوم الطلبة بإيجاد القواعد يكون من المرجح أكثر أن يلتزموا بها، وذلك لأن عملية إيجاد القواعد قد تساعد الطلبة على اكتساب إحساس بملكيّتها. ومن المرجح أكثر أن يجدوا القواعد عادلة نظراً لأنهم ساعدوا في اتخاذ القرار بشأنها، وبالتالي فإنهم يتبعونها.
- إذا قام المعلمون بتنفيذ القواعد بشكل حازم، فرمياً يأخذ الطلبة القواعد على محمل الجد أكثر، وتكون احتمالية شعورهم بالغضب أو الاستياء أقل عندما يعرفون أن كافة الطلبة يتبعون القواعد ذاتها، وأنهم سيعاملون بالطريقة ذاتها عند إخلالهم بالقواعد.
- عندما يتقيد الطلبة بالقواعد ويتصرفون بشكل جيد في الصف، يمكنهم قضاء وقت أطول في الانشغال بالتعلّم. ويمكن أن يقضي المعلم وقتاً أطول في التدريس ووقتاً أقل على التأديب.

قم بتوزيع النشرة

ج ٢



اطلب من الطلبة أخذ هذه النشرة معهم إلى المنزل وقراءتها كمثال لطريقة أخرى لإنشاء عقوبات غير عنيفة مقابل تصرفات الطلبة.

أسلوب التدريس ٢,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط ممارسة: لعب الأدوار

الغرض: ممارسة أساليب التدريس الخاصة بالتشارك في إنشاء قواعد وتطبيق عقوبات من خلال لعب الأدوار.

قم بتقسيم المشاركين إلى قسمين بحيث يشكلون مجموعتين. واعط كل مجموعة ورقة من اللوح القلاب وقلم تحديد عريض.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. اطلب من كل مجموعة اختيار أحد أعضائها للعب دور المعلم.
٢. يجب أن تقوم كل مجموعة بأداء تمثيلية لمعلم يقود الصف في عملية التشارك في إيجاد القواعد.
٣. بعد ذلك، يجب أن يعمل أفراد كل مجموعة على وضع عقوبات في حال حدوث إخلال في القواعد. ويجب أن يكتبوا هذه العقوبات على ورقة من أوراق لوح قلاب.
٤. تقوم المجموعتان بعدئذ بتبادل قوائمهما الخاصة بالقواعد والعقوبات.
٥. ستقوم كل مجموعة بإعداد تمثيلية مدتها ١٠ دقائق يقوم فيها المعلم بتنفيذ عقوبات على طالب/طالبة يخلون بالقواعد. ويجب على المشاركين اختيار مشارك جديد للعب دور المعلم من التمثيلية السابقة.
٦. ستقوم كل مجموعة، في جلسة يشارك فيها الجميع، بأداء التمثيلية أمام المجموعات الأخرى.

قيم < استخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك لعروض المشاركين، وتشارك مع المشاركين بالمعايير قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. وأخبر المشاركين بأنك ستوفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في الجلسة التي يشارك فيها الجميع.

- هل يوجد لدى المعلم 'مستويات' مختلفة من العقوبات استناداً إلى عدد المرات التي قام فيها الطالب بالإخلال بالقواعد؟
- هل يقوم المعلم بتطبيق العقوبة بدون إحراج الطالب متيحاً للطالب تصحيح نفسه؟
- هل يستخدم المعلم العقوبات بشكل حازم؟
- هل العقوبات غير مؤذية للطلبة؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط وتوفير تغذية راجعة بشأنه. قم بتذكير المشاركين بتقييم المعايير التي استخدمتها أثناء مراقبة المشاركين. واطلب من المشاركين توفير تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير إلى أي مدى كان تجسيد تمثيلهم جيداً لما تعلموه من الفيديو ومن المناقشة.

اسأل <

- كيف شعرت، كمعلم، بالتشارك مع الطلبة في إيجاد القواعد؟
- كيف شعرت، كمعلم، بتنفيذك للعقوبات؟
- كيف شعرت، كطالب، بالمساهمة في وضع القواعد؟
- كيف شعرت، كطالب، عند تلقي العقوبات عندما قمت بالإخلال بالقواعد؟

أسلوب التدريس ٢,٢: وضع خطة عمل ومهام صفية يومية

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: التفكير في كيفية استخدام أسلوب التشارك في إيجاد قواعد وفرض عقوبات عادلة وحازمة في بيئة المشاركين التعليمية.

اسأل <

- كيف يكون برأيكم من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

الوقت: ١٥ دقيقة

أساليب تدريس إضافية

الغرض: استعراض أساليب تدريس إضافية تعزز الشعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة.

* تعريف

في نشاط «مرر العصا» يتحدث الطلبة، طالب واحد في كل مرة، والطالب الذي يحمل العصا هو فقط الذي يستطيع أن يتكلم. وعندما ينتهي كل طالب، يقرر من هو الشخص التالي الذي سيمرر العصا إليه.

اسأل > ما هي بعض الاستراتيجيات الأخرى التي يمكنك استخدامها في الغرفة الصفية لمساعدة الطلبة على اكتساب شعور بالقدرة على التحكم داخل بيئتهم التعليمية؟

استخلص الإجابات > اطلب من المشاركين كتابة الإجابات على جدول رفاه الطلبة الخاص بهم، وقم بتقديم الأمثلة التالية، إذا لزم الأمر:

- يحافظ المعلمون على مواد الغرفة الصفية منظمة وفي متناول الطلبة.
- يطلب المعلمون من الطلبة المشاركة في المناقشات حول كيفية تحسين البيئة الصفية، والبيئة المدرسية ككل.
- يقوم المعلمون بتفقد الحضور في بداية اليوم على أساس يومي.
- في وقت الأنشطة الجماعية أو في الاجتماعات الصفية، يستطيع المعلمون استخدام نشاط 'مرر العصا*' حيث يتشارك فيه كافة الطلبة بشيء ما، كإجابة عن سؤال طرحه المعلم، أو شيء تعلموه أو أعجبوا به، أو سؤال لديهم.

الوقت: ١٥ دقيقة

مراجعة

الغرض: مراجعة المفاهيم التي تم تعلمها خلال جلسة اليوم، وتقييم فهم المشاركين لها.

نصيحة إرشادية

استخدم الرسائل الرئيسية كمرجع خلال المراجعة.

قل > لنراجع ما ناقشناه اليوم.

اسأل > ماذا كانت أساليب التدريس التي استكشفناها اليوم؟

استخلص الإجابات > اطلب من المشاركين تدوين هذه الإجابات على جدول رفاه الطلبة الخاص بهم.

اطلب من المشاركين:

- وصف كيف يساهم 'الشعور بالقدرة على التحكم' في شعور الطلبة بأنهم في 'حالة جيدة'.
- شرح ثلاث طرق لمساعدة الطالب في الشعور بالقدرة على التحكم من خلال إنشاء أعمال روتينية.
- شرح كيف تساعد أساليب إنشاء أعمال روتينية الطلبة على 'الشعور بالقدرة على التحكم' في غرفتهم الصفية.
- ذكر أسلوب واحد ناقشناه اليوم، وشرح كيف يمكن أن يعمل على تعزيز التعلم الإيجابي لدى الطلبة.
- ذكر أسلوب آخر ناقشناه اليوم، وشرح كيف يمكن أن يعمل على تعزيز السلوك الإيجابي لدى الطلبة.

اطرح أسئلة مراجعة أخرى، حسب الحاجة.

تفكير > اطلب من الطلبة أن يكتبوا على بطاقات لاصقة ثلاثة أشياء تعلموها اليوم وثلاثة أشياء يريدون معرفة المزيد عنها.

اكتب على اللوح الورقي القلاب «ما تعلمته» و«ما أريد أن أعرف المزيد عنه.» واطلب من المشاركين تثبيت بطاقات ملاحظاتهم اللاصقة على هذه الأوراق.

قم بتعليق أوراق اللوح الورقي القلاب على الجدران، واطلب من المشاركين الوقوف وقراءتها.

تقديم للوحدة ٣ > أخبر المشاركين بأنهم سوف يناقشون في الغد أساليب تدريس لتعزيز الانتماء لدى الطلبة.

الشعور بالانتماء

الوقت الإجمالي: ٧,٥ ساعة

المواد

نشرات الوحدة ٣، والنشرة ٥١، ولوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة، وأقلام حبر، ورزم أوراق لاصقة، وطباشير (في حال توفر سبورة)، وشريط لاصق، وورق أبيض فارغ.

ملخص الوحدة

في هذه الوحدة، سيناقدش المشاركون ما تعنيه مساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم في الغرفة الصفية، وكيف يؤثر هذا على رفاه الطلبة. ومن خلال القيام بأنشطة ومناقشات في مجموعات ثنائية، وفي مجموعات، ومشاركة جميع الطلبة، وبالأستعانة بالفيديو، سيكون المشاركون قادرين على مراقبة وتحديد ومناقشة وممارسة أساليب التدريس الخاصة بطرح الأسئلة على الصف بكامله، والاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وإتاحة فرص للطلبة للمساهمة في إيجاد بيئة تعلم إيجابية.

الأهداف

في نهاية هذه الوحدة سيكون المشاركون قادرين على:

- وصف ما يعنيه التمتع بشعور بالانتماء بالنسبة للطلبة، وكيف يساهم هذا في رفاه الطلبة.
- تحديد ووصف أساليب تدريس ملموسة تساعد الطلبة في بيئاتهم التعليمية على الشعور بالانتماء.
- ممارسة أساليب تدريس تعزز الشعور بالانتماء لدى الطلبة.
- شرح لماذا تساهم أساليب التدريس هذه في الشعور بالانتماء لدى الطلبة، وفي التعلم والسلوك الإيجابي في غرفة الصف.

رسائل أساسية للوحدة

• عندما يكون لدى الطلبة في المدرسة شعوراً بالانتماء، فإنهم:

- يحترمون أقرانهم ومعلميهم والمجتمع المدرسي.
- يظهرون اهتماماً وتعاطفاً تجاه أقرانهم.
- يثقون بمعلميهم ويشعرون بالتعلق بهم.
- يشعرون بالاندماج والقبول وبأنهم موضع ترحيب في المدرسة.
- يشعرون كما لو كانوا جزءاً من مجموعة، وبأنهم ليسوا وحيدين.
- قد يكون من المرجح أكثر أن يحضروا إلى المدرسة بانتظام

• قد يكون الشعور بالانتماء في المدرسة هاماً بشكل خاص بالنسبة للأطفال والشباب المتضررين بسبب الأزمات، حيث يمكن للطلبة أن يستعيدوا الثقة والصلات الإيجابية، التي قد يكونوا فقدوها خلال معاناتهم من التشرد وتمزق الهياكل الاجتماعية والعنف، مع مجموعاتهم الاجتماعية ومجتمعاتهم. إن الذهاب إلى المدرسة والشعور كطلبة يساعد الأطفال والشباب المتضررين بسبب الأزمات على استعادة الشعور بالحالة السوية وبالأمل للمستقبل.

• إذا استخدم المعلمون أساليب طرح الأسئلة، التي يتم فيها شمول كافة الطلبة، تتاح للطلبة فرصاً أكثر للإجابة في الصف. وهذا يساعد الطلبة على الشعور بأن مشاركتهم تحظى بالتقدير، وبأنهم جزء من المجتمع الصفّي.

• عندما يزود المعلمون الطلبة بفرص متكافئة وغير استغلالية ومناسبة للتشارك في مهام تتيح لهم المساهمة في صفهم ومدرستهم، ورعايتهم، يشعر الطلبة بنوع من المسؤولية والارتباط نحو مدرستهم وصفهم.

• هذه الأساليب تساعد الطلبة على الشعور بالانتماء، وعلى التعلم بشكل أفضل، والتصرف بشكل أفضل.

نظرة شاملة على اليوم ٣

الجلسة	الغرض	الزمن	المواد
نشاط محفّز: إعادة تقديم	أن تصبح متحفّزاً لجلسة اليوم أثناء تعلّم أشياء جديدة عن الزملاء المشاركين.	١٠ دقائق	
لمحة عامة عن الوحدة	استعراض أهداف الوحدة وجدول أعمالها.	٥ دقائق	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق
إحماء: مخطط شبكي	مناقشة ماذا يعني بالنسبة للطلبة أن يكون لديهم شعور بالانتماء، وكيف يعزز هذا رفاههم.	١٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة
نشاط يشارك فيه الجميع: حوض سمك مفتوح	ممارسة العصف الذهني والتشارك في استراتيجيات لإيجاد شعور بالانتماء من خلال إشراك كافة الطلبة في أنشطة صفية.	٤٥ دقائق	
فيديو	مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدّم أساليب تدريس يجري فيها طرح أسئلة على الصف بكامله واختيار عشوائي مفاجئ للطلبة للإجابة.	٣٠ دقيقة	النشرة ١٣ وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية ولوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة
مناقشة يشارك فيها الجميع	مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب المستخدمة في الفيديو الشعور بالانتماء لدى الطلبة.	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة
نشاط ممارسة: جلسة تدريس مصغرة	ممارسة أساليب التدريس الخاصة باختيار طلبة عشوائياً وبشكل مفاجئ للإجابة عن الأسئلة، وطرح أسئلة على الصف بكامله من خلال جلسة تدريس مصغرة.	٦٠ دقيقة	
ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع	التفكير في كيفية استخدام أسلوب طرح الأسئلة الذي يشارك فيه الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلبة للإجابة عن الأسئلة في الصفوف الخاصة بالمشاركين.	١٠ دقائق	
نشاط يشارك فيها الجميع: التجول في المعرض	القيام بعصف ذهني بشأن الأدوار التي يستطيع الطلبة تأديتها في رعاية بيئة مدرستهم وصفهم.	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة، أو سبورة وطباشير.
فيديو	مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدّم أساليب لمنح فرص للطلبة للمساهمة في بيئتهم التعليمية.	٣٠ دقيقة	النشرة ٣ ب وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية، ولوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة
مناقشة يشارك فيها الجميع	مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب التي استخدمها المعلم في الفيديو الشعور بالانتماء لدى الطلبة.	٤٥ دقيقة	النشرة ٢ ج، وأوراق لوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة
نشاط ممارسة: نشاط رسم خارطة	ممارسة أسلوب تدريس خاص بتعيين أدوار للطلبة ليساهموا في صفهم ومدرستهم ورعايتهم.	٦٠ دقيقة	ورقة بيضاء فارغة وأقلام حبر
ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع	التفكير في كيفية استخدام أساليب إيجاد وتعيين مهام صفية هادفة في بيئة المشاركين التعليمية.	١٥ دقيقة	
أساليب تدريس إضافية	استعراض أساليب تدريس إضافية تعزز الشعور بالانتماء لدى الطلبة.	١٥ دقيقة	النشرة ١٤
مراجعة	مراجعة المفاهيم التي تم تعلمها خلال جلسة اليوم، وتقييم فهم المشاركين لها.	١٥ دقيقة	ورقة

الوقت: ١٠ دقيقة

نشاط محفّز: إعادة تقديم

الغرض: أن تصبح متحفّزاً لجلسة اليوم أثناء تعلّم أشياء جديدة عن الزملاء المشاركين.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يقف المشاركون ويجدون مقعداً جديداً في الجانب المقابل من الغرفة.
٢. في طريقهم إلى المقعد الجديد، يجب أن يجد المشاركون شخصين لم يتحدثوا معهم كثيراً أثناء اليومين السابقين، وتقديم أنفسهم إليهما.
٣. أثناء إعادة تقديم أنفسهم، يجب على المشاركين التشارك بشيء واحد عن أنفسهم، وأن يطرحوا سؤالاً واحداً عن شريكهم.

الوقت: ٥ دقائق

لمحة عامة عن الوحدة

الغرض: استعراض أهداف الوحدة وجدول أعمالها اليومي.

قل < سوف نناقش اليوم عنصر رفاه الطلبة المعروف بالشعور بالانتماء.

تقديم أهداف الوحدة < اكتبها على لوح ورقي قلاب واطلب من أحد المشاركين قراءتها بصوت مرتفع. قم بتعليق ورقة اللوح القلاب على الحائط بحيث تكون الأهداف مرئية بوضوح لكافة المشاركين طوال فترة التدريب.

تقديم جدول الأعمال اليومي < قم باستعراض جدول أعمال اليوم مع المشاركين. وأجب عن الأسئلة والاقتراحات حسب الحاجة.

الوقت: ٣٠ دقيقة

إحماء: مخطط شبكي

الغرض: مناقشة ماذا يعني بالنسبة للطلبة أن يكون لديهم شعور بالانتماء، وكيف يعزز هذا رفاههم.

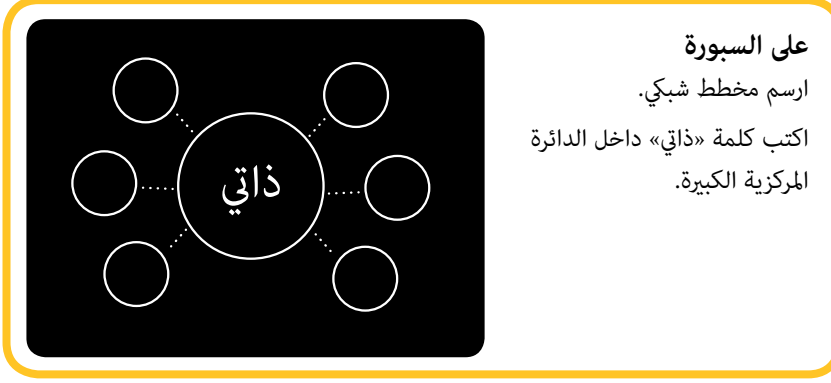
نصيحة إرشادية

المخطط الشبكي هو وسيلة بصرية تساعد المشاركين على إقامة صلات وبيّن العلاقات بين أجزاء من كل. ولرسم مخطط شبكي، قم برسم دائرة كبيرة، ثم ارسم دوائر صغار حولها تتصل بالدائرة الكبيرة بخطوط.

على السبورة

ارسم مخطط شبكي.

اكتب كلمة «ذاتي» داخل الدائرة المركزية الكبيرة.



اشرح بأنه يتعين على المشاركين التفكير بهذا المخطط بوصفه يمثل المجتمعات والمجموعات المختلفة التي ينتمون إليها.

ممارسة موجهة > استخلص مثلاً واحداً لمجتمع، أو لمجموعة، هم جزء منه. اكتبه داخل إحدى الدوائر.

تقديم المعلومات الخاصة بالنشاط >

١. يجب أن يقوم المشاركون بنسخ المخطط الشبكي على دفاتر ملاحظاتهم.
٢. يعمل المشاركون بشكل منفصل ملء المخطط، وإنشاء تمثيلهم الشخصي للمجموعات والمجتمعات التي ينتمون إليها.
٣. عندما ينتهون من ذلك، يجب عليهم أن يجدوا شخصاً واحداً قدموا أنفسهم إليه خلال النشاط المحفّز، ويقارنوا مخططاتهم ببعضها البعض.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اسأل > ما الذي يجعلك تشعر بمشاعر «الانتماء» بوصفك جزء من عائلتك؟ مجتمعتك؟ مدرستك؟

إجابات مقترحة:

- وجود تاريخ مشترك.
- وجود لغة مشتركة.
- مشاعر بالثقة/التعلق/الحب.
- وجود أدوار ومسؤوليات واضحة ضمن تلك المجموعة.
- التفاعل والمشاركة في فعاليات واحتفالات وتقاليد.
- الشعور بأن الشخص يحظى برعاية ومحسوب، ومسؤول عن رعاية وحب آخرين.
- القدرة على طلب المساعدة وتلقيها عند اللزوم.
- أن يكون الشخص معروفاً وأن يتم تفهمه.

إحماء: مخطط شبكي (تابع)

قل < كما سنناقش في هذه الوحدة، فإن العديد من هذه الجوانب التي تساعدك على الشعور بأنك جزء من مجموعة، تساعد كذلك الأطفال والشباب على الشعور بالانتماء في المدرسة، ما يؤثر على رفاههم.

اسأل < لماذا يعتبر من المهم أن تساعد طلبتك على أن يكون لديهم شعور بالانتماء في بيئتهم التعليمية.

رسائل أساسية للوحدة

• عندما يكون لدى الطلبة في المدرسة شعور بالانتماء، فإنهم:

- يحترمون أقرانهم ومعلميهم والمجتمع المدرسي.
- يظهرون اهتماماً وتعاطفاً تجاه أقرانهم.
- يثقون بمعلميهم ويشعرون بالتعلق بهم.
- يشعرون بالاندماج والقبول وبأنهم موضع ترحيب في المدرسة.
- يشعرون كما لو كانوا جزءاً من مجموعة، وبأنهم ليسوا وحيداً.
- قد يكون من المرجح أكثر أن يحضروا إلى المدرسة بانتظام

• قد يكون الشعور بالانتماء في المدرسة هاماً بشكل خاص بالنسبة للأطفال والشباب المتضررين بسبب الأزمات، حيث يمكن للطلبة أن يستعيدوا الثقة والصلات الإيجابية، التي فقدوها خلال معاناتهم من التشرد وتمزق الهياكل الاجتماعية والعنف، مع مجموعاتهم الاجتماعية ومجتمعاتهم. إن الذهاب إلى المدرسة والشعور كطلبة يساعد الأطفال والشباب المتضررين بسبب الأزمات على استعادة الشعور بالحالة السوية وبالأمل للمستقبل.

أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلبة للإجابة

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط: يشارك فيه الجميع: حوض سمك مفتوح
الغرض: ممارسة العصف الذهني والتشارك في استراتيجيات لإيجاد شعور بالانتماء من
خلال إشراك كافة الطلبة في أنشطة صفية.

قم بترتيب خمسة كراسي على شكل دائرة. اطلب من أربعة متطوعين الحضور من أماكنهم والجلوس على هذه الكراسي
تاركين أحدها خالياً. أخبر المشاركين أن هذا هو «حوض السمك».

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يجب أن يقوم المشاركون في حوض السمك بمناقشة بعض الطرق لمساعدة الطلبة بنجاح للمشاركة في أنشطة صفية.
ويجب أن يفكروا بما يفعلونه هم شخصياً في صفهم، أو ما رأوا/سمعوا آخرين يفعلونه، أو توليد أساليب محتملة من
خلال العصف الذهني.
٢. يجب على مشاركين آخرين الوقوف حول دائرة الكراسي والاستماع.
٣. في أي وقت من الأوقات، يستطيع أحد المشاركين الواقفين التقدّم والجلوس على الكرسي الفارغ والانضمام إلى المحادثة.
عندما يحدث هذا الأمر، يجب أن يغادر أحد الأشخاص الجالسين في الدائرة «حوض السمك» وينضم إلى المشاركين
الواقفين بحيث يبقى هناك دائماً كرسي واحد فارغ.
٤. يجب أن يحاول كافة المشاركون الدخول إلى حوض السمك مرة واحدة على الأقل.

إجابات مقترحة:

- حدّد عمل مجموعات وعمل مجموعات ثنائية وعمل مستقل يشمل الصف بكامله.
- قم بتغيير الأشخاص الذين يتم اختيارهم لأدوار معينة في الصف.
- اطلب من جميع الطلبة المشاركة بشكل متكافئ.
- امنح طلبةً مختلفين فرصاً لتقديم عمل طلبتي.
- قم بعرض أعمال كافة الطلبة في الصف.

نصيحة إرشادية

إذا كان المشاركون يعانون
من صعوبات، قم بتزويدهم
بمثال. قل: «لمساعدة طلبتي
على الشعور بالمشاركة في
الصف، فإنه عندما يكون
لدى الطلبة نشاط كتابي،
أقوم بتعليق أعمال كافة
الطلبة في صفي».



أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلاب للإجابة

نشاط يشارك فيه الجميع: حوض سمك مفتوح (تابع)

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اطلب من بضعة متطوعين التشارك في بعض الاستراتيجيات التي سمعوها أثناء المناقشة وتركت لديهم الانطباع الأقوى.

إذا لم يتم ذكر الاختيار العشوائي والمفاجئ للطلبة للإجابة أو طرح الأسئلة على الصف بكامله، اسأل: هل سمع أحدكم من قبل بأسلوب الاختيار العشوائي والمفاجئ للطلبة للإجابة أو طرح الأسئلة على الصف بكامله ؟

إذا تم ذكر الاختيار العشوائي والمفاجئ للطلبة للإجابة أو طرح الأسئلة على الصف بكامله، اطلب من المشاركين الذين ناقشوا أحد هذين الأسلوبين أن يقدموا شرحاً موجزاً عنه.

رسائل أساسية

• إذا استخدم المعلمون أساليب طرح الأسئلة، التي يتم فيها شمول كافة الطلبة، تتاح للطلبة فرصاً أكثر للإجابة في الصف. وهذا يساعد الطلبة على الشعور بأن مشاركتهم تحظى بالتقدير، وبأنهم جزء من المجتمع الصفّي.

• هذه الأساليب تساعد الطلبة على الشعور بالانتماء.

أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلبة للإجابة

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدّم أساليب تدريس يجري فيها طرح أسئلة على الصف بكامله واختيار عشوائي مفاجئ للطلبة للإجابة.

قم بتقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة مكونة من أربعة أشخاص أو خمسة أشخاص.

قم بتوزيع النشرة

١٣



على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يطابق الجدول الذي في النشرة.

ماذا تتوقع أن يفعل المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالانتماء؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالانتماء؟

نصيحة إرشادية

استخدم ممارسة موجهة لتقديم مثال عن التوقع حسب الحاجة. أحد الأمثلة يمكن أن يكون: «أتوقع أنني سأرى المعلم يطلب المشاركة والإجابة عن الأسئلة من الطلبة الذين يجلسون في مؤخرة الصف».

قل < سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدّم بعض الأساليب لمساعدة الطلبة على الشعور بالانتماء. فكر في الاستراتيجيات التي كنا نناقشها أثناء مشاهدتك للفيديو. سوف نشاهد الفيديو مرتين.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. قبل مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية في نشاط «التفت وتحدّث» لتوقع ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعله لتعزيز الشعور بالانتماء لدى الطلبة. شجعهم على التفكير في الطرق المحددة التي من الممكن أن يروا المعلم يستخدم فيها هذه الأساليب.

٢. يكتب المشاركون هذه التوقعات في العمود ١ على النشرة.

٣. بعد مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يلتفت الطلبة إلى شركائهم ويناقشون أي من توقعاتهم كان صحيحاً، ويضعون إشارة صح في العمود الأوسط بجانب أي توقعات صحيحة.

أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلاب للإجابة

فيديو (تابع)

التفت وتحدث > يشغل المشاركون مجموعات ثنائية، ويناقشون ويكتبون توقعاتهم لما يمكن أن يروا المعلم يفعل في الفيديو.

قم بتشغيل الفيديو



التفت وتحدث > يلتفت كل مشارك إلى شريكه ويناقشان أي من توقعاتهما كان صحيحاً، ويضعان إشارات صح في العمود ٢، حسب الحاجة.

أخبر المشاركين بأنهم سوف يشاهدون الآن الفيديو مرة ثانية.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. أثناء مشاهدة الفيديو للمرة الثانية، يجب أن يركز المشاركون على ما يفعله المعلم وكيف يفعله.

٢. يعمل المشاركون بشكل مستقل ملء العمود ٢ في النشرة مع تفاصيل ما يرون المعلم يفعله، وما يسمعون التعليق الصوتي يصفه في الفيديو.

٣. بعد ذلك، في المجموعات الثنائية ذاتها كما في النشاط السابق، يجب أن يقوم المشاركون بمقارنة ما كتبوه في العمود ٢.

أعد تشغيل الفيديو



التفت وتحدث > في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون ويناقشون ما كتبوه في العمود ٢.



أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلاب للإجابة

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب المستخدمة في الفيديو الشعور بالانتماء لدى الطلبة.

قل < لنناقش ما رأيتم المعلم يفعله، ولماذا كان قيماً.

أسأل <

- ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز الشعور بالانتماء لدى طلبته؟
- كيف فعل المعلم ذلك؟
- كيف يعمل كل أسلوب موصوف في الفيديو على تعزيز شعور الطلبة بالانتماء؟

اكتب < إجابات المشاركين على الجدول المرسوم على السبورة/اللوحة

نصيحة إرشادية

اطرح الأسئلة أدناه، سؤالاً واحداً في كل مرة، واستخلص الرسائل الأساسية المدرجة في الجدول من المشاركين أثناء المناقشة. إذا لم يتم ذكر الرسائل الأساسية، قم بذكرها عند اللزوم

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على الانتماء؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالانتماء؟

بإشراك كافة الطلبة في أنشطة طرح الأسئلة، يزيد المعلمون فرص كل طالب للإجابة في الصف. وهذا يساعد الطلبة على الشعور بأن مشاركتهم تحظى بالتقدير، وبأنهم جزء من المجتمع الصفّي.

الرسالة الشمولية: أشرك كافة الطلبة في أنشطة طرح الأسئلة.

إن طرح الأسئلة على الصف بكامله يعزز الشمولية من خلال إتاحة المجال لكافة الطلبة، حتى أولئك الأكثر خجلاً أو الأقل ثقة بأنفسهم، للتحدث بصوت مرتفع في الصف، وللإجابة إما شفويّاً أو جسديّاً، مثل رفع أصابعهم، أو رفع إجابة مكتوبة، أو رفع شيء ما.

يستخدم أسلوب طرح الأسئلة على الصف بكامله: ويطلب من كافة الطلبة الإجابة كصف، ويطلب من الطلبة الإجابة بواسطة رفع أصابعهم معاً في وقت واحد للمطابقة مع إجابة ما.

إن الطلب العشوائي والمفاجئ بالإجابة يضمن عدم استخدام المعلم لأي معايير معينة في اختيار الطلبة الذين يجيبون عن الأسئلة، ما يضمن حصول كافة الطلبة على فرص متكافئة في أن يكونوا مشاركين في النشاط، وذلك بصرف النظر عن قدراتهم أو نوعهم الاجتماعي أو أعمارهم أو أي عامل آخر.

يستخدم الطلب العشوائي والمفاجئ من الطلبة الإجابة عن الأسئلة: يطلب من طلبة، يختارهم عشوائياً، الإجابة بصوت مرتفع (أكبر وأصغر، وأولئك الجالسين في مقدمة الصف والجالسين في آخره).

إن جعل كافة الطلبة يقفون يضمن أن يكون الطلبة مستعدين وجاهزين للنشاط ومشاركين فيه.

يجعل جميع الطلبة يقفون.

إن المناداة على الطلبة بأسمائهم يساعد الطلبة على الشعور كما لو كان معلمهم يعرفهم شخصياً، وأنهم يشكلون جزءاً من الصف.

المناداة على الطلبة بأسمائهم.



أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلاب للإجابة

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

رسائل أساسية (تابع)

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على بالانتماء؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالانتماء؟

إن الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة عن الأسئلة يمكن أن يكون أسلوباً يساعد الطلبة على مراجعة واستبيان ما تعلموه سابقاً، أو يمكن أن يستخدم لطرح أسئلة أكثر تحدياً على الطلبة. ومن الأهمية بمكان أن لا يقوم المعلم أبداً بإحراج الطلبة أو إذلالهم عندما يجيبون إجابة خاطئة. وعند الطلب من طالب آخر الإجابة عن سؤال أجاب عنه أحد الطلبة إجابة خاطئة، يمكن أن يقوم المعلم بمساعدة الطالب لمعرفة الإجابة الصحيحة بدون جعل الطالب يشعر بوضوح بالاستياء لإعطاء إجابة خاطئة. وهذا يعزز التعلم من الأقران و يتيح المجال للمعلم لأن يعيد صياغة مفهوم الفشل بوصفه فرصة للتعلم.

يطلب من طالب آخر التأكد من صحة إجابة ما عندما يجيب أحد الطالب إجابة غير صحيحة، وذلك لتجنب التسبب في شعور الطالب بالخجل.

اسأل <

• في رأيكم، لماذا يعتبر الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وطرح الأسئلة على الصف بكامله استراتيجيتان جيدتان لتعزيز السلوك الجيد لدى الطلبة؟

• في رأيكم لماذا يعتبر الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وطرح الأسئلة على الصف بكامله استراتيجيتان جيدتان لتعزيز التعلم لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

• من المرجح أن يتعلم الطلبة من خلال الاستجابة الفعالة أكثر من الاستماع السلبي. وفي الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وطرح الأسئلة على الصف بكامله، تتاح لكافة الطلبة الفرصة للمشاركة في استجابة فعالة من خلال استعدادهم لإمكانية مناداة أسمائهم لإعطاء الإجابة، والتفكير بكل سؤال وإعطاء إجابة عنه، بدلاً من مجرد الاستماع لإجابات طلبة آخرين.

• إن أسلوب الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وطرح الأسئلة على الصف بكامله يتيح للمعلمين تصحيح إجابات الطلبة على الفور بحيث يستطيع الطلبة فهم أخطائهم، ويقومون بتنفيذ تصحيح ذاتي للإجابات اللاحقة.

• إن أسلوب الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وطرح الأسئلة على الصف بكامله يتيح للمعلمين التحقق من مدى فهم الطلبة للمادة، وتحديد الأخطاء المشتركة، واستخدام هذا الأمر لتشكيل اتجاه الدروس بدون الاضطرار للفت الانتباه إلى الطلبة الذين أخطأوا في الإجابة.

• عندما يستخدم المعلم أسلوب الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، أو أسلوب طرح الأسئلة على الصف بكامله، يكون من المرجح أكثر أن ينشغل الطلبة بالمهمة وبالتالي يقل احتمال إساءة التصرف.

أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلاب للإجابة



الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط ممارسة: جلسة تدريس مصغرة

الغرض: ممارسة أسلوب التدريس باختيار طلبة عشوائياً للإجابة عن الأسئلة، وأسلوب طرح أسئلة يشارك فيها الصف بكامله من خلال جلسة تدريس مصغرة.

تجسيد الممارسة > اطلب من المشاركين الوقوف، واذكر لهم أنك سوف تقوم «باختيار عشوائي» منهم لسؤالهم عن ما تعلموه حتى الآن في ورشة العمل.

اطرح السؤالين التاليين، مع التأكد من التنوع في اختيار من تسأله وفي أي اتجاه في الغرفة توجه سؤالك. ويمكن أن يكون لكل سؤال إجابات متعددة، لذا اطرح السؤال مرتين أو ثلاث مرات، واطلب من مشاركين مختلفين تقديم إجابة أخرى في كل مرة، فإذا استغرق المشاركون وقتاً طويلاً للإجابة، اطلب من مشاركون آخرين أن يعطوا تلميحات؛ فإذا لم يقدم جواباً بالرغم من ذلك، أو أعطى إجابة غير صحيحة، قم بالثناء عليه لما بذله من جهد، وانتقل إلى مشاركون آخرين ليقيموا بالتوضيح.

اسأل > لماذا يعتبر من المهم أن يكون هناك نظاماً يومياً لدى طالب تأثر بأزمة ما؟

إجابات مقترحة:

• يوفر الاستقرار ويعزز الشعور بالأمان والشعور بالقدرة على التحكم.

اسأل > كيف يمكن أن يشعر طفل عندما يكون لديه شعور بالانتماء في المدرسة؟

أطلب من المشاركين كتابة إجاباتهم على ورقة من دفتر الملاحظات، ومن ثم، عند العد إلى ثلاثة، رفعها عالياً.

إجابات مقترحة:

• بأنه محتوى ومقبول ومرحب به، أو كجزء من مجموعة وليس وحيداً.

قل > يكون الاستخدام الأمثل لأسلوب طرح أسئلة على الصف بكامله الذي يستخدم إجابات شفوية، مثل رفع الأصابع أو رفع أشياء أو إجابة مكتوبة، عندما تكون الإجابة المطلوبة قصيرة. ويكون الاستخدام الأمثل لأسلوب طرح الأسئلة على الصف بكامله الذي يتطلب إجابات شفوية عندما يكون هناك إجابة صحيحة واحدة فقط. وأفضل استخدام لاختيار الطلبة عشوائياً للإجابة يمكن أن يكون لأسئلة تتطلب إجابات قصيرة وطويلة على حد سواء. ومن المهم كذلك أن تكون وتيرة طرح الأسئلة وإعطاء تغذية راجعة لكلا الأسلوبين سريعة لإتاحة أقصى قدر ممكن من الفرص لمشاركة الطلبة.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. سيقوم المشاركون بتشكيل أربع مجموعات بناء على ما هي المادة التي يقومون بتدريسها أصلاً في مدرستهم.

٢. سيتم تكليف مجموعتان من هذه المجموعات بتنفيذ نشاط يستخدم فيه الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وسيتم تكليف مجموعتان بتنفيذ نشاط يستخدم فيه طرح أسئلة على الصف بكامله.

٣. يقوم المشاركون، ضمن مجموعاتهم، بتحديد شخصين للعب دور 'المعلم' ويقفان أمام الصف بكامله لتنفيذ نشاط يستخدم فيه الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة أو نشاط طرح أسئلة على الصف بكامله.

٤. يضع أفراد كل مجموعة خمسة أسئلة مع إجاباتها يمكنهم طرحها في نشاط يستخدم فيه الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة أو نشاط طرح أسئلة على الصف بكامله في مجال مادتهم التي يدرسونها.

٥. تجتمع المجموعات بعدئذ في جلسة يشارك فيها الجميع، ويتناوب 'معلم' كل مجموعة تنفيذ النشاط واحد كل مرة. وسيؤدي باقي المشاركون دور الطلبة.

٦. يجب على المشاركين، بين الحين والآخر، إعطاء إجابات غير صحيحة بحيث يتمكن المعلم من التدرب على تصحيح الإجابات.

قيم > استخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك لجلسة المشاركين الخاصة بطرح الأسئلة، وتشارك مع المشاركين بالمعايير قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. وأخبر المشاركين بأنك ستوفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في الجلسة التي يشارك فيها الجميع.

نصيحة إرشادية

تأكد من إطرائك على المشاركين لما بذلوه من جهد حتى عندما يجيبون إجابة غير صحيحة.



أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلاب للإجابة

نشاط ممارسة:

جلسة تدريس مصغرة (تابع)

أثناء مشاهدة كل معلم وهو يقوم بلعب دوره، استخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك:

في الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة:

- هل قام المعلم بمناداة كل طالب باسمه؟
- عندما أجاب أحد الطلبة على السؤال إجابة غير صحيحة، هل قام المعلم بتصحيح الطالب بطريقة لم تكن مخرجة للطالب؟
- هل قام المعلم باختيار الطلبة بشكل عشوائي، ولم يبدو أنه كان يفضل طلباً بعينهم؟
- هل كان المعلم يتنقل بخطى سريعة ويستهدف عدداً كبيراً من الطلبة؟
- في طرح الأسئلة على الصف بكامله:
- هل كانت الأسئلة تتطلب إجابات شفوية وجسدية على حد سواء؟
- عندما أجاب أحد الطلبة على السؤال إجابة غير صحيحة، هل قام المعلم بتصحيح الطالب بطريقة لم تكن مخرجة للطالب؟
- هل طرح المعلم أسئلة تحتمل إجابة صحيحة واحدة فقط بالنسبة للإجابات الشفوية، وتحتمل إجابة قصيرة لكل من الإجابات الشفوية والجسدية؟
- هل كان المعلم يتنقل بخطى سريعة؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط وتقديم تغذية راجعة بشأنه. وقم بتذكيرهم بالمعايير التي استخدمتها أثناء مراقبة المشاركين. اطلب من المشاركين تقديم تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير إلى أي مدى كان تجسيدهم لطرح الأسئلة جيداً بما تعلموه من الفيديو والمناقشة جيداً.

اسأل > المشاركين الذين أدوا أدواراً كطلبة:

- كيف شعرتكم كطلبة خلال تأدية هذا النشاط؟
- ما الذي لاحظتموه وقدرتموه فيما يتعلق بالنهج المختلفة للمعلمين؟
- كيف شعرتكم كمعلم خلال تأدية هذا النشاط؟
- ما العمل الذي كان القيام به سهلاً؟ وما العمل الذي شكل تحدياً؟

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: التفكير في كيفية استخدام أسلوب طرح الأسئلة الذي يشارك فيه الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلبة للإجابة عن الأسئلة في الصفوف الخاصة بالمشاركين.

اسأل >

- في رأيكم، كيف يكون من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

أسلوب التدريس ٢٠٣: إنشاء مهام صفية هادفة والتكليف بالقيام بها

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع: التجول في المعرض والعصف الذهني
الغرض: القيام بعصف ذهني بشأن الأدوار التي يمكن أن يؤديها الطلبة لرعاية بيئة مدرستهم وصفهم.

تحضير مسبق > اكتب الأسئلة التالية على ورقة (سؤال واحد على كل ورقة)، وقم بتعليقها على الحائط في جميع أنحاء الغرفة:

- ما هي الأدوار/المسؤوليات التي تضطلع بها في المنزل؟
- ما هي الأدوار/المسؤوليات التي تضطلع بها في المجتمع؟
- إضافة إلى الأدوار التي تضطلع بها/التدريس، ما هي المسؤوليات التي تتولاها في مدرستك؟

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. يقوم المشاركون بذكر أرقام لتشكيل مجموعات مكونة من ٣-٤ أشخاص.
 ٢. في هذه المجموعات يجب أن يتجه الطلبة للوقوف بجانب أحد هذه الأسئلة المعلقة على الحائط، ويكون لديهم ٧ دقائق لمناقشة هذا السؤال.
 ٣. عندما يسمع المشاركون تصفيقك مرتين، يجب أن ينتقلوا، كمجموعة، إلى سؤال آخر.
 ٤. سيتم تكرار هذا الأمر إلى أن تكون كافة المجموعات قد ناقشت الأسئلة الثلاثة جميعها.
- استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.
- اطلب بضعة متطوعين ليشركوا في بعض الإجابات من مجموعتهم.
- اسأل > ما هي بعض المهام التي يجب القيام بها في مدرستك وصفك على أساس يومي أو أسبوعي؟

إجابات مقترحة:

- إعادة المواد إلى أماكنها المعتادة.
- مسح السبورة.
- أداء أغنية.
- التحقق من الإجابات الصحيحة لتمرين ما.
- تفقّد للحضور.

اسأل >

- من الذي يقوم بتنفيذ هذه المهام؟ وكيف يتم التكليف بهذه المهام؟
- ما هي بعض الأدوار والمسؤوليات التي يضطلع بها الطلبة في صفك؟
- ما هي بعض الأدوار والمسؤوليات الإضافية التي يمكنهم الاضطلاع بها؟

رسائل أساسية

• عندما يقوم المعلمون بتزويد الطلبة بفرص متكافئة وغير استغلالية ومناسبة للمشاركة في مهام تتيح لهم المساهمة تجاه صفوفهم ومدارسهم ورعايتهم، يشعر الطلبة بمسؤولية وارتباط بمدارسهم وصفوفهم.

• يساعد هذا الطلبة على الشعور بالفخر لكونهم طلباً وعلى الشعور بالانتماء.

أسلوب التدريس ٢٠١٣: إنشاء مهام صفية هادفة والتكليف بالقيام بها

الوقت: ٤٥ دقيقة

فيديو

الغرض: مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدم أساليب لمنح فرص للطلبة للمساهمة في بيئتهم التعليمية.

قم بتوزيع النشرة

٣ ب



نصيحة إرشادية

أخبر المشاركين بأنهم سوف يتبعون النظام ذاته لمشاهدة الفيديو كما فعلوا في الفيديو السابق. قم بتقديم التعليمات، وقم بإرشادهم للخطوات، عند اللزوم فقط.

على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يطابق الجدول الذي في النشرة.

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالانتماء؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالانتماء؟

قل < سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدم بعض الأساليب لمساعدة الطلبة على الشعور بالانتماء. فكر في الاستراتيجيات التي كنا نناقشها أثناء مشاهدتك للفيديو. سوف نشاهد الفيديو مرتين.

التفت وتحدث < يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات مكونة من شخصين، ويناقشون ويكتبون توقعاتهم بشأن ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعله في الفيديو.

قم بتشغيل الفيديو

٢, ٣



التفت وتحدث < يلتفت كل مشارك إلى شريكه ويناقشان أي من توقعاتهما كان صحيحاً، ويضعان إشارات صح في العمود ٢، حسب الحاجة.

أعد تشغيل الفيديو

٢, ٣



التفت وتحدث < في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون ويناقشون ما كتبوه في العمود ٢.



أسلوب التدريس ٢٠٣: إنشاء مهام صفية هادفة والتكليف بالقيام بها

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب التي استخدمها المعلم في الفيديو الشعور بالانتماء لدى الطلبة.

قل < لنناقش ما رأيتم المعلم يفعله، ونتحدث بشأن لماذا كان قيماً.

اسأل <

- ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز الشعور بالانتماء؟
- كيف فعل المعلم ذلك؟
- لماذا برأيكم استخدم المعلم هذه الاستراتيجيات؟

اكتب < إجابات المشاركين على الجدول المرسوم على السبورة/اللوحة القلابة.

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالقدرة على الانتماء؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على أن يكون لديهم شعور بالانتماء؟

عند تزويد الطلبة بفرص لرعاية مدرستهم، فإنهم قد يشعرون بارتباطهم أكثر بالمدرسة، وبإحساس قوي بهويتهم كطلبة، ويشعرون بالفخر لكونهم طلبة.

الرسالة الشمولية: أتاح المعلم فرصاً للطلبة لرعاية صفهم ومدرستهم

عند تكليف الطلبة بالمهام بشكل عشوائي، يشعر كافة الطلبة بالاندماج وبأنهم يحظون بفرص متكافئة للمساهمة.

قام المعلم بالتكليف بالمهام بشكل عشوائي من خلال الطلب من الطلبة الاختيار من داخل صندوق.

وبتكليف الطلبة بالمهام عشوائياً، يتجنب المعلم التمييز على أساس النوع الاجتماعي، أو العمر، ويعزز الإحساس بالاندماج في الغرفة الصفية.

استخدم المعلم وقتاً للأنشطة الجماعية لجمع كل الطلبة معاً والمساهمة بأفكارهم.

وقت النشاط الجماعي، أو نشاط نهاية اليوم، حيث يتشارك الطلبة بأفكارهم، ويجتمعون معاً كصف بطريقة تجعلهم يشعرون بأنهم ينتمون إلى صف بعينه وإلى مجموعة من الطلبة بعينها، إضافة إلى كونهم جزءاً من المدرسة.

إن شعور الطلبة بأنهم جزء من بيئة تعلم نظيفة ومنظمة لهم دور في إنشائها، يساهم في شعور الطلبة بالفخر بكونهم طلبة، وبالانتماء إلى مجتمعهم المدرسي.

كان الطلبة منخرطون في مشاريع تجميل.

أسلوب التدريس ٢٠٢٣: إنشاء مهام صفية هادفة والتكليف بالقيام بها

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

قل < من المهم أن يوجد المعلمون فرصاً للطلبة للمشاركة بطرق غير مؤذية للأطفال والشباب، بما في ذلك عدم إعطاء الطلبة مهام:

- تكون محددة بشكل غير متكافئ للطلبة (بمعنى تخصيص بعض المهام للفتيات دائماً).
- تجعل الطلبة يهدرون الكثير من وقت التعلم لإنجازها.
- تكون خطيرة جسدياً.
- تتطلب منهم مغادرة حرم المدرسة حيث لا يخضعون لإشراف، أو يتفاعلون مع أشخاص كبار قد يكون/لا يكون لديهم نوايا حسنة.

اسأل < كيف تأكد المعلم الذي يظهر في الفيديو أن المهام التي تم التكليف بها لم تكن مؤذية جسدياً أو عاطفياً للطلبة؟

إجابات مقترحة:

- كان كل من الفتيات والفتيان مشاركين في أنشطة لا تعزز الصور النمطية المتعلقة بالنوع الاجتماعي.
- كان يتم أداء المهام المتعلقة بالبيئة التعليمية في نهاية الحصة الدراسية، وبالتالي لم تأخذ من الوقت المخصص للتعلم.
- لم تكن المهام صعبة جداً جسدياً بالنسبة للطلبة.
- كانت الأنشطة تجري في حرم المدرسة.

اسأل <

- لماذا تعتقدون بأن إشراك الطلبة في مهام صفية يعزز التعلم لدى الطلبة؟
- لماذا تعتقدون بأن إشراك الطلبة في مهام صفية يعزز السلوك الإيجابي لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

• عندما يشارك الطلبة في إيجاد بيئة تعلم نظيفة ومنظمة، فإنهم ينشئون كذلك بيئة مواتية للتعلم. وهذا يوفر بيئة تعلم لطيفة تعمل على تقليل تشتت انتباههم إلى الحد الأدنى بأشياء مثل غرفة صفية فوضوية أو نفايات أو أشياء خطيرة.

• عندما يشعر الطلبة بالفخر لكونهم طلباً، وعندما يشعرون بالارتباط بمجتمعهم، فقد:

- يكون من المرجح أكثر أن يحضروا إلى المدرسة بانتظام.
- يظهرون احتراماً أكثر لأقرانهم ومعلميهم.
- يشعرون بملكية مدرستهم، وبالتالي يواصلون العناية بها، ولا يقومون بتخريب أو تدمير الممتلكات المدرسية.

أسلوب التدريس ٢٠٣: إنشاء مهام صفية هادفة والتكليف بالقيام بها

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط ممارسة: نشاط رسم خارطة

الغرض: ممارسة أسلوب التدريس الخاص بتعيين أدوار للطلبة ليساهموا في صفهم ومدرستهم ورعايتهم.

أعط المشاركون ورقة بيضاء.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. يجب أن يعمل المشاركون بشكل فردي لمدة ١٥ دقيقة لرسم خارطة عامة لمدرستهم، وخارطة مفصلة لغرفهم الصفية.

٢. بعد إنهاء رسم خرائطهم، يجب عليهم أن:

- إبراز مناطق وجوانب في الغرفة الصفية يمكن تكليف الطلبة فيها بمهام مناسبة، وذكر بوضوح أنواع المهام التي يستطيع الطلبة تنفيذها ليساهموا بإيجابية في بيئتهم الصفية، والعناية بها.

- إبراز مناطق وجوانب في المدرسة يمكن تكليف الطلبة فيها بمهام مناسبة، وذكر بوضوح أنواع المهام التي يستطيع الطلبة تنفيذها ليساهموا بإيجابية في بيئتهم المدرسية، والعناية بها.

٣. بعد الانتهاء من رسم خرائطهم، يجب على المشاركين تعليقها على الحائط.

٤. يقوم المشاركون بجولة في المعرض لاستعراض أفكار أقرانهم. وأثناء التجول، يجب عليهم أن يبحثوا عن مهمة واحدة تظهر على أكثر من ثلاث خرائط، ومهمة واحدة تظهر على خريطة واحدة فقط.

قيّم > انضم إلى المشاركين أثناء التجول في المعرض، واستخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك، وتشارك مع المشاركين بالمعايير قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. وأخبر المشاركين بأنك ستوفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في الجلسة التي يشارك فيها الجميع.

• هل كان من الممكن أن يكون التمييز بين الجنسين مرتبطاً بمهمة معينة مما يؤدي إلى المخاطرة بتخصيص بعض المهام بشكل غير متكافئ.

• هل كان من الممكن للمهام أن تجعل الطلبة يهدرون الكثير من وقت التعلم لاتهمها؟

• هل كان من الممكن أن تكون المهام خطيرة جسدياً؟

• هل تتطلب أي من المهام من الطلبة مغادرة حرم المدرسة؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

وقم بتذكيرهم بالمعايير التي استخدمتها أثناء مراقبة المشاركين. اطلب من المشاركين تقديم تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير إلى أي مدى كان تجسيدهم لخرائطهم جيداً لما تعلموه من الفيديو والمناقشة جيداً.

اسأل > كيف كان يمكنك تكليف الطلبة بهذه الفرص بطرق تعزز مشاركة متكافئة وشاملة من جانب الطلبة؟

إجابات مقترحة:

• قم بتكليف الطلبة بشكل عشوائي بمهام أسبوعية أو يومية، وذلك كأن يقوموا بسحب أسماء من صندوق.

• اطلب من الطلبة التطوع بمهام يودون تنفيذها على أساس أسبوعي، مع التأكد من عدم تطوع الطلبة ذاتهم دائماً للقيام بالمهام ذاتها.



أسلوب التدريس ٢٠٣: إنشاء مهام صفية هادفة والتكليف بالقيام بها

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: التفكير في كيفية استخدام أساليب إيجاد مهام صفية هادفة في بيئة المشاركين التعليمية والتكليف بالقيام بها.

اسأل <

- كيف يكون برأيكم من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- هل كانت هناك أي أفكار رأيتموها لدى مجموعات أخرى سوف تأخذونها معكم؟ كيف ستقومون بتنفيذها؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

الوقت: ١٥ دقيقة

أساليب تدريس إضافية

الغرض: استعراض أساليب تدريس إضافية تعزز الشعور بالانتماء لدى الطلبة.

نصيحة إرشادية

إذا كان هناك متسع من الوقت، يمكنك الطلب من المشاركين اختيار واحدة من هذه الاستراتيجيات الجديدة، أو أكثر، والقيام بها يلي:

- ممارسة الاستراتيجية (من خلال أداء تمثيلية، أو في مجموعات ثنائية، أو في مجموعات صغيرة.

- مناقشة الاستراتيجية (توفير أسئلة إرشادية).

- إنشاء جزء من خطة درس تشتمل على هذه الاستراتيجية.

مراجعة

الوقت: ١٥ دقيقة

الغرض: مراجعة المفاهيم التي تم تعلمها خلال جلسة اليوم، وتقييم فهم المشاركين لها.

نصيحة إرشادية

استخدم الرسائل الأساسية كمرجع خلال المراجعة.

قل < لنراجع ما ناقشناه اليوم.

أسأل < ماذا كانت أساليب التدريس التي استكشفناها اليوم؟

استخلص الإجابات < اطلب من المشاركين كتابة الإجابات على الجدول الخاص برفاه طلبتهم.

اطلب من المشاركين:

- وصف كيف يساهم الشعور بالانتماء في رفاه الطلبة.
- اذكر اسم ممارستين تساهمان بإيجاد شعور بالانتماء لدى الطلبة، وشرح سبب ذلك.
- اشرح كيف تساهم ممارسات التدريس هذه أيضاً في تعلّم الطلبة وسلوكهم الإيجابي.
- اذكر أسلوباً واحداً ناقشناه اليوم وشرح كيف يمكن أن يعزز هذا التعلّم الإيجابي لدى الطلبة.
- اذكر أسلوباً إضافياً ناقشناه اليوم وشرح كيف يمكن أن يعزز هذا السلوك الإيجابي لدى الطلبة.
- اشرح كيفية تنفيذ أسلوب الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة.

تفكير < اطلب من المشاركين أن يكتبوا على ورقة شيئين أعجبوا بهما فيما يتعلق بجلسة اليوم، واقتراح أو اثنين لتحسين ورشة العمل. ويجب أن يقوموا بتسليم هذه الأوراق لك عند مغادرتهم.

تقديم للوحدة ٤ < أخبر المشاركين بأنهم سوف يناقشون في الغد أساليب تدريس لتعزيز الشعور بالتقدير الذاتي.

الشعور بالتقدير الذاتي

الوقت الإجمالي: ٧,٥ ساعة

المواد

نشرات الوحدة ٤، والنشرة ٥١، ولوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة، وأقلام حبر، ورزم أوراق لاصقة، وطباشير (في حال توفر سبورة)، وشريط لاصق، كرة لينة/جسم لين.

ملخص الوحدة

في هذه الوحدة، سيناقدش المشاركون ما تعنيه مساعدة الطلبة على الشعور بالتقدير الذاتي، وكيف يؤثر هذا على رفاه الطلبة. ومن خلال القيام بأنشطة ومناقشات في مجموعات ثنائية، وفي مجموعات، ومشاركة جميع الطلبة، وبلاستعانة بالفيديو، سيكون المشاركون قادرين على مراقبة وتحديد ومناقشة وممارسة أسلوبي استخدام المديح، والربط بحياة الطلبة وتجاربهم.

الأهداف

- في نهاية هذه الوحدة سيكون المشاركون قادرين على:
- وصف ما يعنيه التمتع بالشعور بالتقدير الذاتي بالنسبة للطلبة، وكيف يساهم هذا في رفاه الطلبة.
- تحديد ووصف أساليب تدريس ملموسة تساعد الطلبة في بيئاتهم التعليمية على الشعور بالتقدير الذاتي.
- ممارسة أساليب تدريس تعزز الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة.
- شرح لماذا تساهم أساليب التدريس هذه في الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة، وفي التعلم والسلوك الإيجابي في غرفة الصف.

رسائل أساسية للوحدة

- عندما يكون لدى الطلبة في المدرسة شعور بالتقدير الذاتي، فإنهم:
- يشعرون بأنهم قادرون وواثقون بأنفسهم.
- يشعرون بقدرتهم على النجاح وتحقيق ما خططوا لإنجازه.
- يحبون أنفسهم ويكون لديهم شعور بالاعتزاز بالذات.
- يشعرون بالفخر بأنفسهم وبقدراتهم.
- يشعرون بأنهم مفعمين بالأمل لوجوب المساهمة في بناء مستقبل إيجابي، والقدرة على تنفيذ ذلك.

- قد يكون تعزيز الشعور بالتقدير الذاتي هاماً بشكل خاص بالنسبة للأطفال والشباب الذين شعروا، خلال الأزمات، بالضعف والعجز تجاه تغيير مجرى الأحداث.
- إن مدح الطلبة يمكن أن يجعلهم يشعرون بالرضا فيما يتعلق بذكائهم وقدراتهم، ويظهر لهم أن معلمهم يدرك ويقدّر هذه الصفات فيهم.
- إن العمل مع الطلبة لتحديد أهداف وتحقيقها يمكن أن يمنحهم ثقة في كونهم طلبة جيدين يتعلمون بشكل جيد وينجحون في المدرسة.
- من المرجح أكثر أن يشعر الطلبة بأن بإمكانهم المساهمة بإيجابية في مستقبلهم عندما يكونوا قادرين على الشعور بالثقة في قدراتهم على وضع أهداف وتحديد الخطوات للوصول إليها.
- هذه الأساليب تساعد الطلبة على تطوير الشعور بالتقدير الذاتي، وعلى التعلم بشكل أفضل، والتصرف بشكل أفضل.

نظرة شاملة على اليوم ٤

الجلسة	الغرض	الزمن	المواد
مقدمة	نشاط محفّز: دائرة الإجابة	١٠ دقائق	كرة لينة أو جسماً ليناً
	لمحة عامة عن الوحدة	٥ دقائق	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق
	إحماء: مناقشة في مجموعات ثنائية	١٥ دقيقة	النشرة ٤أ
١.٤ أسلوب التدريس	نشاط يشارك فيها الجميع: مناقشة	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق
	فيديو	٣٠ دقيقة	النشرة ٤ب وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية
	مناقشة يشارك فيها الجميع	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة أو سيورة وطباشير
	نشاط ممارسة ١: نشاط مطابقة	١٥ دقيقة	النشرة ٤ج تحديد عريضة أو سيورة وطباشير
	نشاط ممارسة ٢: لعب أدوار	٤٥ دقيقة	النشرة ٤د
	ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع	١٥ دقيقة	
٢.٤ أسلوب التدريس	نشاط يشارك فيها الجميع: مناقشة ومخطط شبكي	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة أو أقلام حبر وشريط لاصق
	فيديو	٣٠ دقيقة	النشرة ٤هـ وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية، ولوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة
	مناقشة يشارك فيها الجميع	٤٥ دقيقة	النشرة ٤ز، وأوراق لوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة
	نشاط ممارسة: دراسة حالة وجلسة تدريس مصغرة	٦٠ دقيقة	النشرة ٤و والنشرة ٤ز، ولوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة
	ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع	١٥ دقيقة	
خاتمة	أساليب تدريس إضافية	١٥ دقيقة	النشرة ٤١
	مراجعة	١٥ دقيقة	رزم أوراق لاصقة

الوقت: ١٠ دقائق

نشاط محفّز: دائرة الإجابة

الغرض: أن تصبح متحفّزاً لجلسة اليوم أثناء مراجعة مفاهيم تم تعلمها في الجلسات السابقة.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يقف المشاركون ويشكلون دائرة.

٢. سيبدأ النشاط شخص في الدائرة لديه كرة لينة/جسم لين. سيقوم هذا الشخص بقذف الكرة/الجسم إلى مشارك آخر.

٣. عندما يمسك المشارك الآخر بالكرة/الجسم، يجب عليه أن يشارك بشيء واحد جديد تعلمه في التدريب، أو بأسلوب واحد جديد سوف يستخدمه في الغرفة الصفية.

٤. سيقوم هذا المشارك بعد ذلك بقذف الكرة/الجسم اللين إلى شخص آخر.

٥. كرر هذا إلى أن يكون كافة المشاركون قد تلقوا الكرة/الجسم اللين مرة واحدة على الأقل.

قيّم < قف خارج الدائرة وراقب المشاركين وهم ينفذون النشاط. واستمع إليهم للتأكد من أنهم يتشاركون بأشياء جديدة قد تعلموها مع عدم تكرار إجابات بعضهم البعض، ومن أنهم يذكرون مجموعة متنوعة من الأساليب التي سوف يستخدمونها في الغرفة الصفية.

في نهاية النشاط، قم بالإشادة ببضعة أشياء فعلها المشاركون. على سبيل المثال، قل: «تعجبني الطريقة التي شاركنم فيها جميعكم في ذلك النشاط، وشملت الجميع في الدائرة» أو «إنني أقدر حقاً كيف بدا حقاً أنكم جميعاً تتذكرون وتفهمون ما تعلمناه حتى الآن.»

الوقت: ٥ دقائق

لمحة عامة عن الوحدة

الغرض: استعراض أهداف الوحدة وجدول أعمالها.

قل < اليوم سنناقش عنصر رفاه الطلبة المعروف بالشعور بالتقدير الذاتي.

تقديم أهداف الوحدة < اكتبها على لوح ورقي قلاب واطلب من أحد المشاركين قراءتها بصوت مرتفع. قم بتعليق ورقة اللوح القلاب على الحائط بحيث تكون الأهداف مرئية بوضوح لكافة المشاركين طوال فترة التدريب.

تقديم جدول الأعمال اليومي < قم باستعراض جدول أعمال اليوم مع المشاركين. وأجب عن الأسئلة أو الاقتراحات، حسب الحاجة.

الوقت: ١٥ دقيقة

إحماء: مناقشة في مجموعات ثنائية
الغرض: تحديد ما الذي يساهم في تحقيق الشعور بالتقدير الذاتي.

اطلب من كل مشارك إيجاد شريك لم يعمل معه بعد.

قم بتوزيع النشرة

١٤ أ



النشرة ١٤ (مرجع سريع)

- اذكر نقطتين من نقاط قوتك كمعلم.
- ما الذي دفعك للشعور بأن هذه هي نقاط قوتك؟
- ما هو الدور الذي لعبه أشخاص آخرون في مساعدتك على التعرف على نقاط القوة هذه؟
- ما الذي تتذكر بأنك كنت جيد فيه بشكل خاص عندما كنت في المدرسة؟
- كيف توصلت إلى الاعتقاد بأنك كنت جيد في تلك الأمور؟
- كيف جعلتك معرفتك، بأنك كنت جيد في هذه الأمور، تشعر في المدرسة؟

أخبرهم بأن لديهم ١٠ دقائق لمناقشة الأسئلة الواردة في النشرة.
قم بالتجول في الغرفة ومراقبة المشاركين وهم يتناقشون في مجموعات ثنائية.
استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.
اطلب من متطوعين إلى ثلاثة متطوعين تقديم تقرير للصف بكامله حول ما أجابه شركاؤهم.
قل > كما سنناقش في هذه الوحدة، فإن مساعدة الطلبة على الشعور بأنهم جيّدون في أمور معينة وبأن لديهم نقاط قوة متميزة في المدرسة، تزيد من شعورهم بالتقدير الذاتي، الأمر الذي يؤثر على رفاههم.
اسأل > لماذا يعتبر من المهم مساعدة طلبتك على تطوير شعور بالتقدير الذاتي؟

رسائل أساسية

- عندما يكون لدى الطلبة شعور بالتقدير الذاتي في المدرسة، فإنهم:
 - يشعرون بأنهم قادرون وواثقون بأنفسهم.
 - يشعرون بقدرتهم على النجاح وتحقيق ما خططوا لإنجازه.
 - يحبون أنفسهم ويكون لديهم شعور بالاعتزاز بالذات.
 - يشعرون بالفخر بأنفسهم وبقدراتهم.
 - يشعرون بأنهم مفعمين بالأمل لوجوب المساهمة في بناء مستقبل إيجابي، والقدرة على تنفيذ ذلك.
- قد يكون تعزيز الشعور بالتقدير الذاتي هاماً بشكل خاص بالنسبة للأطفال والشباب الذين شعروا، خلال الأزمات، بالضعف والعجز تجاه تغيير مجرى الأحداث.

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع: مناقشة
الغرض: تحديد طرق لتعزيز الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة.

يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات صغيرة مكونة من ٣-٥ مشاركين. اطلب منهم مناقشة الأسئلة التالية:

- ما الذي تفعلونه في الغرفة الصفية ويساهم في شعور طلبتكم بالتقدير الذاتي؟ ما الذي رأيتم معلمين آخرين يفعلونه ويساهم بشعور طلبتهم بالتقدير الذاتي؟
- ما الذي رأيتم معلمين آخرين يفعلونه ومن الممكن أن يؤثر سلباً على شعور طلبتهم بالتقدير الذاتي؟

إجابات مقترحة:

للتأثير إيجاباً على شعور الطلبة بالتقدير الذاتي:

- لا تهزأ بطالب أو تخرجه.
- عامل كافة الطلبة بإنصاف.
- لا تؤذي أي طالب جسدياً.
- أشرك الطلبة في أنشطة صفية.
- لا تنتقد بقسوة أي طالب.
- أظهر احتراماً تجاه الطلبة.
- قم بعرض أعمال وأسماء الطلبة في الصف.
- قم بتطبيق عقوبات عادلة وحازمة.
- شجع الطلبة على طرح أسئلة.
- عزز الطلبة.
- تأكد من أن الدروس والمهام هي ذات مستويات مناسبة.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركون إلى جلسة يشارك فيها الجميع للمشاركة من مناقشات مجموعاتهم.

اطلب من بضعة متطوعين التشارك بإجابات من مجموعتهم.

قل > التعزيز هو استراتيجية هامة يمكن أن يستخدمها المعلمون لتعزيز شعور طلبتهم بالتقدير الذاتي. والتعزيز يعني التعبير عن الاستحسان والإعجاب والتقدير تجاه الطلبة.

اسأل > في رأيكم، لماذا يعمل استخدام المديح على تعزيز الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

* إن تعزيز الطلبة يمكن أن يجعلهم يشعرون بالرضا عن ذكائهم وقدراتهم، ويظهر لهم أن معلمهم يدرك ويقدّر هذه الميزات فيهم.

نصيحة إرشادية

إذا لم يتم ذكر الأجوبة المقترحة الواردة أدناه، يمكنك طرحها من خلال إعطاء مثال من محيطك الخاص. على سبيل المثال، يمكنك أن تقول، «هناك شيء واحد أفعله بوصفي معلماً ومدرّساً، وهو التأكد من عدم توجيه انتقاد قاس لأي طالب/مشارك.»

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدم أسلوب استخدام التعزيز في الغرفة الصفية.

قم بتوزيع النشرة

٤ ب



على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يطابق الجدول الذي في النشرة.

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لتطوير مشاعر بالتقدير الذاتي؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على تطوير مشاعر بالتقدير الذاتي؟

نصيحة إرشادية

استخدم ممارسة موجهة لتقديم مثال عن التوقع حسب الحاجة. أحد الأمثلة يمكن أن يكون: «أتوقع أنني سأرى معلماً يخبر الطالب بأنه قام بفعل شيء جيد أمام الصف بكامله.»

قل > سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدم بعض الأساليب لمساعدة الطلبة على تطوير مشاعر بالتقدير الذاتي. فكر في الاستراتيجيات التي كنا نناقشها أثناء مشاهدتك للفيديو. سوف نشاهد الفيديو مرتين.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. قبل مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية في نشاط «التفت وتحدث» لتوقع ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعله لتعزيز الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة. شجعهم على التفكير في الطرق المحددة التي من الممكن أن يروا المعلم يستخدم فيها هذه الأساليب.

٢. يكتب المشاركون هذه التوقعات في العمود ١ على النشرة.

٣. بعد مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يلتفت الطلبة إلى شركائهم ويناقشون أي من توقعاتهم كان صحيحاً، ويضعون إشارة صح في العمود الأوسط إلى جانب أي توقعات صحيحة.

فيديو (تابع)

التفت وتحدث > يشكّل المشاركون مجموعات ثنائية، ويناقشون ويكتبون توقعاتهم.

التفت وتحدث > يلتفت كل مشارك إلى شريكه ويناقشان أي من توقعاتهما كان صحيحاً، ويضعان إشارات صح في العمود ٢، حسب الحاجة.

قم بتشغيل الفيديو

١,٤



أخبر المشاركين بأنهم سوف يشاهدون الآن الفيديو مرة ثانية.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. أثناء مشاهدة الفيديو للمرة الثانية، يجب أن يركز المشاركون على ما يفعله المعلم وكيف يفعله.
٢. يعمل المشاركون بشكل مستقل ملء العمود ٢ في النشرة مع تفاصيل ما يرون المعلم يفعله، وما يسمعون التعليق الصوتي يصفه في الفيديو.
٣. يجب أن يقوم المشاركون، في مجموعات ثنائية، بمقارنة ما كتبوه في العمود ٢.

أعد تشغيل الفيديو

١,٤



التفت وتحدث > في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون ويناقشون ما كتبوه في العمود ٢.

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع
الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب التي استخدمها المعلم في الفيديو الشعور
بالتقدير الذاتي لدى الطلبة.

اسأل <

- ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة؟
- كيف فعل المعلم ذلك؟
- لماذا برأيكم استخدم المعلم هذه الاستراتيجيات؟

اكتب < إجابات المشاركين على الجدول المدون على اللوح القلاب/السبورة.

نصيحة إرشادية

يمكنك كذلك طرح أسئلة أكثر تحديداً، مثل «كيف قام المعلم في الفيديو باستخدام المديح حتى عند تصحيحه للطلاب.»

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على تنمية مشاعر التقدير الذاتي؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على تنمية الشعور بالتقدير الذاتي؟

إن تعزيز الطلبة يجعلهم يشعرون بالرضا فيما يتعلق بذكائهم وقدراتهم، ويظهر لهم أن معلمهم يدرك ويقدر هذه الصفات فيهم.

الرسالة الشمولية: استخدم المعلم المديح في الصف.

إن تعزيز الطلبة على كل ما هو إيجابي من سلوك وجهد وعمل صعب وتغيير للأحسن، يتيح للمعلمين تعزيز التقدير الذاتي لدى الطلبة حتى لو كان الطلبة يتقدمون بصعوبة في الصف أو لم يكن لديهم الإجابة الصحيحة، وذلك من خلال تقدير ما يقوم به الطالب بشكل جيد.

قام المعلم بمدح الطالب من خلال تقدير كل ما هو إيجابي من سلوك وجهد وعمل صعب وتغيير للأحسن.

هذا يمكن الطلبة من معرفة أن المعلم يقدر عملهم الجيد حتى عندما يعملون بصمت وبدون مساعدة.

قام المعلم بمدح الطلبة أثناء قيامهم بالعمل بشكل فردي.

بالقيام بتعزيز الطلبة أمام الصف، يساعد المعلم الطلبة على الشعور بالفخر أمام أقرانهم. ويجب أن يحرص المعلمون على تعزيز كافة الطلبة علناً بقدر متكافئ، بحيث لا يتسببوا في إحراج الطلبة الذين يتم تعزيزهم، ويجعلوا الآخرين يعانون من مشاعر سيئة عن أنفسهم.

قام المعلم بتقدير السلوك الإيجابي للطلاب أمام بقية طلبة الصف.

إن الإفراط في تعزيز تصرفات غير ذات أهمية أو مدح الأخطاء التي يرتكبها الطلبة في أعمالهم، يمكن أن يضعف الثقة في تعزيز المعلم، ويجعله يفقد قيمته بالنسبة للطلبة.

لم يقم المعلم بالإفراط بالمديح ولم يمدح الأخطاء.

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على تنمية مشاعر التقدير الذاتي؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على تنمية الشعور بالتقدير الذاتي؟

عند تصحيح الطلبة من خلال الإشادة بجهودهم، ومن خلال التصحيح بطريقة لا تتسبب في إحراج الطلبة وإنما تستخدم التصحيح كفرصة للتعليم، يمكن أن يتعلم الطلبة ويفهموا ما هو الخطأ الذي ارتكبه دون الشعور بأي حرج. كما يساعد هذا الأمر الطلبة على المجازفة بالمشاركة في الأنشطة الصفية بدون الخوف من الفشل.

عندما أعطى طالب إجابة خاطئة، امتدح المعلم جهد الطالب حتى أثناء تصحيحه.

قام المعلم بتصحيح الطالب بدون انتقاده بسلبية أو الاستهزاء به.

لم يقوم المعلم بتصحيح الطالب إلا بعد أن عاد وجلس في مقعده.

استخدم المعلم الإجابة غير الصحيحة كفرصة مساعدة على التعليم.

أسأل <

- لماذا يعتبر برأيكم استخدام التعزيز استراتيجية هامة لتعزيز تعلم الطلبة؟
- لماذا يعتبر برأيكم استخدام التعزيز استراتيجية هامة لتعزيز السلوك الجيد لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

- يمكن أن يعمل التعزيز على تحفيز الطلبة على الحضور إلى المدرسة والاجتهاد في المدرسة.
- تعزيز جهد الطلبة حتى عندما يعطون إجابة خاطئة يمكن أن يكافئ الطلبة على محاولتهم حتى عندما يجازفون بارتكاب خطأ. لذا، فإن الطلبة سوف يكتسبون مهارات في المشاركة والتعلم من أخطائهم بدلاً من عدم المحاولة نهائياً والبقاء أكثر سلبية في الصف.
- المديح هو شكل من أشكال التعزيز الإيجابي - فهو يكافئ الطلبة على التصرف بشكل جيد في الصف، وذلك من أجل تشجيع هذا التصرف، وبالتالي التقليل من الحاجة إلى العقوبة.

الوقت: ١٥ دقيقة

نشاط ممارسة ١: نشاط مطابقة
الغرض: استكشاف أمثلة لاستخدام التعزيز.

قم بتوزيع النشرة



٤ ج

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يقوم المشاركون، بشكل فردي، بمطابقة أمثلة التعزيز الموجودة على اليمين مع السيناريوهات الموجودة على اليسار.
٢. بعد ذلك، يقوم المشاركون بإيجاد شريك يجلس بالقرب منهم ليقارنوا إجاباتهم معه ويتحققوا منها.

مفتاح الإجابة للنشرة ٤ ج

١، ٢، ٣، ٤، ٥ ب

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط ممارسة ٢: لعب أدوار
الغرض: ممارسة استخدام التعزيز.

اطلب من المشاركين متابعة العمل مع الشريك ذاته في النشاط التالي.

قم بتوزيع النشرة

٤٥



تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يجب أن يقوم المشاركون باختيار وتمثيل سيناريوهين من النشرة. ويجب أن يمثلوا كل سيناريو مرتين مع تبديل من يقوم بدور المعلم واستخدام التعزيز بطريقة مختلفة.
٢. بعد ذلك، يجب أن يقوم كل ثنائي باختيار سيناريو لتمثيله أمام الصف بكامله.
٣. واحد تلو الآخر، يقوم الثنائي بتمثيل السيناريو الخاص بهم أمام الصف بكامله.

قيّم < استخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك لتمثيلات المشاركين، وتشارك مع المشاركين بالمعايير قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. وأخبر المشاركين بأنك ستوفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في الجلسة التي يشارك فيها الجميع.

- هل يقوم المعلم بتصحيح السلوكيات أو النتائج بطريقة لا تتسبب بإحراج الطالب؟
- هل يعمل المعلم على التأكد من عدم الإفراط في التعزيز أو مدح الأخطاء؟
- هل يستخدم المعلم تعزيزاً غير لفظي إضافة إلى عبارات لفظية؟
- هل يقوم المعلم بتعزيز كل ما هو إيجابي من سلوك وجهد وعمل صعب وتغيّر للأحسن؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط. وقم بتذكيرهم بالمعايير، واطلب من المشاركين تقديم تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير بكم كان تجسيدهم لتمثيلياتهم عن ما تعلموه من المعلمين في الفيديو جيداً.

اسأل < أي من الأسئلة الإضافية التالية:

- كيف شعرت عندما كنت تقوم بلعب دور المعلم الذي يوجّه التعزيز؟
- كيف شعرت عندما كنت تقوم بلعب دور معلم يصحح طالباً؟
- ما الذي وجدته، إن وجد، يشكل تحدياً؟
- كيف شعرت عندما كنت تقوم بلعب دور طالب يتلقى التعزيز أو يتم تصحيحه؟

نصيحة إرشادية

إذا ذكر المشاركون انتقاداً لإحدى التمثيلات التي شاهدوها، حثهم على التشارك باقتراحات بشأن كيف كان من الممكن أن يستجيب الشخص بشكل مختلف.

أسلوب التدريس ١,٤: التعزيز

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع
الغرض: التفكير في كيفية استخدام أسلوب التعزيز في الصفوف الخاصة بالمشاركين.

اسأل <

- في رأيكم، كيف يكون من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع: مناقشة ومخطط شبكي
الغرض: مناقشة عملية وضع الأهداف والمبررات المنطقية لها.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يشكل المشاركون مجموعات صغيرة من خلال ذكر أرقام من واحد إلى ثلاثة.
 ٢. يناقشون، في مجموعات، إحدى المرات التي وضعوا فيها هدفاً لأنفسهم وحققوه إما على الصعيد الشخصي أو على الصعيد المهني. واطلب منهم مناقشة ماذا كان ذلك الهدف والطريقة التي تم تحقيقه فيها.
- استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركون إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اطلب من متطوع المشاركة في مثال من مناقشة المجموعة.

اسأل <

- هل تقوم بوضع أهداف لصفك؟
- اذكر بعض الأمثلة؟
- ما هي بعض الخطوات الصغيرة التي من شأنك أن تتخذها لتحقيق هذا الهدف؟

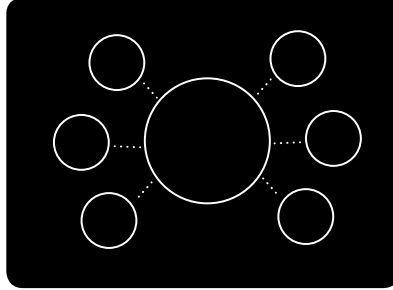
نصيحة إرشادية

إذا واجهت المشاركين صعوبات في الإجابة، يمكنكهم بتقديم مثال كهذا، «في السنة الماضية، وضعت هدفاً لطلبتي أن يبدووا كل جملة بحرف كبير، وأن ينهوا كل جملة بنقطة عندما يكتبون.»

على السبورة

ارسم مخططاً شبكياً.

باستخدام إجابات المشاركين، اكتب مثلاً واحداً لهدف ما داخل الدائرة المركزية الكبيرة. اكتب عدداً قليلاً من الخطوات الأصغر في الدوائر المحيطة بالدائرة الكبيرة والمرتبطة بها بخطوط مستقيمة.



اطلب من المشاركين الحضور إلى مقدمة الغرفة، واحداً تلو الآخر، وكتابة إجاباتهم الإضافية داخل الدوائر المتصلة بالدائرة الكبيرة.

قل < عندما يكون لديك هدف، فإنه يتعين عليك تجزيته إلى خطوات أصغر لمساعدتك في الوصول إليه.

اسأل < عند قيامك بدور معلم، لماذا تعتقد بأنه من المهم مساعدة الطلبة على وضع أهداف؟

رسائل أساسية

- عندما يضع الطلبة أهدافاً، فإنهم يحددون ما يريدون تعلمه وإنجازه، ويعرفون كيف يصلون إلى تحقيق ذلك.
- إن العمل مع الطلبة لوضع أهداف وتحقيقها يمنحهم ثقة في أنهم طلبة جيدون يتعلمون بشكل جيد وينجحون في المدرسة.
- من المرجح أكثر أن يشعر الطلبة بأنه يمكنهم المساهمة بشكل إيجابي في مستقبلهم إذا كانوا قادرين على الشعور بالثقة في قدراتهم على وضع أهداف وتحديد الخطوات اللازمة للوصول إلى تحقيقها.

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: التعرف على أساليب لمساعدة الطلبة على وضع أهداف.

قل > سوف نقوم الآن بمشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدم الأسلوب الخاص بوضع الأهداف مع الطلبة.

قم بتوزيع النشرة



٤ هـ

على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يطابق الجدول الذي في النشرة.

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لتطوير مشاعر بالتقدير الذاتي؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على تطوير مشاعر بالتقدير الذاتي؟

قل > سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدم بعض الأساليب لمساعدة الطلبة على تطوير شعور بالتقدير الذاتي. فكر في الاستراتيجيات التي كنا نناقشها أثناء مشاهدتك للفيديو. سوف نشاهد الفيديو مرتين ونتبع العملية ذاتها التي اتبعناها في الفيديو السابق.

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

فيديو (تابع)

التفت وتحدث > يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات مكونة من شخصين، ويناقشون ويكتبون توقعاتهم بشأن ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعله في الفيديو.

قم بتشغيل الفيديو

٢,٤



التفت وتحدث > يلتفت كل مشارك إلى شريكه ويناقشان أي من توقعاتهما كان صحيحاً، ويضعان إشارات صح في العمود ٢، حسب الحاجة.

أخبر المشاركين بأنهم سوف يشاهدون الفيديو مرة ثانية الآن.

أعد تشغيل الفيديو

٢,٤



التفت وتحدث > في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون ويناقشون ما كتبوه في العمود ٢

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع
الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب التي استخدمها المعلم في الفيديو
الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة.

اسأل <

- ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز الشعور بالتقدير الذاتي لدى طلبته؟
- كيف فعل المعلم ذلك؟
- لماذا برأيكم استخدم المعلم هذه الاستراتيجيات؟

اكتب < إجابات المشاركين على الجدول المرسوم على السبورة/الوح القلاب.

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على تنمية
مشاعر التقدير الذاتي؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم
لمساعدة الطلبة على تنمية الشعور
بالتقدير الذاتي؟

إن العمل مع الطلبة لتحديد أهداف وتحقيقها يمكن
أن يمنحهم ثقة في أن يكونوا طلبة جيدين يتعلمون
بشكل جيد وينجحون في المدرسة. وعندما يرى الطلبة
أن بإمكانهم وضع أهداف وتحديدها، فإنهم سوف
يشعرون بالرضا عن قدرتهم على تحقيق ما يصبون إليه.

الرسالة الشمولية: قام المعلمون بمساعدة الطلبة
في الصف على وضع أهداف.

بتقديم اهتمامه لكل طالب على حدة، يساعد المعلم
الطلبة على الشعور بأنه يهتم بهم وبنجاحهم.

عمل المعلم مع الطلبة فرداً فرداً لوضع أهداف
شخصية.

تظهر الأبحاث أن الكفاءة الذاتية، أو إيمان الشخص
بقدراته على تحقيق هدفه، تزداد بدرجة أكبر بكثير
عندما يشارك الطالب في وضع هدفه.

استخدم المعلم جدولاً لوضع الأهداف لمساعدة
الطلبة على تحديد أهدافهم الشخصية، ووضع
هدف وتجزئته إلى خطوات أصغر، وتحديد
مواعيد نهائية للخطوات؛ والنظر في العقبات
المحتملة التي من الممكن أن تنشأ.

وبتجزئة هدف ما إلى خطوات محددة، يمكن للطلبة
وضع أهداف تشكل تحدياً لهم مع بقائها قابلة
للتحقيق وواقعية.

يضع المعلم هدفاً مع موعد نهائي له بحيث يمكن
أن يرى الطلبة التقدم المحرز وأن يلمسوا الإحساس
بالإنجاز.

وبتحديد العقبات المحتملة، يمكن أن يفكر الطلبة
مسبقاً بالتحديات وباستراتيجيات للتغلب عليها.

إن وضع أهداف صفية يساعد على تعزيز مجتمع
صفي قوي.

عمل المعلم مع الصف بكامله لوضع
هدف صفي.

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

اسأل <

- لماذا يعتبر برأيكم وضع الأهداف استراتيجية هامة لتعزيز تعلّم الطلبة؟
- لماذا يعتبر برأيكم وضع الأهداف استراتيجية هامة لتعزيز السلوك الجيد لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

- إن وضع أهداف واقعية وتجزئتها إلى خطوات أصغر يجعل أي تحدٍ يبدو قابلاً للتحقيق. وإذا تم وضع تحدٍ قابل للتحقيق أمام طالب ما، فإنه من المرجح أكثر أن يقبل به ويعمل بجد لتحقيقه.
- إذا كان هدفاً ما وخطواته على درجة من الصعوبة، أو على درجة كبيرة من السهولة، فمن المرجح أن ينصرف الطالب عن المهمة ويسيء التصرف.

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط ممارسة: دراسة حالة وجلسة تدريس مصغرة
الغرض: ممارسة أساليب التدريس الخاصة بوضع الأهداف مع الطلبة من خلال جلسة تدريس مصغرة.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات ثنائية.

٢. سوف يتلقى المشاركون دراسة حالة لفتاة اسمها نعمة (بليسينغ) لديها هدف كبير وضعته لنفسها. يجب عليهم قراءة دراسة الحالة هذه، الواردة في النشرة ٤و، معاً.

٣. يقوم كل ثنائي باختيار مشارك للعب دور المعلم، ومشارك للعب دور نعمة.

٤. يقوم كل ثنائي بعقد جلسة مصغرة حيث يعمل فيها المعلم ونعمة معاً لتحقيق هدف نعمة. اطلب منهم التأكد من اختيار هدف واقعي، ومن ثم استخدم جدول وضع الأهداف في النشرة ٤ز لتجزئ الهدف إلى الخطوات اللازمة لتحقيق الهدف.

٥. عندما ينتهوا من ذلك، يجب أن يقوم المشاركون بتعليق جداول وضع الأهداف الخاصة بهم على الحائط، وأن يقوموا بجولة في المعرض لاستعراض الجداول الخاصة ببعضهم البعض. ويجب أن يفكروا بخطوة إضافية قد يضيفونها إلى أحد الجداول التي قرؤوها.

قم بتوزيع النشرة

٤ز



قم بتوزيع النشرة

٤و



قيّم > تشارك مع المشاركين بالمعايير قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. وأخبر المشاركين بأنك ستوفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في الجلسة التي يشارك فيها الجميع:

• هل يقوم المعلم بمساعدة الطالب على التفكير بتمعن في أهدافه وخطواته ووضعها؟

• هل الهدف قابل للتحقيق ومحدد بفترة زمنية؟

• هل الخطوات قابلة للتحقيق ومحددة بفترة زمنية؟

• هل يقوم المعلم والطالب بتحديد العقبات وطرق التغلب عليها لكل خطوة من الخطوات؟

• هل يقوم المعلم والطالب بوضع مواعيد محددة لإنجاز كل خطوة؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط. وقم بتذكيرهم بالمعايير التي استخدمتها أثناء مراقبتك للمشاركين، واطلب من المشاركين تقديم تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير بكم كان تجسيدهم لعملهم في ما تعلموه من المعلمين في الفيديو جيداً.

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

نشاط ممارسة: دراسة حالة وجلسة تدريس مصغرة (تابع)

اسأل المشاركين الذين أدوا أدواراً كطلبة:

- كيف شعرتكم كطلبة خلال تأدية هذا النشاط؟
- ما الذي لاحظتموه وقدرتموه فيما يتعلق بالنهج الذي اتبعه المعلم؟

اسأل < المشاركين الذين أدوا أدواراً كمعلمين:

- كيف شعرتكم كمعلم خلال تأدية هذا النشاط؟
- ما العمل الذي كان من السهل القيام به؟ وما العمل الذي شكل تحدياً؟

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص

الغرض: التفكير في كيفية استخدام أساليب وضع الأهداف مع الطلبة في صفوف المشاركين الخاصة.

اسأل <

- في رأيكم، كيف يكون من شأن استخدام أسلوب من هذا القبيل أن يفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذا الأسلوب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

الوقت: ١٥ دقيقة

أساليب تدريس إضافية

الغرض: استعراض أساليب تدريس إضافية تعزز الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة.

نصيحة إرشادية

إذا كان هناك متسع من الوقت، يمكنك الطلب من المشاركين اختيار واحدة من هذه الاستراتيجيات الجديدة، أو أكثر، والقيام بها يلي:
- ممارسة الاستراتيجية (من خلال أداء تمثيلية، أو في مجموعات ثنائية، أو في مجموعات صغيرة).
- مناقشة الاستراتيجية (توفير أسئلة إرشادية).
- إنشاء جزء من خطة الدرس تشتمل على هذه الاستراتيجية.

اسأل > ما هي بعض الاستراتيجيات الأخرى التي كان بإمكانك استخدامها في الغرفة الصفية لمساعدة الطلبة على اكتساب شعور بالتقدير الذاتي؟

استخلص الإجابات > اطلب من المشاركين كتابة الإجابات على جدول رفاه الطلبة الخاص بهم، وقم بتقديم الأمثلة التالية، إذا لزم الأمر:

- قم بعرض أعمال الطلبة.
- أخبر الأبوين عن العمل الجيد الذي قدمه الطلبة.
- عزز التعلم من الأقران.
- ساعد الطلبة على تحديد المجال الذي قد يحتاجون فيه إلى مزيد من المساعدة أو الدعم لتعلم مادة معينة.
- امنح الطلبة فرصاً لعرض مجموعة متنوعة من المهارات (أي، قدرات رياضية أو فنية أو المهارة في سرد القصص).

مراجعة

الوقت: ١٥ دقيقة

الغرض: مراجعة المفاهيم التي تم تعلمها خلال جلسة اليوم، وتقييم فهم المشاركين لها.

نصيحة إرشادية

استخدم الرسائل الأساسية كمرجع خلال المراجعة.

قل > لنراجع ما ناقشناه اليوم.

اسأل > ماذا كانت أساليب التدريس التي استكشفناها اليوم؟

استخلص الإجابات > اطلب من المشاركين كتابة الإجابات على جدول رفاه الطلبة الخاص بهم.

اطلب من المشاركين:

- ذكر أسماء ثلاثة أشياء تجب مراعاتها عند مدح الطلبة.
- ما هي الخطوات التي يجب اتخاذها في مساعدة الطلبة على وضع أهداف؟
- اشرح كيف يعمل استخدام المديح على تعزيز السلوك الإيجابي لدى الطلبة.
- اشرح ما الذي يعنيه وجود شعور بالتقدير الذاتي بالنسبة للطلبة.
- اذكر أسلوباً واحداً ناقشناه اليوم و اشرح كيف يمكن أن يعزز هذا الأسلوب التعلم الإيجابي لدى الطلبة.

اطرح أسئلة مراجعة أخرى، حسب الحاجة.

تفكير > اطلب من المشاركين أن يكتبوا على بطاقات ملاحظات لاصقة ثلاثة أشياء تعلموها اليوم، وثلاثة أشياء يرغبون في تعلم المزيد عنها.

اكتب على اللوح الورقي القلاب «ما تعلمته» و«ما أريد أن أعرف المزيد عنه». واطلب من المشاركين تثبيت بطاقات ملاحظاتهم اللاصقة على هذه الأوراق. قم بتعليق أوراق اللوح الورقي القلاب على الجدران، واطلب من المشاركين الوقوف وقراءتها.

تقديم للوحدة ٥ > أخبر المشاركين بأنهم سوف يناقشون في الغد أساليب تدريس لتعزيز إقامة علاقات اجتماعية إيجابية.

تعزيز إقامة علاقات اجتماعية إيجابية

الوقت الإجمالي: ٧,٥ ساعة

المواد

نشرات الوحدة ٢، والنشرة ٥١، ولوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة، وأقلام حبر، ورزم أوراق لاصقة، وطباشير (في حال توفر سبورة)، ولفافات أشرطة لاصقة متعددة ورزم من الورق العادي.

الأهداف

في نهاية هذه الوحدة سيكون المشاركون قادرين على:

- شرح ما تعنيه إقامة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم بالنسبة للطلبة، وكيف يساهم هذا في رفاه الطلبة.
- تحديد ومناقشة أساليب تدريس ملموسة تساعد الطلبة في بيئاتهم التعليمية على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم.
- ممارسة أساليب تدريس تعزز إقامة علاقات إيجابية بين الطلبة وأقرانهم ومعلمهم.
- شرح لماذا تساهم أساليب التدريس هذه في إقامة علاقات بين الطلبة وأقرانهم ومعلمهم، وفي التعلم والسلوك الإيجابي في غرفة الصف.

رسائل أساسية للوحدة

- عندما يكون لدى الطلبة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم، فإنهم:
 - يكتسبون مهارات اجتماعية إيجابية ومهارات تواصل إيجابية.
 - يشعرون بأنهم موضع تقدير، ويستمعون إليهم، ويحظون برعاية، ومحبوبون، ومقدرون.
 - يشعرون بأنهم يتلقون دعماً عاطفياً.
 - تزداد لديهم مشاعر الاعتزاز بالذات والثقة بالنفس.
 - يشعرون بالثقة.
- قد تعتبر إقامة علاقات داعمة مع الأقران والمعلمين أمراً هامة بشكل خاص بالنسبة للطلبة المتضررين من الأزمات.
 - في حالات الطوارئ، غالباً ما تتعرض العلاقات مع الكبار الذين يقومون برعاية الأطفال إلى خلل أو يتم فقدانها في عائلات الأطفال ومجتمعاتهم. وتعتبر استعادة العلاقات الداعمة مع الكبار الذي يقومون بالرعاية، لبنة أساسية لمساعدتهم في استرداد مشاعر الثقة والأمان والأمن.
 - يمكن أن يعمل تعزيز العلاقات الإيجابية مع الأقران على مساعدة الطلبة على استعادة علاقات صحية من أجل إقامة روابط اجتماعية، والشعور بالفرح، إضافة إلى تعزيز التسامح والتعاطف.
- ممارسة العمل الجماعي يشجع التنشئة الاجتماعية الإيجابية والصداقات، في حين تثبط التحيز والتمييز والاستبعاد.
- إنشاء فرص للطلبة للعب معاً يتيح للطلبة الضحك والشعور بالسعادة والتخلص من القلق مع أطفال وشباب آخرين.
- الربط بالتجارب التي عاشها الطلبة يساعد الطلبة على الشعور بأن المعلم يعرف ويفهم ويهتم بحياتهم.
- هذه الأساليب تساعد الطلبة على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران والمعلمين، وعلى التعلم بشكل أفضل والتصرف بشكل أفضل.

ملخص الوحدة

في هذه الوحدة، سيناقدش المشاركون ما تعنيه مساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم في الغرفة الصفية، وكيف يؤثر هذا على رفاه الطلبة. ومن خلال القيام بأنشطة ومناقشات في مجموعات ثنائية، وفي مجموعات، وبمشاركة جميع الطلبة، وبلاستعانة بالفيديو، سيكون المشاركون قادرين على مراقبة وتحديد ومناقشة وممارسة أساليب التدريس للقيام بعمل جماعي والربط بتجارب عاشها الطلبة.

الجلسة	الغرض	الزمن	المواد
مقدمة	نشاط محفز: بناء برج	١٠ دقائق	ورق عادي، ولفاتات من الأشرطة اللاصقة
	لمحة عامة عن الوحدة	٥ دقائق	لوح ورقي، قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق
	إحياء: المواعدة السريعة	١٥ دقيقة	
أسلوب التدريس ١,٥	نشاط يشارك فيه الجميع ومستقل: عصف ذهني	٤٥ دقيقة	لوح ورقي، قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق ورزم أوراق لاصقة
	فيديو	٣٠ دقيقة	النشرة ١٥ وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية
	مناقشة يشارك فيها الجميع	٤٥ دقيقة	لوح ورقي، قلاب وأقلام تحديد عريضة أو سبورة وطباشير
	نشاط ممارسة ١: تطوير أنشطة عمل جماعي	٤٠ دقيقة	لوح ورقي، قلاب وأقلام تحديد عريضة
	نشاط ممارسة ٢: إنشاء فرص للعب	٢٠ دقيقة	
	ملخص	١٥ دقيقة	
أسلوب التدريس ٢,٥	نشاط يشارك فيها الجميع: لعب أدوار	٤٥ دقيقة	النشرة ٥ ولوح ورقي، قلاب وأقلام تحديد عريضة
	فيديو	٣٠ دقيقة	قرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية، ورزم أوراق لاصقة
	مناقشة يشارك فيها الجميع	٤٥ دقيقة	
	نشاط ممارسة: قراءة جهرية في جلسة مصغرة	٦٠ دقيقة	النشرة ٥ ولوح ورقي، قلاب وأقلام تحديد عريضة ونسخ من نص للقراءة (النشرة ٥٥)
	ملخص	١٥ دقيقة	
خاتمة	أساليب تدريس إضافية	١٥ دقيقة	جدول الرفاه الخاص بالطلبة
	مراجعة	١٥ دقيقة	بطاقات ملاحظات لاصقة

الوقت: ١٠ دقائق

نشاط محفّز: بناء برج
الغرض: تحفيز المشاركين لجلسة اليوم أثناء استعراض أول أسلوب تعليمي في الوحدة.

نصيحة إرشادية

هناك نشاط محفز بديل يتطلب موارد أقل ولكن له الهدف ذاته هو «العقدة البشرية». اطلب من كافة المشاركين الوقوف على شكل دائرة ووضع أيديهم اليمنى في الدائرة والإمساك بيد شخص آخر لا يقف بجانبهم، ويكررون هذا باليد اليسرى. بعد ذلك، وبدون إفلات أيديهم، يقوم المشاركون بـ «فك العقدة» التي شكلوها بأنفسهم.

يقوم المشاركون بذكر أرقام لتشكيل مجموعات صغيرة.

أعط كل مجموعة لفافة من شريط لاصق، وما بين ٥ إلى ٧ أوراق، بناء على الورق المتوفر وعدد المجموعات.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. الهدف هو أن يقوم الصف بكامله ببناء أعلى برج يمكنهم بناؤه باستخدام شريط لاصق وورق فقط.
٢. يجب أن تقوم كل مجموعة ببناء جزء من البرج، ومن ثم تتجمع المجموعات معاً لترتيب الأجزاء معاً وتشكيل برج واحد عالٍ.
٣. يجب أن تختار كل مجموعة شخصاً محورياً واحداً، ويجب أن يقوم الأشخاص المحوريون بوضع استراتيجية بشأن ما يجب أن يبدو شكل كل جزء، وكيف يمكن أن تتناسب معاً.
٤. يجب أن تفكر كل مجموعة بأدوار أخرى لأفراد المجموعة، مثل الأشخاص الذين يصممون البرج، والأشخاص الذين يساعدون في بنائه.
٥. قواعد: يجب أن يتم شمول الجزء الخاص بكل مجموعة، ويجب وصله بالجزء الخاص بمجموعة أخرى بطريقة ما؛ ويجب أن يشارك كافة أفراد المجموعة بطريقة ما في بناء البرج.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

أسأل <

- كيف كانت تسير الأمور مع الجميع في مجموعتك خلال أداء هذا النشاط؟
- كيف كانت تسير الأمور بين المجموعات خلال أداء هذا النشاط؟
- ماذا كانت بعض التحديات التي ظهرت في العمل معاً ضمن المجموعة ٥٨ الواحدة، وبين المجموعات؟
- ما الذي فعلته للتأكد من أن الجميع شعر بالاندماج مع الآخرين؟

الوقت: ٥ دقائق

لمحة عامة عن الوحدة
الغرض: استعراض أهداف الوحدة وجدول أعمالها.

قل < سنقوم اليوم بمناقشة إقامة علاقات إيجابية بين الطلبة وأقرانهم، وبين الطلبة ومعلميهم كأحد عناصر رفاه الطلبة.

تقديم أهداف الوحدة: < اكتبها على لوح ورقي فلاب واطلب من أحد المشاركين قراءتها بصوت مرتفع.

قم بتعليق ورقة اللوح الفلاب على الحائط بحيث تكون الأهداف مرئية بوضوح لجميع المشاركين طوال فترة التدريب.

تقديم جدول الأعمال اليومي < استعرض جدول الأعمال لهذا اليوم مع المشاركين، وأجب عن الأسئلة أو الاقتراحات حسب الحاجة.

الوقت: ١٥ دقيقة

إحماء: «المصادقة السريعة»
الغرض: مناقشة الصلة بين العلاقات الإيجابية والرفاه.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يقوم المشاركون بتشكيل دائرتين: دائرة داخلية وأخرى خارجية. ويجب أن يأخذ المشاركون مواقعهم بحيث يشكل كل شخص من الدائرة الداخلية ثنائياً مع شخص من الدائرة الخارجية ويكون مواجهاً له.
٢. يجب أن يقوم كل مشارك، في مجموعاته الثنائية، بمناقشة شيء واحد يساهم في وجود علاقة إيجابية مع زميله.
٣. عندما يسمع المشاركون تصفيقاً، يجب أن يتحركوا جميعهم خطوة إلى اليمين، بحيث يقابل شخصاً جديداً.
٤. يجب أن يناقشوا مع شريكهم الجديد شيئاً آخر يساهم في وجود علاقة جيدة مع الزملاء.
٥. وفي المرة الثالثة أو الرابعة التي يسمعونك فيها تصفق، ويتحركون إلى اليمين، سوف يناقشون مع شركائهم شيئاً واحداً يساهم في وجود علاقة جيدة مع طلبتهم.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

- هل يوجد طلبتك عادة علاقات جيدة بين في الصف؟
 - ماذا يحدث بين الطلبة الذين لا توجد علاقات جيدة معهم؟
 - ما الذي يساهم في أن تكون، أو لا تكون، هناك علاقات جيدة بين طلبتك؟
 - هل لديك عادة علاقة جيدة مع طلبتك؟
 - ما الذي يساعدك على إقامة علاقة جيدة مع طلبتك؟
 - ما الذي يساهم في عدم إقامتك لعلاقة جيدة مع طلبتك؟
- قل < كما سنناقش في هذه الوحدة، فإن وجود علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم، يساعد الطلبة على الشعور بأنهم يحظون بدعم، وهذا يؤثر على رفاههم.

إحماء: «المصادقة السريعة» (تابع)

اسأل < لماذا يعتبر من المهم مساعدة الطلبة على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم في الغرفة الصفية؟

رسائل أساسية

• عندما تكون لدى الطلبة علاقات إيجابية مع أقرانهم ومع المعلم، فإنهم:

- يكتسبون مهارات اجتماعية إيجابية ومهارات تواصل إيجابية.
- يشعرون بأنهم موضع تقدير، ويُستَمَع إليهم، ويحظون برعاية، ومحبوبون، ويقدرّون.
- يشعرون بأنهم يتلقون دعماً عاطفياً.
- تزداد لديهم مشاعر الاعتزاز بالذات والثقة بالنفس.
- يشعرون بالثقة.

• قد تعتبر إقامة علاقات داعمة مع الأقران والمعلمين أمراً هاماً بشكل خاص بالنسبة للأطفال المتضررين من الأزمات.

- في حالات الطوارئ، غالباً ما تتعرض العلاقات مع الكبار الذين يقومون برعاية الأطفال إلى خلل أو يتم فقدانها في عائلات الأطفال ومجتمعاتهم. وتعتبر استعادة العلاقات الداعمة مع كبار عطفين، لبنة أساسية لمساعدتهم في استرداد مشاعر الثقة والأمان والأمن.

- يمكن أن يعمل تعزيز العلاقات الإيجابية مع الأقران على مساعدة الطلبة على استعادة علاقات صحية من أجل إقامة روابط اجتماعية، والشعور بالفرح، إضافة إلى تعزيز التسامح والتعاطف.

أسلوب التدريس ١,٥: العمل الجماعي الفعال

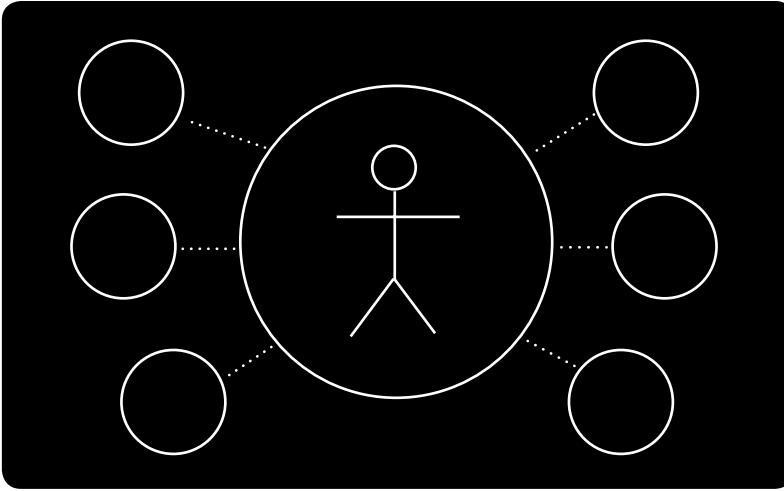
الوقت: ٣٠ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع ومستقل: عصف ذهني
الغرض: تقديم المبررات لتعزيز إقامة علاقات إيجابية بين الأقران في الغرفة الصفية.

على السبورة

ارسم شكلاً تخطيطياً لطفل.

ارسم مخططاً شبكياً كبيراً، واكتب إجابات المشاركين داخل دوائر أصغر، وقم بوصل هذه الدوائر بخطوط مستقيمة مع شكل الطفل.



أسأل < من هم جميع الأشخاص الذين يرتبط الأطفال معهم بعلاقات؟

إجابات مقترحة:

- أفراد العائلة.
- الأصدقاء.
- المعلمون.
- الجيران، وأفراد المجتمع، ورجال الدين.

قم بتمرير رزم أوراق لاصقة للمشاركين.

نصيحة إرشادية

ستكون إجابات المشاركين مختلفة استناداً إلى السياق. والنقطة الرئيسية التي يجب استخلاصها هي أنه قد يكون لدى الأطفال العديد من العلاقات المختلفة على العديد من المستويات المختلفة.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يجب أن يفكر المشاركون بطفولتهم، وأن يفكروا بطرق قام بواسطتها الأشخاص الموجودون على المخطط بمساعدتهم على تطوير مشاعر إيجابية مثل الثقة والتسامح والتعاطف والأمن.
٢. يقوم المشاركون بكتابة هذه الأمثلة على أوراق لاصقة منفردة.
٣. بعد ذلك، يحضر المشاركون إلى السبورة ويضعون الأوراق اللاصقة بجانب الشخص المقابل.

نصيحة إرشادية

قم بتقديم المثال التالي، إن لزم الأمر: «عندما كنت أكي وأنا طفل صغير، كانت والدتي تستجيب. وكان هذا يساعدني على تطوير مشاعر بالثقة والأمن، وكنت أعلم بأنني أحظى برعاية.»

أسلوب التدريس ١,٥: العمل الجماعي الفعال

نشاط يشارك فيه الجميع ومستقل: عصف ذهني (تابع)

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اطلب بضعة متطوعين للمشاركة بما كتبوه.

استعرض الإجابات ذات الصلة بالأقران من خلال قراءة إجابات المشاركين أو طلب متطوع للمشاركة بما كتبه.

قل > كما ذكر في الإحماء، فإن وجود علاقات إيجابية بين الأقران يعتبر أمراً غاية في الأهمية بالنسبة لرفاه الأطفال والشباب. لذا، فمن المهم أن يستخدم المعلمون في غرفهم الصفية ممارسات تساعد على تعزيز إقامة علاقات جيدة بين الطلبة، وذلك لتعزيز الصداقة والتقليل من حوادث استبعاد الأقران والعنف.

اسأل > ما الذي يمكن أن يفعله المعلم لتعزيز العلاقات الإيجابية بين الأقران في المدرسة؟

إجابات مقترحة:

- استخدام العمل الجماعي.
- تخصيص وقت للطلبة للعب معاً.
- التأكد من وجود قواعد صفية تنظم سلوك الطلبة.
- منح الطلبة فرصاً للتعبير عن أنفسهم والتعرف على بعضهم البعض.
- تقديم نموذج لسلوك يتسم بالاحترام ويؤدي اهتماماً في العلاقات مع الطلبة وآخرين من الكبار.

اسأل > هل لك أن تعطي بعض الأمثلة عن طرق استخدمنا فيها عملاً جماعياً في ورشة العمل هذه؟

إجابات مقترحة:

- تمثيليات جماعية.
- أنشطة جماعية محفزة.
- مناقشات جماعية.

اسأل >

- في رأيكم، كيف أثر العمل الجماعي في ورشة العمل هذه على العلاقات بين المشاركين؟
- في رأيكم، كيف يمكن للقيام بعمل جماعي أن يعزز إقامة علاقات أقران إيجابية بين طلبتكم؟

رسائل أساسية

- القيام بعمل جماعي يشجع الاندماج الإيجابي في المجتمع وإقامة الصداقات، وفي الوقت ذاته يثبط التحيز والتمييز والاستبعاد.
- هذا يساعد الطلبة على تطوير علاقات إيجابية مع الأقران، الأمر الذي يشكل عاملاً غاية في الأهمية في تحقيق الرفاه.

نصيحة إرشادية

تأكد من ذكر «العمل الجماعي» أو استخلاصه.

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدم أساليب استخدام العمل الجماعي في الغرفة الصفية.

قم بتوزيع النشرة

١٥



على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يطابق الجدول الذي في النشرة.

ماذا تتوقع أن يفعل المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالانتماء؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالانتماء؟

قل < سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدم بعض أساليب استخدام العمل الجماعي لتعزيز إقامة علاقات إيجابية بين الأقران. فكر في الاستراتيجيات التي كنا نناقشها أثناء مشاهدتك للفيديو. سوف نشاهد الفيديو مرتين.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. قبل مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يجب أن يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية لمناقشة توقعات لما يمكنهم أن يروا وكتابة هذه التوقعات في العمود الموجود إلى اليمين في النشرة.
٢. بعد مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يلتفت الطلبة إلى شركائهم ويناقشون، في مجموعات ثنائية، أي من توقعاتهم كان صحيحاً، ويضعون إشارة صح في العمود الأوسط بجانب أي توقعات صحيحة.

نصيحة إرشادية

استخدم ممارسة موجهة لتقديم مثال عن التوقع، حسب الحاجة. أحد الأمثلة يمكن أن يكون: «أتوقع أنني سأرى المعلم يقوم بتنفيذ عمل جماعي يتطلب أن يعمل فيه كافة الطلبة معاً.

أسلوب التدريس ١,٥: العمل الجماعي الفعال

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو (تابع)

التفت وتحدث > يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات ثنائية، يناقشون ويكتبون توقعاتهم بشأن ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعله في الفيديو.

قم بتشغيل الفيديو



يلتفت كل مشارك إلى شريكه يناقشان أي من توقعاتهما كان صحيحاً، يضعان إشارات صح في العمود ٢، حسب الحاجة.

أخبر المشاركين بأنهم سوف يشاهدون الآن الفيديو مرة ثانية.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. أثناء مشاهدة الفيديو للمرة الثانية، يجب أن يركز المشاركون على ما يفعله المعلم وكيف يفعله.
٢. يعمل المشاركون بشكل مستقل ملء العمود ٢ في النشرة مع تفاصيل ما يرون المعلم يفعله، وما يسمعون التعليق الصوتي يصفه في الفيديو.
٣. يجب أن يقوم المشاركون، في مجموعات ثنائية، بمقارنة ما كتبوه في العمود ٢.

أعد تشغيل الفيديو



التفت وتحدث > في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون يناقشون ما كتبوه في العمود ٢.



أسلوب التدريس ١,٥: العمل الجماعي الفعال

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب المستخدمة في الفيديو إقامة الطلبة لعلاقات إيجابية مع أقرانهم.

قل < لنناقش ما رأيتم المعلم يفعله، ونتحدث بشأن لماذا كان قيماً.

اسأل <

- ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز علاقات الأقران الإيجابية بين طلبته؟
- كيف فعل المعلم ذلك؟
- في رأيكم، لماذا استخدم المعلم هذه الاستراتيجيات؟

اكتب إجابات المشاركين على الجدول المرسوم على السبورة/اللوحة القلابة.

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران؟

إن استخدام العمل الجماعي يشجع على الاندماج في المجتمع وإقامة صداقات بين الطلبة، وفي الوقت ذاته يثبط التحيز والتمييز والاستبعاد؛ ويزود الطلبة بفرص لتبادل الأفكار مع بعضهم البعض، ويمنحهم الشعور بالفخر لإنجاز مهمة صعبة معاً، والعمل مع طلبة من مختلف الخلفيات والأعمار ومن الجنسين.

الرسالة الشمولية: استخدم المعلم العمل الجماعي في الصف.

من خلال تعيين أدوار مختلفة ضمن المجموعات، يضمن المعلم أن كل طالب قد شارك ومارس العمل الجماعي

تأكد المعلم من أن لكل عضو في المجموعة دور معين.

يعمل وضع مبادئ توجيهية واضحة وتقديم مثال هادف على ضمان فهم الطلبة للمهمة ما يفيد في التقليل من الإحباط ويضمن أن يعملوا معاً بشكل أفضل.

حدد المعلم مبادئ توجيهية واضحة، وقام بتقديم مثال موجّه قبل البدء بالعمل الجماعي.

إن تشكيل مجموعات باستخدام أسلوب ذكر أرقام يمنح الطلبة فرصة للعمل والتفاعل مع طلبة مختلفين من صفهم في كل مرة يقومون فيها بعمل جماعي.

طلب المعلم من الطلبة ذكر أرقام لتشكيل مجموعات.

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

رسائل أساسية (تابع)

كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران؟

إن العمل الجماعي الذي يركز على التعاون أكثر من المنافسة يعزز التفاعلات الإيجابية ضمن المجموعات وفيما بينها، بدلاً من التسبب في إحداث توتر. كما يساعد هذا الطلبة على تعلّم أن بإمكانهم تحقيق المزيد من خلال العمل معاً.

قام المعلم بالتكليف بعمل جماعي يعزز التعاون ولكن ليس المنافسة.

بوجودك للدعم أثناء تشجيع التعلم من الأقران، يتعلم الطلبة كيف يعملون معاً لحل مشكلة ما كجزء من جهد جماعي.

قام المعلم بالتجول والإجابة عن الأسئلة، عند الحاجة، ولكن أتاح للطلبة استنباط الأشياء بأنفسهم والتعلّم من بعضهم البعض.

إن تقديم العمل الجماعي في جلسة يشارك فيها الجميع، يتيح للصف الإفادة بعمل بعضهم البعض وتقديره.

قام المعلم بدعوة مجموعات لتقديم عملها الجماعي.

أسأل <

- لماذا تعتقدون بأن استخدام العمل الجماعي يمكن أن يعزز التعلّم لدى الطلبة؟
- لماذا تعتقدون بأن استخدام العمل الجماعي يمكن أن يعزز السلوك الإيجابي لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

- يمكن للعمل الجماعي أن يعزز الأداء الأكاديمي من خلال جعل كل طالب يمضي وقتاً أطول منشغلاً في مهمة ما في الدرس.
- يتيح العمل الجماعي فرصاً للطلاب الأضعف لتلقي مساعدة ودعم من طالب أكثر قوة، إضافة إلى أنه يساعد الطلبة الأقوى على التعلّم من خلال الشرح والتعليم.
- يتيح العمل الجماعي للطلبة الانخراط في مهام أكثر تحدياً يمكن إنجازها من خلال بذل جهد جماعي.
- قد يشجع العمل الجماعي الطلبة على المجازفة أكثر من ما يفعلون أمام الصف.
- يمكن للمعلمين مراقبة الطلبة ومساعدتهم بسهولة أكثر عندما يكونوا في مجموعات صغيرة.
- يمكن للعمل الجماعي أن يساعد الطلبة على تطوير مهارات اجتماعية أخرى هامة، مثل التواصل، وحل المشاكل، والقيادة، والتعاطف، وحل النزاعات.
- يمكن أن يؤدي العمل الجماعي إلى التقليل من التمييز والتحيز والعنف والتشاجر بين الأقران حيث أن الطلبة يتعلمون العمل والتعاون معاً.

الوقت: ٤٠ دقيقة

نشاط ممارسة ١:

تطوير أنشطة عمل جماعي

الغرض: ممارسة تطوير أنشطة تعلّم من خلال اللعب لتلبية أهداف معينة للدرس.

يقوم المشاركون بذكر أرقام لتشكيل مجموعات مكونة من ٤-٥ أشخاص.

اكتب على السبورة/اللوحة الورقية القلاب <

• ضرب الأعداد العشرية.

• استخدام القسمة الطويلة.

• حل مسائل كلامية.

• جمع الكسور.

• طرح أرقام طويلة.

• عملية الجمع الأساسية.

استخلص من المشاركين موضوع أو موضوعين لحصة الرياضيات وأضفهما إلى القائمة.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. ستقوم كل مجموعة باستعراض قائمة مواضيع حصة الرياضيات واختيار موضوع سيقومون بوضع هدف تعلّم محدد له، ونشاط عمل جماعي لتلبية هذا الهدف.

٢. سيكون لدى المجموعات ٢٠ دقيقة لتصميم نشاط ولكتابتة خطوة بخطوة كما لو كان جزءاً من خطة درس.

٣. بمجرد أن تنتهي كافة المجموعات من ذلك، ستحضر كل منها إلى مقدمة الصف وتقود باقي الصف في النشاط الجماعي الذي قامت بوضعه.

قيم < استخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك لأنشطة المشاركين، وتشارك مع المشاركين بالمعايير قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. وأخبر المشاركين بأنك ستوفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في جلسة يشارك فيها الجميع.

• هل النشاط تعاوني وليس تنافسياً؟

• هل يسفر النشاط عن نتيجة ملموسة ومنتج ملموس؟

• هل يتيح هذا النشاط للطلبة التفاعل مع بعضهم البعض بطريقة إيجابية؟

• هل تشكل المهمة تحدياً بما فيه الكفاية لأن تتطلب مجموعة من الطلبة لإنجازها؟

• هل الأدوار وتعليمات النشاط واضحة؟

• هل اضطلع أعضاء المجموعة بأدوار مختلفة (أخذ الملاحظات، التقديم، مدّرب، إلخ)؟

• هل النشاط مناسب لهدف التعلّم؟

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع للتناقش وتوفير تغذية راجعة بشأن النشاط. وقم بتذكيرهم بالمعايير التي استخدمتها أثناء مراقبة المشاركين. اطلب من المشاركين تقديم تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير إلى أي مدى كان تجسيدهم لنشاطهم جيداً لما تعلموه من الفيديو والمناقشة.

أسلوب التدريس ١,٥: العمل الجماعي الفعال

نشاط ممارسة ١:
تطوير أنشطة عمل جماعي (تابع)

اسأل <

نصيحة إرشادية

هناك خيار آخر هو مناقشة وتقييم نشاط كل مجموعة على الفور بعد أدائها له. من ناحية أخرى، يمكنك، من خلال إجراء التقييم الكامل لكافة الأنشطة في النهاية، تفادي إحراج أي مجموعة.

- هل تشعر بأن غالبية الأنشطة كانت تفي بهذه المعايير؟
- ما أكثر شيء أعجبك في الأنشطة؟
- هل لديك أي اقتراحات تتعلق بطرق لتحسين الأنشطة؟
- ما الذي وجدته يشكل تحدياً فيما يتعلق بهذا النشاط؟
- ما الذي استمتعت به؟
- هل كانت هناك أنشطة جماعية استمتعت بها خلال ورشة عملنا حتى الآن؟ ما هي؟ لماذا استمتعت بها؟
- هل كانت هناك أي أنشطة جماعية قمنا بها كمجموعة قد تود تعديلها واستخدامها في الغرفة الصفية الخاصة بك؟ ما هي؟

أسلوب التدريس ١,٥: العمل الجماعي الفعال

الوقت: ٢٠ دقيقة

نشاط ممارسة ٢:

إنشاء فرص للعب

الغرض: ممارسة تطوير أنشطة تعلّم من خلال اللعب لتلبية أهداف معينة للدرس.

قل < الألعاب والأنشطة التي تمكن الطلبة من التعلّم من خلال اللعب يمكن كذلك أن تعزز التفاعل الإيجابي بين الطلبة حيث يكون لديهم فرص للعمل والتعلّم والمرح معاً.

اسأل < لماذا تعتقدون بأن الألعاب واللعب يعتبران مهمان بالنسبة لرفاه الطلبة والشباب، وللتعلّم والسلوك الجيد؟

رسائل أساسية

- إن إيجاد فرص للطلبة للتعلّم من خلال اللعب معاً يتيح للطلبة الضحك والشعور بالسعادة والتخلص من القلق، والتعبير عن أنفسهم وعن مشاعرهم وهم مع أطفال وشباب آخرين.
- يساعد اللعب على تعزيز التعلّم والسلوك الجيد لدى الطلبة:
- يمكن استخدام اللعب والألعاب لتعليم دروس ومهارات أساسية، أو لتعزيزها، بطريقة تبقي الطلبة نشيطين وتشاركين ومنشغلين ومهتمين.
- يمكن للعب أن يساعد الطلبة على الاستمتاع بالمدرسة أكثر وعلى المرحة ما يجعل احتمالية أن يسيئوا التصرف أقل.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يعود المشاركون إلى المجموعات ذاتها كما في النشاط السابق.
٢. يختار المشاركون دروساً مختلفة من القائمة ذاتها كما في النشاط السابق (الصفحة ١١٦)، ويضعون هدف تعلّم.
٣. بعد ذلك، يجب أن تقوم كل مجموعة بتصميم نشاط يتيح للطلبة تحقيق هدف التعلّم هذا من خلال اللعب. وتبلميح منك، أخبر الطلبة أن يأخذوا بالاعتبار الأنشطة المحفزة التي قاموا بها حتى الآن في ورشة العمل، وأن يفكروا كيف يمكن أن يجرّوا تعديلاً عليها لتتضمن لعباً وتعلّماً على حد سواء.
٤. إذا كان هناك متسع من الوقت، يمكن أن توجّه المجموعات الصف إلى نشاطها كما فعلوا في نشاط الممارسة السابق. وإذا لم يكن هناك وقتاً كافياً، اطلب من بضع مجموعات القيام فقط بالتشارك في أفكارهم بصوت مرتفع.

قيّم <

قم بالتجول في الغرفة أثناء قيام المشاركين بالعمل في مجموعات ثنائية. وأثناء مراقبة المشاركين وهم يخططون لدرسهم، بمشاهدتهم وهم يوجهون الدرس أو بالاستماع إليهم وهم يتشاركون فيه، خذ بالاعتبار أسئلة التقييم من النشاط السابق (الصفحة ١١٦)، إضافة إلى:

* هل يعزز النشاط التعلّم والمرح؟

أسلوب التدريس ١,٥: العمل الجماعي الفعال

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص

الغرض: التفكير في كيفية استخدام أسلوب العمل الجماعي في الصفوف الخاصة بالمشاركين.

اسأل <

- في رأيكم، كيف يكون من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع: لعب أدوار
الغرض: استكشاف الخصائص والتصرفات الخاصة بالمعلم غير الداعم مقابل
المعلم الداعم، والتأثير الذي يمكن أن يتركه هذا الأمر على رفاه الطلبة.

قم بتوزيع النشرة



اطلب من متطوعين اثنين تأدية تمثيلية على أساس بطاقات سيناريو ستقوم بإعطائها لهما.

تحضير مسبق > قم بإعداد هذه البطاقات بقص النشرة ٥ب إلى قسمين. ويقوم المتطوعان بقراءة هذه البطاقات وأداء التمثيلية أمام الصف.

على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يماثل الصورة التوضيحية أدناه.

ضع عنواناً لكل عمود:

- ما الذي يفعله المعلم غير الداعم؟
- ما الذي يفعله المعلم الداعم؟
- ما الذي يفعله المعلم الذي يظهر في الفيديو؟

ما الذي يفعله المعلم غير الداعم؟	ما الذي يفعله المعلم الداعم؟	ما الذي يفعله المعلم الذي يظهر في الفيديو؟

أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

نشاط يشارك فيه الجميع: لعب أدوار (تابع)

اسأل < كيف يمكنك وصف المعلم في هذا العرض؟ ما الذي فعله هذا المعلم، وكيف كان يتصرف تجاه الطلبة؟

اكتب إجابات المشاركين على الجدول، تحت العمود الأول.

اسأل < في رأيكم، ماذا كان أثر هذا الأمر على تعلّم الطلبة ومشاعرهم تجاه أنفسهم ومشاعرهم تجاه معلمهم؟

إجابات مقترحة:

- شعر الطالب بالغضب تجاه المعلم.
- شعر الطالب باستياء وبعدم الثقة بنفسه كطالب.

اطلب من متطوعين اثنين إعادة تمثيل السيناريو أمام الصف مع إظهار معلم داعم.

اسأل <

- ما الذي فعله المعلم الداعم يختلف عن السيناريو الذي شاهدناه؟
- ما الذي كان بإمكان المعلم الداعم أن يفعله غير ذلك لتعزيز إقامة علاقة إيجابية مع الطالب؟

اكتب إجابات المشاركين على الجدول، تحت العمود الثاني.

قل < أحد أساليب التي يمكن أن يستخدمها المعلم الداعم لتعزيز إقامة علاقات بين الطلبة والمعلم هو تصميم دروس وطرح أسئلة ترتبط بواقع الطلبة والتجارب التي عاشوها.

اسأل < لماذا تعتقدون بأن هذا يمكن أن يعزز رفاه الطلبة؟

رسائل أساسية

- عندما يعمل المعلم ما بوسعه لمعرفة اسم كل طالب، ويقوم بإعداد دروس ذات صلة بواقعهم، ويطرح عليهم أسئلة عن حياتهم وتجاربهم، فإن الطلبة يشعرون بأن المعلم يعرف ويفهم ويهتم بحياتهم.
- يمكن لهذا أن يساعد في إيجاد تعلق شخصي صحي بالمعلمين.

أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدم أساليب الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة.

قل < سوف نشاهد فيديو يعرض معلماً يقدم الأسلوب الخاص بالربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة من خلال طرح أسئلة وتنفيذ أنشطة.

نصيحة إرشادية

هذا شكل مختلف لمشاهدة الفيديو والمشاركة فيه عن ذلك الذي اتبعناه في الوحدات السابقة. وإخبار المشاركين بهذا في وقت مبكر يمكن أن يساعدكم على معرفة ما يتوقعون.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. سوف يشاهد المشاركون الفيديو كاملاً مرة واحدة.
٢. عند مشاهدة هذا الفيديو للمرة الأولى، يجب عليهم أن يفكروا كيف يُقارَن سلوك هذا المعلم مع عرضي المعلم الداعم والمعلم غير الداعم اللذين رأوهما في النشاط السابق.

قم تشغيل الفيديو



تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. سوف يقوم المشاركون بمشاهدة الفيديو للمرة الثانية، وسيكتبون على ورق، من أوراق الملاحظات اللاصقة، وصفاً لما يفعلُه المعلم (عمل واحد على كل ورقة).
٢. يجب أن يتقدم المشاركون ويقومون بتثبيت أوراق ملاحظاتهم اللاصقة في العمود ٣ من الجدول المرسوم على السبورة/اللوحة الورقية القلاب.

أعد تشغيل الفيديو



أعطِ المشاركين وقتاً للكتابة على الورق اللاصق، ومن ثم إصاق هذه الأوراق على الجدول.



أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: مناقشة ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم في الفيديو ولماذا تعزز العلاقات الإيجابية بين الطالب والمعلم.

قل < لنناقش ما رأيتم المعلم يفعله، ونحدث بشأن لماذا كان قيماً.

اسأل <

• ماذا رأيتم المعلم يفعل؟

• كيف فعل المعلم ذلك؟

• في رأيكم، لماذا استخدم المعلم هذه الاستراتيجيات؟

اطلب من متطوع قراءة الملاحظات التي على الأوراق اللاصقة من العمود الثالث. ارسم عموداً رابعاً على الجدول، أو على ورقة منفصلة، مع عنوان رأسي «لماذا استخدم المعلم هذه الأساليب؟»

رسائل أساسية

ما الذي فعله المعلم الذي
في الفيديو؟

كيف ساعدت هذه الأساليب الطلبة على
تعزيز العلاقات الإيجابية مع الأقران والمعلم؟

الرسالة الشمولية: قام المعلم بالربط مع حياة الطلبة الواقعية والتجارب التي عاشوها. الطلبة الواقعية والتجارب التي عاشوها. إن الربط مع حياة الطلبة الواقعية والتجارب التي عاشوها يساعد الطلبة على الشعور بأن المعلم يعرف ويفهم ويهتم بحياتهم.

ساعد المعلم الطلبة على معرفة أسماء بعضهم البعض، وحفظ أسماء الطلبة من خلال سرد أسماء الطلبة واستخدام الأنشطة وبطاقات الأسماء وتعليق الأسماء على الحائط. هذا يساعد الطلبة على الشعور بأن معلمهم يعرفهم شخصياً ويقدرهم كأفراد. كما يساعد على أن يكون لدى الطلبة إحساس بالمجتمع من خلال حفظ أسماء بعضهم البعض.

وضع المعلم خططاً للدرس كانت ذات صلة بحياة الطلبة. قام المعلم بدعوة مجموعات لتقديم عملها الجماعي. إن من شأن وضع خطط لدروس تكون ذات صلة بحياة الطلبة وطرح أسئلة عن أنفسهم وعن تجاربهم، أن تعمل على مساعدة الطلبة على الشعور بأن للمعلم صلة بهم وأنه يهتم بهم.

أظهر المعلم اهتماماً بالطلبة من خلال طرح أسئلة عن حياتهم وآرائهم، والتشارك بالقصص الشخصية، وربط حياتهم بدرس الرياضيات. من خلال طرح الأسئلة عن حياة الطلبة والتشارك بقصص عن حياتهم الخاصة، يستطيع المعلم كذلك أن يزيد التفاعلات والروابط بين المعلم والطالب، والتي تعزز تعلّق الطلبة بمعلمهم.

أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

قل < من المهم ملاحظة أن المعلمين يجب أن يتجنبوا طرح أسئلة يمكن أن تعيد إلى الذاكرة أحداثاً مؤلمة عندما لا يكون هذا هو الهدف من الدرس. ومن المهم أيضاً التأكد من وجود آليات دعم جاهزة للاستخدام لتناول القضايا الأعمق في حياة الطلبة بشكل ملائم، إذا وعندما تتم إثارة هذه القضايا في المدرسة.

اسأل <

- في رأيكم، لماذا يمكن لإظهار اهتمام بالطلبة أن يعزز تعلّم الطلبة؟
- في رأيكم، لماذا يمكن لإظهار اهتمام بالطلبة أن يعزز السلوك الإيجابي لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

- يمكن للطلبة ربط مفاهيم جديدة بما يعرفونه أصلاً من خلال سياقات حياتية والتجارب التي عاشوها، ليتسنى لهم استيعاب المفهوم الجديد بسهولة أكثر.
- الربط بسياقات حياتية والتجارب التي عاشها الطلبة يمكن أن يفسح المجال لإجراء تحليل أعمق وتفكير ناقد.
- قد يكون الطلبة أكثر مشاركة وتحفزاً في الحصص الدراسية إذا كانت الدروس ذات صلة وذات مغزى بالنسبة لحياتهم.
- عندما يشارك الطلبة أكثر في الدروس، فإنهم من المرجح أكثر أن يقضوا وقتاً في تنفيذ مهام، ومن المرجح أقل أن يهدروا وقتاً في إساءة التصرف.
- عندما يشعر الطلبة بأن معلمهم يهتم بهم ويقدرهم، فإنهم من المرجح أقل أن يبدووا عدم احترام تجاه معلمهم وأقرانهم في الصف، وقد يتحفزون أكثر لإظهار سلوك جيد.

أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط ممارسة:

قراءة جهرية في جلسة مصغرة

الغرض: ممارسة أسلوب الربط بسياقات حياتية والتجارب التي عاشها الطلبة من خلال القراءة الجهرية في جلسة مصغرة.

اسأل < هل يستخدم أي منكم «القراءة الجهرية» في حصصه الدراسية؟

قم بتقديم شرح عام عن ما هي القراءة الجهرية، وكيف نقوم بها.

قل <

- في القراءة الجهرية، يقوم المعلم بالقراءة للطلبة مع طرح أسئلة قبل القراءة وخلالها وبعدها.
- يمكن كذلك أن يتوقف المعلم لبرهة ويفكر بصوت مرتفع للمساعدة في تقديم نموذج بشأن الطريقة التي يمكن للطلبة أن يفكروا بها بنص القراءة والمشاركة فيه.
- إحدى الاستراتيجيات للربط بسياقات حياتية والتجارب التي عاشها الطلبة خلال القراءة الجهرية، وهي طرح أسئلة قبل القراءة وخلالها وبعدها حول كيفية ارتباط قصة بحياة الطلبة وأفكارهم ومشاعرهم وتجاربهم.
- من المهم أن لا يقوم المعلم فقط بطرح أسئلة ترتبط بسياقات حياتية والتجارب التي عاشها الطلبة، وإنما كذلك أن يستمع ويشارك بالتجارب التي عاشها هو.

قم بتوزيع النشرة

ج ٥



قل < اقرأ هذه النشرة واستعرض خطوات القيام بالقراءة الجهرية. سوف نستخدم هذه النشرة مرة أخرى في وحدة لاحقة، وسنضيف أنواعاً أخرى من الأسئلة.

في جلسة يشارك فيها الجميع، ضع قائمة تدقيق للاستراتيجيات الجيدة للربط بتجارب عاشها الطلبة. تأكد من أن ما يلي مدرج فيها:

- ا طرح أسئلة على كافة الطلبة بشكل متساو (فتيان وفتيات، كبار وصغار، الأكثر خجلاً والأكثر نشاطاً، إلخ).
- ا طرح أسئلة عن حياة الطلبة وعائلاتهم ومشاعرهم وأفكارهم وآرائهم.
- لا تطرح أسئلة من شأنها أن تجعل أي طالب يستعيد أحداث مؤلمة.
- قم بربط الأسئلة بمادة القراءة.

قم بتجسيد الممارسة < اختر فقرة قصيرة وقرأها بصوت مرتفع.

اسأل المشاركين أسئلة ١-٢، مثل:

- هل حدث لك شيئاً كهذا في حياتك؟
- ما الذي تشترك فيه مع هذه الشخصية؟
- هل سبق أن انتابك شعور مماثل؟ أخبرني عن المرة التي حدث فيها ذلك لك.

أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

نشاط ممارسة:

قراءة جهرية في جلسة مصغرة (تابع)

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. سيقوم المشاركون بتشكيل مجموعات صغيرة مكونة من شخصين إلى أربعة أشخاص. وسوف تحصل كل مجموعة على نص قراءة قصير.

قم بتوزيع النشرة

٥٥



نصيحة إرشادية

تقدم هذه النشرة مثالاً لنص قراءة، ولكن يمكنك استخدام نص آخر يمكن أن يكون أكثر ملائمة على النحو الذي تراه مناسباً.

٢. سيقوم المشاركون، في مجموعات صغيرة، بقراءة جهرية في جلسة مصغرة، مع تناوب القيام بدور المعلم في كل فقرة، أو نحو ذلك، في حين يتصرف باقي أفراد المجموعة كمشاركين. ويجب أن يركز المعلمون على طرح أسئلة على الطلبة عن حياتهم.

٣. عندما تنتهي كافة المجموعات من ذلك، يجب أن تتطوع بضع مجموعات لعرض تمثيليتها أمام باقي المجموعة.

قيم < قم باستخدام قائمة التدقيق التي وضعها الصف (الصفحة ١٢٥) للتأكد من أن المشاركين الذين يؤدون دور المعلم يستخدمون كافة الاستراتيجيات. وأخبر المشاركين بأنك سوف توفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في الجلسة التي يشارك فيها الجميع.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اسأل <

- إلى أي مدى كانت مجموعتك، والمجموعات التي راقبتها، جيدة في التزامها بقائمة التدقيق للاستراتيجيات الخاصة بالربط بالتجارب التي عاشها الطلبة من خلال القراءة الجهرية؟
- كمعلم، ما الذي وجدت أنه يشكل تحدياً بشأن هذا النشاط؟
- كمعلم، ما الذي استمتعت به؟
- كيف كنت تشعر كطالب في درس القراءة الجهرية؟
- في رأيكم، كيف سيتجاوب طلبتكم مع هذا النشاط في الغرف الصفية الخاصة بكم؟

رسائل أساسية

- مساعدة الطلبة على تطوير تعلّق شخصي بالمعلمين قد يكون عملية طويلة، وتتجاوز مجرد طرح أسئلة عن حياة الطلبة، والوقائع اليومية، وربط ذلك بالدروس الصفية - هذه ببساطة إحدى الاستراتيجيات التي يمكن أن يطبقها المعلمون بسهولة في الغرفة الصفية.
- إن تشكيل علاقات قوية بين الطالب والمعلم تتطلب كذلك معرفة الطلبة وتفهمهم وظروفهم الشخصية.
- يجب أن يقضي المعلمون وقتاً مع الطلبة كل على حده للتعرف عليهم بشكل أفضل، ولمحاولة فهم العوامل الموجودة في حياتهم ويمكن أن تؤثر على سلوكهم ومشاركتهم وتعلمهم في المدرسة.



أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص

الغرض: التفكير في كيفية استخدام أسلوب العمل الجماعي في الصفوف الخاصة بالمشاركين.

اسأل <

- في رأيكم، كيف يكون من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

الوقت: ١٥ دقيقة

أساليب تدريس إضافية

الغرض: استعراض أساليب تدريس إضافية تعزز إقامة علاقات اجتماعية إيجابية.

اسأل > ما هي بعض الاستراتيجيات الأخرى التي كان بإمكانك استخدامها في الصف لتعزيز إقامة العلاقات الاجتماعية الإيجابية في صفك؟

استخلص الإجابات > اطلب من المشاركين كتابة الإجابات على جدول رفاه الطلبة الخاص بهم، وقم بتقديم الأمثلة التالية، إذا لزم الأمر:

- قم بتوفير فرص للطلبة للقيام بأعمال في مجموعات ثنائية (والتي توفر للطلبة كذلك فرصاً لمزيد من الممارسة، والتعلم من الأقران، والمساعدة في استكمال مهمة ربما كان من الصعب القيام بها بشكل منفرد).
- كن متواجداً للاستماع إلى مشاكل الطلبة.
- اتبع مدونة سلوك تشتمل على علاقات غير مؤذية أو استغلالية مع الطلبة.

الوقت: ١٥ دقيقة

مراجعة

الغرض: مراجعة المفاهيم التي تم تعلمها خلال جلسة اليوم، وتقييم فهم المشاركين لها.

قل > لنراجع ما ناقشناه اليوم.

اسأل > ماذا كانت أساليب التدريس التي استكشفناها اليوم؟

استخلص الإجابات > اطلب من المشاركين تدوين هذه الإجابات على جدول رفاه الطلبة الخاص بهم.

اطلب من المشاركين:

- شرح لماذا يساهم وجود علاقات إيجابية مع الأقران في رفاه الطلبة.
- ذكر أساليب التدريس التي استكشفناها اليوم، والتي تساعد على تعزيز إقامة علاقات إيجابية بين المعلمين والطلبة. اذكر مثالاً واحداً يبين كيفية القيام بهذا.
- شرح لماذا يمكن أن يساهم العمل الجماعي في تعلم الطلبة.
- وصف مثال عن نشاط لعمل جماعي.

تفكير > اطلب من المشاركين أن يكتبوا على بطاقات لاصقة ثلاثة أشياء تعلموها في ورشة العمل وسوف يطبقونها في صفوفهم. واطلب منهم تدوينها على ورقة من أوراق اللوح القلاب، وقم بتعليق ورقة اللوح القلاب على أحد الجدران، واطلب من المشاركين قراءتها وهم يغادرون.

تقديم للوحدة ٦ > أخبر المشاركين بأنهم سوف يناقشون في الغد أساليب تدريس لتعزيز وجود بيئة محفزة فكرياً.

نصيحة إرشادية

استخدم الرسائل الأساسية كمرجع خلال المراجعة.

المواد

الوقت الإجمالي: ٧,٥ ساعة

نشرات الوحدة ٦، والنشرة ٥١، ولوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة، وأقلام حبر، وبطاقات لاصقة، وطباشير (في حال توفر سبورة)، وشريط لاصق، وأوراق صغيرة، وقائمة بأسئلة مراجعة، والاستبيان البعدي لورشة العمل، وبطاقات ملاحظات.

الأهداف

في نهاية هذه الوحدة سيكون المشاركون قادرين على:

- وصف ما يعنيه وجود بيئة محفزة فكرياً بالنسبة للطلبة، وكيف يساهم هذا في رفاه الطلبة.
- تحديد ووصف أساليب تدريس ملموسة تساعد الطلبة في بيئاتهم التعليمية على الشعور كما لو كان لديهم بيئة تعلم محفزة فكرياً.
- ممارسة أساليب تدريس تعمل على إيجاد بيئة محفزة فكرياً.
- شرح لماذا تساهم أساليب التدريس هذه في تحفيز الطلبة فكرياً، وفي السلوك الإيجابي في غرفة الصف.

رسائل أساسية للوحدة

- يجب أن يشعر الطلبة بأنهم في حالة جيدة لكي يتعلموا بشكل جيد. إضافة إلى ذلك، عندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون بشكل جيد، فمن المرجح أكثر أن يشعروا بأنهم في حالة جيدة.
- عندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون بشكل جيد، وعندما يستمتعون بالتعليم، فإنهم يشعرون:
 - بالفخر والاعتزاز بالذات.
 - بالأمل بشأن مستقبلهم.
 - بأن المدرسة هي استثمار بناء لوقتهم وذات تأثير إيجابي على حياتهم.
- يتعلم الجميع بشكل أفضل من خلال أنشطة تعلم تشاركية.
- كل شخص فريد في أسلوب تعلمه، وبالتالي فهو يستمتع ويتعلم بشكل أفضل من خلال أنواع مختلفة من الأنشطة الصفية التشاركية.
- يجب أن يضع المعلمون خطة وأن يستخدموا نهج تعلم متميز يشتمل على أنواع مختلفة من الأنشطة كل يوم، وذلك بغرض استهداف جميع أساليب تعلم الطلبة المختلفة، والمحافظة على الحصص الدراسية ممتعة ومحفزة لكافة الطلبة.
- إن طرح أنواع مختلفة من الأسئلة بطرق مختلفة هو أسلوب تعلم فعال يساعد الطلبة على المشاركة والتعلم بشكل أفضل.
- عندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون ويشاركون بنشاط في الدرس، فإن هذا يعزز رفاههم.

ملخص الوحدة

في هذه الوحدة، سيناقش المشاركون ما يعنيه إيجاد بيئة محفزة فكرياً، وكيف يؤثر هذا على رفاه الطلبة. ومن خلال القيام بأنشطة ومناقشات في مجموعات ثنائية، وفي مجموعات، ومشاركة جميع الطلبة، وبلاستعانة بالفيديو، سيكون المشاركون قادرين على مراقبة وتحديد ومناقشة وممارسة أساليب التدريس بأنشطة وطرح أسئلة التعلم المتميز.

نظرة شاملة على اليوم ٦

الجلسة	الغرض	الزمن	المواد
مقدمة	نشاط محفز: قارب النجاة	١٠ دقائق	أسئلة مراجعة
	لمحة عامة عن الوحدة	٥ دقائق	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق
	إحماء: نشاط كتابة فردي	١٥ دقيقة	بطاقات ملاحظات
١.٦ أسلوب التدريس	نشاط يشارك فيها الجميع: التجول في المعرض ومناقشة يشارك فيها الجميع	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة وشريط لاصق ورزم أوراق لاصقة
	فيديو	٣٠ دقيقة	النشرة ١٦ وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية
	مناقشة جماعية	٤٥ دقيقة	لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة أو سيورة وطباشير
	نشاط ممارسة: وضع خطة للدرس	٦٠ دقيقة	النشرة ٦ب
	ملخص: مناقشة جماعية	١٥ دقيقة	
	نشاط في مجموعات ثنائية: النشرة	٤٥ دقيقة	النشرة ٦ج ولوح ورقي قلاب وأقلام تحديد عريضة
	فيديو	٣٠ دقيقة	النشرة ١٦، وقرص فيديو رقمي، ومشغل أقراص الفيديو الرقمية
٢.٦ أسلوب التدريس	مناقشة جماعية	٤٥ دقيقة	
	نشاط ممارسة: قراءة جهرية في جلسة مصغرة	٦٠ دقيقة	النشرة ٦هـ والنشرة ٦و، ولوح ورقي قلاب، وأقلام تحديد عريضة
	ملخص: مناقشة جماعية	١٥ دقيقة	
	أساليب تدريس إضافية	١٠ دقائق	جدول الرفاه الخاص بالطلبة
خاتمة	مراجعة	١٠ دقائق	
	اختتام ورشة العمل	١٠ دقائق	استبيان بعدي

الوقت: ١٠ دقائق

نشاط محفّز: قارب النجاة

الغرض: تحفيز المشاركين لجلسة اليوم أثناء مراجعة مفاهيم أساسية من وحدات سابقة.

تحضير مسبق > وضع قائمة بأسئلة مراجعة تتناول محتوى من كافة الوحدات التي تمت تغطيتها حتى الآن.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. يجب أن يقوم المشاركون بالتجول في جميع أنحاء الغرفة كأنهم «يسبحون».

٢. عندما يسمعونك تنادي برقم، يجب أن يشكلوا أنفسهم في مجموعات تتكون من ذلك الرقم بالضبط لتشكيل «قارب نجاة». وإذا كان هناك شخص لم ينجح في أن يكون ضمن مجموعة، يعتبر «خارج» اللعبة.

٣. بعد ذلك، سوف يسمعك المشاركون وأنت تطرح سؤال مراجعة على إحدى المجموعات.

٤. إذا أجاب أحد أفراد هذه المجموعة إجابة صحيحة، يبقى فيها. وإذا لم يجب إجابة صحيحة «يخرج» منها، وستتاح لأحد المشاركين الذين «خارج» اللعبة أصلاً فرصة لإعطاء الإجابة الصحيحة والانضمام من جديد إلى اللعبة.

٥. ويجري تكرار ما سبق حتى يتبقى فقط عدد قليل من المشاركين.

الوقت: ٥ دقائق

لمحة عامة عن الوحدة

الغرض: استعراض أهداف الوحدة وجدول أعمالها.

قل > سوف نناقش اليوم عنصر رفاه الطلبة المعروف بالشعور بالانتماء.

تقديم أهداف الوحدة > اكتبها على لوح ورقي قلاب واطلب من أحد المشاركين قراءتها بصوت مرتفع. قم بتعليق ورقة اللوح القلاب على الحائط بحيث تكون الأهداف مرئية بوضوح لكافة المشاركين طوال فترة التدريب.

تقديم جدول الأعمال اليومي > قم باستعراض جدول أعمال اليوم مع المشاركين. وأجب عن الأسئلة والاقتراحات حسب الحاجة.

الوقت: ١٥ دقيقة

إحماء: نشاط كتابة فردي

الغرض: مناقشة ما يعنيه وجود بيئة محفزة فكرياً بالنسبة للطلبة، وكيف تعزز رفاههم.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

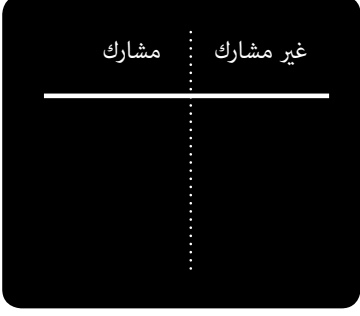
١. يجب أن يأخذ المشاركون خمس دقائق لكتابة وصف للطلاب «المشارك» المثالي على بطاقات الملاحظات. ويجب أن لا يركز المشاركون على أي مدى يكون الطالب جيداً في أدائه في الصف، وإنما بدلاً من ذلك يركزون على سلوك الطالب.
 ٢. عندما ينتهون من الكتابة، يجب أن يتبادل كل منهم بطاقات الملاحظات مع بطاقات شخص آخر، ويقرؤون بطاقته. ويجب أن يستمروا في التبادل إلى أن يكونوا قد قرأوا، على الأقل، بطاقات مشاركين اثنين آخرين.
- استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركون إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

على السبورة

ارسم جدولاً على شكل حرف T.

اكتب في أعلى أحد الجانبين: «غير مشارك»

واكتب أعلى الجانب الآخر: «مشارك»



اسأل < ما هي بعض أوجه الشبه التي رأيتموها بين وصفك للطلاب المشارك وأوصاف الآخرين التي قرأتموها؟ بناءً على أوجه الشبه هذه، كيف يمكن أن تصف الطالب المشارك؟

اكتب إجابات المشاركين على الجدول الذي على شكل حرف T تحت «مشارك». واستخلص، أو أدرج، الإجابات المقترحة أدناه.

- إجابات مقترحة:
- الطالب المشارك...
- هو متحفز للتعلم.
 - يحضر إلى المدرسة وهو مستعد.
 - يساعد الآخرين ويعمل بشكل جيد مع الأقران.
 - لديه استعداد للمجازفة بطرح أسئلة والقيام بمحاولات.
 - يشارك في أنشطة صفية وينجز واجباته المنزلية.
 - ذو سلوك جيد ومؤدب.
 - ينتبه ويستمتع بشكل فعال.

إحماء: نشاط كتابة فردي (تابع)

اسأل < كيف لك أن تصف طالباً ليس مشاركاً؟
اكتب إجابات المشاركين على السبورة تحت «غير مشارك». واستخلصها أو أدرج الإجابات المقترحة أدناه.

إجابات مقترحة:

الطالب غير المشارك...

- يتصرف بضجر في الصف.
- يحضر إلى المدرسة وهو غير مستعد.
- يشتت انتباه أقرانه أو لا يتعاون معهم.
- لا يشارك في الأعمال الصفية أو يعمل على تعطيلها.
- يسيء التصرف.
- لا ينتبه أو يستمع في الصف.

اسأل < هل يمكنكم التفكير بأمثلة من أشرطة الفيديو التي شاهدناها والتي تعرض معلمين يساعدون طلبة ليكونوا نشيطين ومشاركين في الصف؟

إجابات مقترحة:

- الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة.
- طرح أسئلة على الصف بكامله.
- العمل الجماعي.

قل < لقد تحدثنا، حتى الآن، عن أساليب معينة تعزز رفاه الطالب وتعلمه على حد سواء.

اسأل < في رأيكم، لماذا يمكن لمساعدة الطلبة على التعلم أن تعتبر كذلك عاملاً في دعم رفاههم؟

رسائل أساسية

- يجب أن يشعر الطلبة بأنهم في حالة جيدة لكي يتعلموا بشكل جيد. إضافة إلى ذلك، عندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون بشكل جيد، فمن المرجح أكثر أن يشعروا بأنهم في حالة جيدة.
- عندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون بشكل جيد، وعندما يستمتعون بالتعلم، فإنهم يشعرون:

- بالفخر والاعتزاز بالذات.
- بالأمل بشأن مستقبلهم.
- بأن المدرسة هي استثمار بناء لوقتهم وذات تأثير إيجابي على حياتهم.

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلم متمايز

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط يشارك فيه الجميع:

التجول في المعرض ومناقشة يشارك فيها الجميع
الغرض: التشارك باستراتيجيات لمساعدة الطلبة على أن يكونوا نشيطين ومشاركين في الحصة الدراسية.

قم بتعليق ثلاث أوراق كبيرة بيضاء من أوراق اللوح القلاب في جميع أنحاء الغرفة.

اكتب على واحدة منها «رياضيات»، و«قراءة» على ورقة أخرى، و«أخرى» على الورقة الثالثة.

أعط ورقة لاصقة واحدة لكل مشارك.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يجب أن يقوم المشاركون بالكتابة على ورقة لاصقة نشاطاً يقومون بتنفيذه في صفهم ويساعد الطلبة على أن يكونوا فاعلين ومشاركين في الرياضيات والقراءة وحصة دراسية أخرى من اختيارهم. ويمكن أن يكتب المشاركون أنشطة بقدر ما يريدون، ولكن يجب عليهم كتابة نشاط واحد فقط على كل ورقة.

٢. يجب أن يقوم المشاركون بتثبيت كل ورقة ملاحظة لاصقة على ورقة اللوح القلاب المقابلة لها.

٣. بعد ١٠ دقائق، سيقوم المشاركون بالتجول في الغرفة وقراءة البطاقات اللاصقة المثبتة على كل ورقة من أوراق اللوح القلاب. ويجب أن يبحثوا عن نشاط واحد لم يستخدموه أبداً، والذي قد يستخدموه في الصفوف الخاصة بهم.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

اسأل < ماذا تشترك الأنشطة التي قرأتها؟ وماذا تختلف؟

قل < عندما يكون الطلبة فاعلين ومشاركين، فإنهم يتعلمون بشكل أفضل. وعندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون، يكون رفاههم قد تعزز.

اسأل <

• اذكر نقطة تعلم رئيسية واحدة تتذكرها من الأمس.

• ما هو النشاط الذي ساعدك على تعلم هذه النقطة؟

• ما الذي أعجبك في هذا النشاط؟

قل < يميل الأشخاص إلى التعلم بشكل أفضل من خلال هذه الأنواع من الأساليب الصفية التشاركية الفاعلة.

اسأل < ما الذي لاحظته فيما يتعلق بالإجابات؟ هل أجاب الجميع بالطريقة ذاتها؟ لماذا؟

رسائل أساسية

- يتعلم الجميع بشكل أفضل من خلال أنشطة تعلم تشاركية.
- كل شخص فريد في أسلوب تعلمه، وبالتالي فهو يستمتع ويتعلم بشكل أفضل من خلال أنواع مختلفة من الأنشطة الصفية التشاركية
- يجب أن يضع المعلمون خطة وأن يستخدموا نهج تعلم متمايز يشتمل على أنواع مختلفة من الأنشطة كل يوم، وذلك بغرض استهداف أساليب التعلم المختلفة لجميع الطلبة، والمحافظة على الحصة الدراسية ممتعة ومحفزة لكافة الطلبة.

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلّم متمايز

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب المستخدمة في الفيديو التحفيز الفكري لدى الطلبة.

قم بتوزيع النشرة

١٦



على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من ثلاثة أعمدة يطابق الجدول الذي في النشرة.

ماذا تتوقع أن يفعل المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالانتماء؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالانتماء؟

قل < سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدم بعض الأساليب لاستخدام أنشطة تعلّم متمايز متمحورة حول المتعلّم في الغرفة الصفية. سوف نشاهد الفيديو مرتين.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. قبل مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية في نشاط «التفت وتحدّث» لتوقع ما يمكنهم أن يروا المعلم يفعله لتعزيز الشعور بالانتماء لدى الطلبة. شجعهم على التفكير في الطرق المحددة التي من الممكن أن يروا المعلم يستخدم فيها هذه الأساليب.
 ٢. يكتب المشاركون هذه التوقعات في العمود ١ على النشرة.
 ٣. بعد مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يلتفت الطلبة إلى شركائهم ويناقشون أي من توقعاتهم كان صحيحاً، ويضعون إشارة صح في العمود الأوسط إلى جانب أي توقعات صحيحة.
- التفت وتحدّث < يشكّل المشاركون مجموعات ثنائية، ويناقشون ويكتبون توقعاتهم لما يمكن أن يروا المعلم يفعله في الفيديو.

نصيحة إرشادية

يمكنك تحفيز المشاركين بتقديم أمثلة مثل، «بعض الطلبة قد يتعلمون بشكل أفضل من خلال رؤية الأشياء بصرية، في حين يتعلم آخرون من خلال الاستماع» أو «يتعلم بعض الطلبة أفضل بكثير من خلال الحركة أو العمل بأيديهم في حين يتعلم آخرون أفضل بكثير من خلال المناقشة». استخدم ممارسة موجّهة لتقديم مثال عن توقع ما، حسب الحاجة. ويمكن أن يكون أحد الأمثلة هو: «أتوقع أنني سأرى معلماً يقوم بنشاط يقف فيه كافة الطلبة ويتعلمون أحد المفاهيم من خلال لعبة تتضمن مشاركة عملية.»

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلم متمايز

فيديو (تابع)

التفت وتحدث > يشكّل المشاركون مجموعات ثنائية، ويناقشون ويكتبون توقعاتهم لما يمكن أن يروا المعلم يفعله في الفيديو.

قم تشغيل الفيديو



التفت وتحدث > يلتفت كل مشارك إلى شريكه ويناقشان أي من توقعاتهما كان صحيحاً، ويضعان إشارات صح في العمود ٢، حسب الحاجة.

أخبر المشاركين بأنهم سوف يشاهدون الآن الفيديو مرة ثانية.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. أثناء مشاهدة الفيديو للمرة الثانية، يجب أن يركز المشاركون على ما يفعله المعلم وكيف يفعله.

٢. يعمل المشاركون بشكل مستقل ملء العمود ٢ في النشرة مع تفاصيل ما يرون المعلم يفعله، وما يسمعون التعليق الصوتي يصفه في الفيديو.

٣. بعد ذلك، في المجموعات الثنائية ذاتها كما في النشاط السابق، يجب أن يقوم المشاركون بمقارنة ما كتبه كل منهم في العمود ٢.

أعد تشغيل الفيديو



التفت وتحدث > في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون ويناقشون ما كتبوه في العمود ٢.

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلم متمايز

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: مناقشة الطريقة التي تعزز فيها الأساليب المستخدمة في الفيديو التحفيز الفكري لدى الطلبة.

اسأل <

- ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز وجود بيئة محفزة فكرياً؟
- كيف فعل المعلم ذلك؟
- في رأيكم، لماذا استخدم المعلم هذه الاستراتيجيات؟

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب على إيجاد بيئة محفزة فكرياً لكافة الطلبة؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم للمساعدة في إيجاد بيئة محفزة فكرياً لكافة الطلبة؟

إن استخدام أنشطة مختلفة يضمن أن يتم تحفيز طلبة يتعلمون بطرق مختلفة، ومشاركتهم في الدرس.

الرسالة الشمولية: استخدم المعلم أنشطة مختلفة للطلبة الذين يتعلمون بطرق مختلفة.

يمكن لأنشطة التعلم البدنية، مثل لعبة التمثيل أو لعبة رمي الكرة، أن تروق للطلبة الذين يتعلمون أفضل بكثير من خلال النشاط والحركة، إضافة إلى أولئك الذين يتعلمون بشكل أفضل بكثير من خلال التفاعل الاجتماعي.

استخدم المعلم لعبة باستخدام التمثيل لدرس حول الأفعال. استخدم المعلم لعبة رمي الكرة لدرس في اللغة.

تستهدف أنشطة الحساب الفردية طلبةً يتعلمون أفضل بكثير من خلال إيجاد حلول بأنفسهم.

استخدم المعلم نشاطاً رياضياً يتطلب من الطلبة حل مسائل بشكل فردي.

تروق المحاضرات لطلبة يتعلمون أفضل بكثير من خلال المراقبة والاستماع.

استخدم المعلم تعليمات مباشرة لدرس في القراءة.

تستهدف الأنشطة العملية طلبةً يتعلمون بشكل أفضل بكثير بواسطة لمس الأشياء واستخدام أيديهم.

استخدم المعلم نشاطاً جماعياً عملياً لدرس الرياضيات.

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلم متمايز

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

اسأل <

- لماذا تعتقدون بأن هذه الأساليب تعتبر أساليب فعالة لتعزيز تعلم الطلبة؟
- لماذا تعتقدون بأن هذا الأسلوب يعتبر أسلوباً فعالاً لتعزيز السلوك الإيجابي لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

- إذا استهدف أحد الدروس الطريقة التي يتعلم بها الطالب، وإذا كان الدرس متنوعاً وممتعاً، فإن الطلبة سيشاركون بفعالية وسيبقى تركيزهم منصّباً على المهمة التي يقومون بها.
- عندما يكون الطلبة منغمسين في مهمة ما، فإنهم يعالجون المعلومات ويتعلمون على مستوى أعمق مع فكر أكثر أصالة حول المعلومات التي تجري معالجتها.
- يكون من المرجح أقل أن يشعر الطلبة المشاركين والمهتمين بدرس ما بالملل أو بالتخلي عن إنجاز المهمة أو بإساءة التصرف.

اسأل < في رأيكم، لماذا يعتبر استخدام هذه النهج المتنوعة للتعليم استراتيجية جيدة لتعزيز عناصر أخرى للرفاه ناقشناها خلال هذا التدريب؟

إجابات مقترحة:

- الشعور بالانتماء: يشعر الطلبة بالاندماج في الصف عندما يكون هناك دروس تستهدف أساليب التعلم الخاصة بهم - فهم يشعرون بأنهم جزء من المجتمع ويشعرون بالفخر لكونهم طلبة.
- إقامة علاقات إيجابية مع الأقران: سيكون لدى الطلبة فرصاً للعمل معاً والتعلم من أقرانهم خلال أنشطة تشاركية عملية.

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلم متمايز

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط ممارسة: وضع خطة للدرس
الغرض: ممارسة وضع خطة للدرس تشتمل على أساليب تعلم متنوعة.

اكتب على السبورة/اللوح الورقي < هدف تعلم: أنت تريد أن تعلم طلبك عشر مفردات جديدة في لغتهم الثانية تكون ذات صلة بمدرستهم.
يشكل المشاركون مجموعات صغيرة.

قم بتوزيع النشر

٦ ب



تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يقوم المشاركون، في مجموعات، بقراءة اللقطة السريعة لصف الواردة في نشرتهم.
٢. يجب أن تقوم كل مجموعة بوضع خطة كاملة للدروس لتحقيق هدف التعلم باستخدام مجموعة متنوعة من الأنشطة التي سوف تستهدف أساليب التعلم المختلفة الخاصة بطلبتهم.
٣. عند الانتهاء من ذلك، يجب أن تتبادل كل مجموعة الدروس مع مجموعة أخرى.
٤. يجب أن تقوم كل مجموعة باستعراض خطة الدروس الخاصة بمجموعة أخرى للتأكد من أنه يتم استهداف مجموعة متنوعة من طرق التعلم من خلال أساليب مختلفة.

قيم <

قم بالتجول في الغرفة أثناء قيام كل مجموعة بمناقشة خطة الدروس الخاصة بمجموعة أخرى. قم بالتشارك بالمعايير أدناه مع المشاركين قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. استخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك أثناء قيامهم بتحضير الدرس الخاص بكل مجموعة.

- هل تستخدم خطة الدروس أنشطة تروق للطلبة الذين:
- يتعلمون بشكل أفضل بكثير بواسطة الكتابة.
- يتعلمون بشكل أفضل بكثير بواسطة المناقشة والتعلم التعاوني.
- يتعلمون بشكل أفضل بكثير بواسطة التنقل والحركة.
- يتعلمون بشكل أفضل بكثير بواسطة العمل بأيديهم.
- يتعلمون بشكل أفضل بكثير بواسطة العمل بشكل فردي قبل التشارك بأفكارهم مع آخرين.
- يتعلمون بشكل أفضل بكثير بواسطة رؤية أشياء بصرياً.
- يتعلمون بشكل أفضل بكثير بواسطة الاستماع.

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع < أعد المشاركين إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط وتوفير تغذية راجعة بشأنه. قم بتذكير المشاركين بمعايير التقييم التي استخدمتها أثناء مراقبة المشاركين. واطلب من المشاركين توفير تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير إلى أي مدى كان تجسيد تمثيلهم جيداً لما تعلموه من الفيديو ومن المناقشة.

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلم متمايز

الوقت: ٣٠ دقيقة

نشاط ممارسة:

وضع خطة للدرس (تابع)

اسأل <

- لماذا تشعر كما لو كانت خطة الدرس التي أعددتها سوف توجد بيئة سيشعر فيها كافة الأطفال بأنهم يتعلمون؟
- ما الذي وجدته يشكل تحدياً بشأن وضع خطة درس متنوعة؟
- هل يقوم طلبتك بتذكيرك بالطلبة الذين تم وصفهم في النشاط؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف؟
- ما هي الأنشطة التي صممتها في خطة الدروس الخاصة بك وكان بإمكانك أخذها معك عند عودتك إلى الغرفة الصفية الخاصة بك؟

قل < يتعلم الأطفال بسرعات مختلفة، وكذلك بطرق مختلفة. ويجب تعزيز وتشجيع أي تقدم يحرزه الأطفال في تعلمهم. من ناحية أخرى، يجب عدم جعل الأطفال الذين يجدون صعوبة في التعلم يشعرون بالفشل أبداً، وذلك لأنهم لا يتعلمون بالسرعة ذاتها أو بالطريقة ذاتها التي يتعلم بها طلبة آخرون. وبدلاً من ذلك، يجب على المعلمين استكشاف الطريقة التي قد لا تلبي فيها دروسهم احتياجات هؤلاء الطلبة، ويجب أن يتأكدوا من أن خطط دروسهم شاملة لاحتياجات كافة الطلبة.

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلّم متمايز

الوقت: ١٥ دقيقة

ملخص: مناقشة يشارك فيها الجميع

الغرض: التفكير في كيفية استخدام أسلوب التخطيط لأنشطة تعلّم متمايز في الصفوف الخاصة بالمشاركين.

اسأل <

- في رأيكم، كيف يكون من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

أسلوب التدريس ٢,٦: أساليب طرح الأسئلة

الوقت: ٤٥ دقيقة

نشاط في مجموعات ثنائية: النشرة
الغرض: تقديم أنواع مختلفة من أساليب طرح الأسئلة.

اسأل > ما هو الغرض من طرح الأسئلة في الصف؟

إجابات مقترحة:

- التحقق من فهم الطلبة.
 - مساعدة الطلبة على التفكير بشكل ناقد أو تحليل مفهوم ما.
 - تشجيع الطلبة على تبادل آرائهم.
 - استعراض المفاهيم.
 - مساعدة الطلبة على استيعاب المفاهيم.
 - الاستماع إلى عملية تفكير الطلبة التي بواسطتها الي توصلوا إلى إجابة ما.
- قل > هناك أنواع مختلفة من الأغراض للأسئلة المفتوحة مقابل الأسئلة المغلقة.
- اكتب على السبورة > هل تحب كرة القدم؟ ما الذي تحبه في كرة القدم؟
- اسأل هذين السؤالين واستخلص الإجابات عنهما.

اسأل > ماذا كانت الاختلافات في الإجابات التي سمعناها عن هذين السؤالين المختلفين؟

قل > الأسئلة التي لها إجابة محددة، مثل نعم أو لا، تسمى أسئلة مغلقة. والأسئلة التي ليست لها إجابة محددة ولا يمكن الإجابة عنها بنعم أو لا، تسمى أسئلة مفتوحة.

نصيحة إرشادية

قم بتقديم أمثلة أخرى
لأسئلة مغلقة وأسئلة
مفتوحة، حسب الحاجة،
إلى أن يستوعب المشاركون
الطرق التي تنتج فيها هذه
الأسئلة إجابات مختلفة.

قم بتوزيع النشرة

٦
ج



تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط >

١. يقوم كل مشارك بالبحث عن شريك لم يعمل معه بعد.
 ٢. يجب أن يقوم المشاركون، في مجموعات ثنائية، «بإجراء مقابلة» مع بعضهم البعض بالاستعانة بقائمة الأسئلة المغلقة.
 ٣. بعد ذلك، يجب أن يقوم المشاركون بإعادة كتابة الأسئلة على النشرة وتحويلها إلى أسئلة مفتوحة.
- إجابات مقترحة:

- لماذا تحب التعليم؟

- كيف تستخدم العمل الجماعي في صفك؟

- ما الذي تعلمته في ورشة العمل؟

- كيف ستستخدم أحد أساليب ورشة العمل في صفك؟

٤. بعد ذلك، يقوم المشاركون بطرح الأسئلة المفتوحة التي وضعوها للتو على بعضهم البعض.

نشاط في مجموعات ثنائية: النشرة (تابع)

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > أعد المشاركون إلى جلسة يشارك فيها الجميع لمناقشة النشاط.

أسأل <

• ما هي الاختلافات التي لاحظتها في المعلومات التي حصلت عليها من خلال الأسئلة المفتوحة والأسئلة المغلقة؟

• ماذا يمكن أن تكون مزايا طرح أسئلة مغلقة في الغرفة الصفية؟

• ماذا يمكن أن تكون مزايا طرح أسئلة مفتوحة في الغرفة الصفية؟

إجابات مقترحة:

• تساعد الأسئلة المفتوحة الطلبة على التفكير بطريقة إبداعية ومستقلة.

• يمكن أن تساعدك الأسئلة المفتوحة على معرفة الطفل وتصورات ومخاوفه وأسئلته واهتماماته وعملياته الذهنية، وتعزيز التفكير الناقد والتحليلي، وحل المشاكل، والتعبير.

• يمكن أن تساعدك الأسئلة المغلقة على اكتشاف حقائق والتحقق من فهم الطلبة.

نصيحة إرشادية

تأكد من ذكر «العمل قم بتذكير المشاركين بأنهم قد ناقشوا سابقاً بعض الاستراتيجيات الخاصة بطرح أسئلة في الوحدة ٣ والوحدة ٥، حيث استكشفوا أساليب طرح أسئلة على الصف بكامله، والاختيار العشوائي للطلبة للإجابة عن الأسئلة، وطرح الأسئلة في القراءة الجهرية للربط بالتجارب التي عاشها الطلبة.

رسائل أساسية

• يعتبر طرح أنواع مختلفة من الأسئلة بطرق مختلفة أسلوب تعلم فعال يساعد الطلبة على المشاركة والتعلم بشكل أفضل.

• عندما يشعر الطلبة بأنهم يتعلمون، ويشاركون بنشاط في الحصة الدراسية، فإن هذا يعزز من رفاههم.

أسلوب التدريس ٢,٦: أساليب طرح الأسئلة

الوقت: ٣٠ دقيقة

فيديو

الغرض: مشاهدة فيديو يعرض معلماً يقدم أسلوب استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة في الغرفة الصفية.

قل < سوف نشاهد الآن فيديو يعرض معلماً يقدم أسلوب استخدام الأسئلة في الغرفة الصفية. فكر في الاستراتيجيات التي كنا نناقشها أثناء مشاهدتك للفيديو. سوف نشاهد الفيديو مرتين.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. عند مشاهدة الفيديو للمرة الأولى، يجب أن يشاهد المشاركون الفيديو للإجابة عن السؤال، «كم عدد الطرق المختلفة التي استخدم فيها المعلم الأسئلة؟»
٢. بعد ذلك، يجب أن يلتفت كل مشارك إلى شريكه ويناقشان إجابتهما عن هذا السؤال؟

قم تشغيل الفيديو



التفت وتحدث < يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات ثنائية ويناقشون كم عدد الطرق المختلفة التي رأوا المعلم يستخدم فيها الأسئلة.

أخبر المشاركين بأنهم سوف يشاهدون الآن الفيديو مرة ثانية.

قم بتوزيع النشرة

٥٦



على السبورة

ارسم جدولاً مكوناً من عمودين يطابق الجدول الذي في النشرة.

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطالبة على إيجاد بيئة محفزة فكرياً لجميع الطلبة؟	كيف تساعد هذه الأساليب على إيجاد بيئة محفزة فكرياً لجميع الطلبة؟
--	---

فيديو (تابع)

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. أثناء مشاهدة الفيديو للمرة الثانية، يجب أن يركز المشاركون على ما يفعله المعلم وكيف يفعله.
٢. يعمل المشاركون بشكل مستقل ملء العمود ١ في النشرة مع تفاصيل ما يرون المعلم يفعله، وما يسمعون التعليق الصوتي يصفه في الفيديو.
٣. بعد ذلك، في المجموعات الثنائية ذاتها كما في النشاط السابق، يجب أن يقوم المشاركون بمقارنة ما كتبه كل منهم في العمود ١.

أعد تشغيل الفيديو



التفت وتحدث > في مجموعات ثنائية، يتشارك المشاركون ويناقشون ما كتبه في العمود ٢.

الوقت: ٤٥ دقيقة

مناقشة يشارك فيها الجميع
الغرض: مناقشة ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم في الفيديو ولماذا
تعزز التحفيز الفكري لدى الطلبة.

اسأل <

- ماذا رأيتم المعلم يفعل لتعزيز وجود بيئة محفزة فكرياً؟
- كيف فعل المعلم ذلك؟
- في رأيكم، لماذا استخدم المعلم هذه الاستراتيجيات؟

رسائل أساسية

كيف تساعد هذه الأساليب على إيجاد بيئة
محفزة فكرياً لكافة الطلبة؟

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم
للمساعدة في إيجاد بيئة محفزة فكرياً
لكافة الطلبة؟

طرح الأسئلة يبقي الطلبة منشغلين ونشيطين في
الصف بحيث تكون معالجة المعلومات والتعلم على
مستوى أعمق.

الرسالة الشمولية: طرح المعلم أنواع مختلفة
من الأسئلة.

طرح أسئلة على الصف بكامله يعمل على إشراك
كافة الطلبة بحيث يحصل جميعهم على الفائدة من
المشاركة والتفكير في السؤال والإجابة عنه. كما يمكن
أن يعزز الشعور بالانتماء.

طرح أسئلة على الصف بكامله.
طرح أسئلة يمكن أن يجيب عنها الطلبة بأيديهم
وبحركات.

الطلب من الطلبة الإجابة عن سؤال في مجموعات
ثنائية يعمل كذلك على منح كافة الطلبة الفائدة من
المشاركة والتفكير في السؤال والإجابة عنه؛ كما يمكن
أن يعزز إقامة علاقات إيجابية مع الأقران.

طرح أسئلة يجب عنها الطلبة في مجموعات
ثنائية.

هذا يساعد المعلم على التحقق من استيعاب الطلبة
والتأكد من أنهم يفهمون المادة.

طرح أسئلة مغلقة.

هذا يساعد الطلبة على تطوير مهارات التفكير الناقد
وحل المشاكل التي تمكّن من تحقيق مستوى أعمق
من الفهم يتجاوز التذكر والفهم المستند إلى حقائق.

طرح أسئلة مفتوحة وتحليلية تستفسر عن
«كيف» أو «لماذا».

مناقشة يشارك فيها الجميع (تابع)

اسأل <

- لماذا تعتقدون بأن طرح أنواع مختلفة من الأسئلة يعتبر استراتيجية جيدة لتعزيز تعلّم الطلبة؟
- لماذا تعتقدون بأن طرح أنواع مختلفة من الأسئلة يعتبر استراتيجية جيدة لتعزيز السلوك الجيد لدى الطلبة؟

رسائل أساسية

- تظهر الأبحاث أن استجابة الطالب الفعالة هي أفضل (مؤشر) على تعلّمهم.
- بالتفكير في سؤال والإجابة عنه يمكن للطلبة أن يستوعبوا ويفهموا المعلومات بشكل أفضل. إنهم يتعلمون بالممارسة ما يساعد الطلبة على التعلم بشكل أفضل من تلقي المعلومات بشكل سلبي.
- عندما يكون الطلبة نشيطين ومشاركين من خلال الإجابة عن الأسئلة، وعندما يشعرون بأنهم يتعلمون، فرمًا يكونون أكثر تحفيزاً للانتباه وأقل احتمالاً لأن ينصرفوا عن أداء المهمة ويسيؤوا التصرف.

الوقت: ٦٠ دقيقة

نشاط ممارسة: قراءة جهرية في جلسة مصغرة
الغرض: الطلب من المشاركين ممارسة أساليب مختلفة لطرح الأسئلة شاهدها في الفيديو.

قم بتذكير المشاركين بأنهم ناقشوا في جلسة الأمس كيفية القيام بالقراءة الجهرية.

قل < إضافة إلى طرح الأسئلة عن حياة الطلبة وتجاربهم، فإن القراءة الجهرية تعتبر فرصة كبيرة لإشراك الطلبة في نشاط قراءة وتوفير تحفيز فكري من خلال طرح أسئلة تعزز مهاراتهم في التفكير التحليلي والتفكير الناقد.

يقوم المشاركون بتشكيل مجموعات صغيرة مكونة من ٣ إلى ٥ أشخاص.

تقديم التعليمات الخاصة بالنشاط <

١. يقوم المشاركون بإخراج النشرة ٥ ج من نشاط اليوم السابق.

٢. يجب أن يقوم المشاركون بملاء الأسطر الفارغة الواردة على النشرة استناداً إلى أنواع أخرى من الأسئلة يمكن للمعلم أن يسألها قبل القراءة الجهرية وخلالها وبعدها.

٣. بعد ذلك، سوف يستلمون النشرة ٦ هـ. ويجب أن يطلعوا على النشرة ٦ هـ وأن يضيفوا إلى نشرتهم، حسب الحاجة.

قم بتوزيع النشرة

٦ هـ



نصيحة إرشادية

هذه القائمة الواردة في هذه النشرة يمكن أيضاً أن تكتب على السبورة للتقليل من عدد نسخ الصفحات المصورة اللازمة.

٤. سوف يحصل المشاركون، في مجموعاتهم، على نص قصير (النشرة ٦ و - اختياري). ويقوم المشاركون بقراءة جهرية تركز على أسئلة مفتوحة مع تبديل الشخص الذي يمثل دور المعلم في كل فقرة أو نحو ذلك، بينما يقوم باقي أفراد المجموعة بأداء دور المشاركين.

قم بتوزيع النشرة

٦ و



نصيحة إرشادية

تقدم هذه النشرة مثالاً لنص قراءة، ولكن يمكنك استخدام نص آخر يمكن أن يكون أكثر ملاءمة على النحو الذي تراه مناسباً.

٥. عندما تنتهي كافة المجموعات من ذلك، يجب أن تتطوع بضعة مجموعات لعرض تمثيلياتها أمام باقي أفراد المجموعة.

قيم < استخدم الأسئلة التالية لتوجيه تقييمك لقراءة المشاركين الجهرية، وتشارك مع المشاركين بالمعايير قبل أن يبدأوا بتنفيذ النشاط. وأخبر المشاركين بأنك ستوفر تغذية راجعة، واطلب منهم توفير تغذية راجعة لبعضهم البعض باستخدام هذه المعايير في نشاط يشارك فيه الجميع.

- هل يقوم المعلم بطرح أنواع مختلفة من الأسئلة تتطلب أن يستخدم الطلبة مهارات تفكير مختلفة؟
- هل يطرح المعلم أسئلة قبل قيام الطلبة بالقراءة، وأثناء القراءة وبعدها؟
- هل يطرح المعلم أسئلة مفتوحة تعزز مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة؟

نشاط ممارسة: قراءة جهرية في جلسة مصغرة (تابع)

استخلاص المعلومات في جلسة يشارك فيها الجميع > بعد انتهاء كل مجموعة من أداء تمثيليتها، قم بالتشارك مرة أخرى بمعايير التقييم التي استخدمتها أثناء مراقبة المشاركين. واطلب من المشاركين توفير تغذية راجعة للمجموعات الأخرى، إضافة إلى التفكير إلى أي مدى كان تجسيد تمثيلهم جيداً لما تعلموه من المعلمين الذين ظهرُوا في الفيديو.

اسأل >

- ما هي أنواع الأسئلة التي طرحتها أو سمعت المعلمين يطرحونها في مجموعتك؟
- ما الذي وجدته، كمعلم، يشكل تحدياً فيما يتعلق بهذا النشاط؟
- ما الذي استمتعت به كمعلم؟
- كيف كان شعورك، كطالب، في القراءة الجهرية؟
- كيف تتوقع أن يستجيب طلبتك لهذا النشاط في الصف الخاص بك؟
- قل > هناك عنصر هام في طرح الأسئلة هو استجابة المعلم أيضاً. من المهم استخدام مهارات الاستماع الفعال.
- اسأل > هل يمكن لأي منكم أن يعرف الاستماع الفعال؟

إجابات مقترحة:

- أصغ بكل اهتمام عندما يتحدث أحد الأطفال مع تأييد مشاعره.
- أظهر في نبرة صوتك وتعابير وجهك أنك تستمع وأنت تهتم بذلك الطفل.
- كرر مرة أخرى الجمل أو أعد صياغتها لتظهر للطفل أنك قد فهمت أفكاره ومشاعره.
- تجنب مقاطعتهم قبل أن ينهوا كلامهم.

أسلوب التدريس ٢,٦: أساليب طرح الأسئلة

الوقت: ١٠ دقائق

ملخص

الغرض: التفكير في كيف يمكن للمشاركين استخدام أساليب التشارك في إيجاد قواعد وفرض عقوبات عادلة وحازمة في غرفهم الصفية.

اسأل <

- في رأيكم، كيف يكون من شأن استخدام الأساليب التي ناقشناها أن تفيد طلبتكم؟
- كيف يمكنكم إدراج هذه الأساليب في غرفكم الصفية؟
- ما هي بعض التحديات التي من الممكن أن تواجهوها؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

الوقت: ١٠ دقائق

أساليب تدريس إضافية

الغرض: استعراض أساليب تدريس إضافية تعزز إيجاد بيئة محفزة فكرياً.

نصيحة إرشادية

إذا كان هناك متسع من الوقت، يمكنك الطلب من المشاركين اختيار واحدة من هذه الاستراتيجيات الجديدة، أو أكثر، والقيام بما يلي:

- ممارسة الاستراتيجية (من خلال أداء تمثيلية، أو في مجموعات ثنائية، أو في مجموعات صغيرة.
- مناقشة الاستراتيجية (توفير أسئلة إرشادية).
- إنشاء جزء من خطة درس تشتمل على هذه الاستراتيجية.

اسأل < ما هي بعض الاستراتيجيات الأخرى التي كان بإمكانك استخدامها في الغرفة الصفية للمساعدة في إيجاد بيئة محفزة فكرياً لطلبتك؟

استخلص الإجابات < اطلب من المشاركين كتابة الإجابات على جدول رفاه الطلبة الخاص بهم، وقم بتقديم الأمثلة التالية، إذا لزم الأمر:

- عند وضع خطط الدروس، وأثناء تدريسك لها، توخى أن تتماشى مع مستويات الطلبة في الغرفة الصفية.
- شجع طلبة أكبر سناً وأعلى مستوى في الغرفة الصفية لمساعدة، أو إرشاد أو 'تعليم' الطلبة الأصغر سناً أو الطلبة الذين يعانون من صعوبة في تحقيق تقدم في أنشطة التعلم الصفية.
- ضع و/أو استخدم مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية التي تستهدف طرق تدريس مختلفة (مثل الصور، وأشياء حقيقية، والموسيقى، والكتب، والمجلات، وأوراق أنشطة الطلبة التي يمكن كذلك نسخها على السبورة).

مراجعة

الوقت: ١٠ دقائق

الغرض: مراجعة المفاهيم التي تم تعلمها خلال جلسة اليوم، وتقييم فهم المشاركين لها.

نصيحة إرشادية

استخدم الرسائل الأساسية كمرجع خلال المراجعة.

قل < لنراجع ما ناقشناه اليوم.

اسأل < ماذا كانت أساليب التدريس التي استكشفناها اليوم؟

استخلص الإجابات < اطلب من المشاركين تدوين هذه الإجابات على جدول رفاه الطلبة الخاص بهم. اطلب من المشاركين:

- وصف ما الذي يعنيه وجود بيئة محفزة فكرياً بالنسبة للطلبة، وكيف يساهم هذا الأمر في تحقيق رفاه الطلبة؟
- شرح كيف يساعد طرح الأسئلة الطلبة على الشعور بأن لديهم بيئة تعلم محفزة فكرياً.
- ذكر أسلوب آخر تعلمته اليوم، وكيف يعمل على تعزيز وجود بيئة تعلم محفزة فكرياً.
- شرح لماذا تساهم أساليب التدريس هذه في تعزيز السلوك الإيجابي لدى الطلبة في الغرفة الصفية.

الوقت: ١٠ دقائق

اختتام ورشة العمل

الغرض: اختتام ورشة العمل وإجراء الاستبيان البعدي لورشة العمل.

اطلب من المشاركين مراجعة مصفوفة رفاه الطلبة التي حصلوا عليها في اليوم الأول، وكانوا يقومون بملئها في نهاية كل يوم.

اسأل <

- هل هناك أي أساليب تدريس لا يزال لديهم أسئلة بشأنها، ويريدون مناقشتها؟
- هل لا تزال هناك أسئلة متبقية بشأن الطريقة التي تعزز فيها هذه الأساليب رفاه الطلبة ضمن المجالات المحددة المتعلقة بالشعور بالقدرة على التحكم والشعور بالانتماء والاعتزاز بالذات والعلاقات الاجتماعية والتحفيز الفكري؟
- هل لا تزال هناك أي أسئلة متبقية بشأن كيف تساهم هذه المجالات في الرفاه الكلي للطلبة؟

اطلب من المشاركين الوقوف على شكل دائرة وأخبرهم بأنه سيتم الطلب من على كل واحد منهم التحدث عن ما تعلمه في ورشة العمل، وما الذي سيفعله بشكل مختلف في التدريس الصفّي الخاص به.

اختتم ورشة العمل بتقديم الشكر للجميع لمشاركتهم وعملهم الجاد وتبادلهم المفيد للأفكار.

قم بإجراء



استبيان بعدي

قم بإعطاء الطلبة ورقة الاستبيان البعدي لورشة العمل (وهي نفس الورقة التي تم إعطاؤها لهم في ورقة عمل الاستبيان القبلي لورشة العمل) واطلب من المشاركين ملأها بشكل فردي. وعندما ينتهوا من ذلك، قم بجمع الأوراق لتقييم المعرفة التي حصل عليها المشاركون خلال ورشة العمل.

نص التعليق الصوتي

فيديو

١,١

لماذا يعتبر رفاه الطلبة أمراً هاماً؟

في بيئات الأزمات وما بعد الأزمات تصبح رعاية الأطفال وحمايتهم وتنشئتهم أموراً معقدة بازدياد، فالتشرد والخسائر المتعددة والعنف التي غالباً ما يواجهها الأطفال في هذه البيئات يمكن أن تؤثر عليهم سلباً، اجتماعياً وعاطفياً. وبالرغم من ذلك، فإن الأبحاث تشير إلى أن غالبية الأطفال يتمتعون بمرونة، وبالتالي فهم قادرون على استعادة توازنهم والتعافي عندما تتم تلبية احتياجاتهم الأساسية، وتكون البنى قائمة لدعم نموهم الاجتماعي والعاطفي والمعرفي والجسدي.

ما هو دور التعليم في تعزيز رفاه الطلبة؟

عندما يتعرض الأطفال والشباب لتجربة الفوضى والحيرة والاضطراب، يمكن للتعليم أن يعزز رفاههم بعدة طرق هامة. ويمكن لبيئات التعلم أن تكون عبارة عن مساحات منظمة حيث يشعر فيها الأطفال والشباب بنوع من الأمان والأمن والأمل. وبالنسبة لأولئك الذين تعطلت حياتهم واضطربت جراء الأزمات، فإن العودة إلى المدرسة غالباً ما يُنظر إليها على أنها فرصة لضم المجتمعات معاً وإعادة إنشاء علاقات إيجابية. فالمدرسة تساعد الأطفال والشباب على استعادة الإحساس بالحالة السوية ضمن بيئة متوقعة وروتينية. إن الحضور إلى المدرسة في أوقات منتظمة وعلى أساس منتظم يمكن أن يساعد الأطفال والشباب ومجتمعاتهم على التفكير بشكل إيجابي بشأن مستقبلهم.

ما هو دور المعلمين في تعزيز رفاه الطلبة؟

يقوم المعلمون، بوصفهم أشخاص هامين قائمين على الرعاية خارج المنزل، بمساعدة الأطفال والشباب على العودة إلى الوضع السوي والنمو من خلال إنشاء غرف صفية تساعد الطلبة على التعافي. ويمكن للمعلمين أن ينقلوا رسائل منقذة للحياة، وأن يساعدوا الطلبة على تعلم مهارات أكاديمية وحياتية هامة. ومن خلال إيجاد فرص للطلبة لكي يعملوا بشكل تعاوني وليلعبوا معاً، يمكنهم أن يشجعوا إقامة علاقات إيجابية مع الأقران حيث يمكن للطلبة أن ينجحوا ويتعلموا من بعضهم البعض. وبإنشاء خطة عمل يومية وثابتة، يمكن للمعلمين تعزيز المشاعر بالقدرة على التحكم والتوقع في الغرفة الصفية. ويكون لدى المعلمين إمكانية العمل بمثابة شخصيات بالغة داعمة تساعد الطلبة على استعادة الثقة من جديد.

كيف يبدو رفاه الطلبة نتيجة لذلك؟

نتيجة لقيام المعلمين بإنشاء «الصفوف العلاجية» هذه، فقد يصبح لدى الطلبة إحساساً بالأمان والأمن والقدرة على التحكم في حياتهم؛ وشعوراً بالانتماء والتعلق بالمجتمع المدرسي؛ وشعوراً بالتقدير الذاتي أو الثقة بالنفس. وقد يكونون قادرين على التعامل بشكل بناء وبسلام مع النزاعات عندما يقيمون علاقات إيجابية مع معلمهم وأقرانهم. ويشعرون بالرضا عن أنفسهم كطلبة، وعن قدرتهم على التعلم. وأخيراً، عندما تتم تلبية احتياجات الطلبة الاجتماعية والعاطفية والمعرفية، فإنهم يتعلمون بشكل أفضل، ويكون من المرجح أكثر أن ينجحوا في المدرسة.

فيديو

٢,١

في حالات الطوارئ وما بعد الأزمات، تؤثر حياة المعلمين وتجاربهم بشكل كبير على تدريسيهم، وبالتالي على طلبتهم. لدى المعلمين احتياجاتهم النفسية الاجتماعية الخاصة، وأولوياتهم الشخصية والعائلية في الأمن والبقاء. وعند وضع حزمة دعم للمعلم، فإنه من المهم الأخذ بالاعتبار كافة العوامل التي تؤثر على حياة المعلمين الشخصية والمهنية، وذلك لضمان رفاههم وقدرتهم على التأثير إيجاباً على رفاه طلبتهم.

نص التعليق الصوتي

ما الذي يؤثر على قدرة المعلمين على التأثير على رفاه طلبتهم؟

تدل هوية المعلم على من هم المعلمون وأي نوع من التجارب يجلبون إلى بيئة الغرفة الصفية. فالمعلمون الذين يعملون في بيئات الأزمات وما بعد الأزمات هم أفراد مختلفون جاؤوا إلى الغرفة الصفية وبحوزتهم مجموعة متنوعة من التجارب المختلفة. والمعلمون هم رجال ونساء، شباب وكبار، ولديهم خبرات مختلفة. ربما بعضهم يدرّس للمرة الأولى، في حين أن آخرين لديهم سنوات من التدريب والخبرة في مجال التدريس. إن كل عامل من هذه العوامل يمكن أن يؤثر إيجاباً وسلباً على الطريقة التي يتفاعلون فيها مع الطلبة.

ويشير رفاه المعلمين إلى جوانب حياة المعلمين الشخصية والاجتماعية خارج الغرفة الصفية، والتي تؤثر على عملهم. وفي حالات الطوارئ وما بعد النزاعات، من المهم إدراك أن المعلمين قد تأثروا أيضاً. وقد يكون المعلمون يكافحون للتغلب على خسارة شخصية وفقدان سبل العيش وسوء الحالة الصحية والتشريد من أوطانهم. ويمكن أن يؤثر هذا على قدرتهم على التواجد في المدرسة والتركيز على جودة التعليم.

وتشير دوافع المعلمين إلى العوامل المتباينة ذات صلة بالمهنية، والتي تشجع المعلمين في عملهم. ويمكن أن يلقي المعلمون تحفيزاً من البيئة التي يدرّسون فيها، ومن الدعم الذي يتلقونه من معلمين آخرين ومن مديري المدارس والمشرفين التربويين، والفرص المتاحة للتطور المهني، والشعور بأنهم يحظون باحترام وتقدير من قبل مجتمعهم. ونتيجة لذلك، إذا كان المعلمون سعيدين في المدرسة، وإذا كانوا يشعرون بأنهم يحقّزون مهنيًا، وإذا كانوا يتلقون الدعم الفني والمعنوي من الزملاء ومديريهم والمشرفين التربويين، عندئذ ستنعكس هذه المشاعر في نوعية تدريسيهم.

باختصار، لكي ندعم المعلمين بشكل فاعل، يجب علينا أن نفهم من هم المعلمون، وكيف يرون أنفسهم؛ وحياتهم خارج الغرفة الصفية؛ والعوامل الموجودة داخل المدرسة والتي تؤثر على قدرتهم على تعزيز رفاه الطلبة وتعلّمهم.

فيديو

١,٢

عندما يحضر الطلبة إلى المدرسة يكون لديهم فكرة واضحة عن الطريقة التي سيبدوون بها اليوم. لاحظ كيف يقوم المعلم بتحية الطلبة وتوجيههم على الفور إلى نشاط «افعل الآن» المكتوب على السبورة. يبدأ المعلم الحصة الدراسية في الوقت ذاته كل يوم. ويشجع المعلم الطلبة على اختيار المقاعد المحددة لهم، وهذه استراتيجية أخرى تعمل على إيجاد شعور بالقدرة على التحكم لدى الطلبة لأنهم يعلمون بأنه سوف يكون لهم مكان ليجلسوا فيه كل يوم. إن هذه هي استراتيجيات بسيطة تعمل على إيجاد برنامج يومي منظم يمكن للطلبة توقعه.

شاهد كيف يبدأ اليوم بأغنية يختارها الطلبة ويؤدونها. إن هذا أسلوب يستخدمه المعلم كل يوم لكي يعرف الطلبة أن لديهم شيء من التحكم في ما يحدث في الغرفة الصفية؛ وتغطي إشارة للجميع للتوقف عن ما يفعلونه والانتباه والغناء، ومن ثم يكونون مستعدين للتركيز على الدرس الرئيسي. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية بحيث يعرف الطلبة ما يتوقعون بمجرد أن يبدأ اليوم.

ويقدم المعلم جدول الحصص الدراسية الصباحي ويطلب من أحد الطلبة قراءته من على السبورة. لاحظ بدقة الطريقة التي يقدم فيها الطالب ما سيقومون به بالضبط خطوة بخطوة. ومن ثم يقوم المعلم بشرح أكثر تفصيلاً لما سيتضمنه الدرس، إضافة إلى ما سيكونون قادرين على فعله في نهاية الدرس. هذا الأمر يوجد خارطة طريق منظمة ومهيكلّة تخبر الطلبة بما يمكنهم توقعه، وتهيئهم، كما توفر لهم خطة عمل بمهام اليوم.

ولاحظ بدقة الطريقة التي يقرأ فيها المعلم الأهداف. وبين هذا للطلبة ما الذي من المفترض أن يتعلموه مع نهاية الدرس بحيث يفهموا الروابط بين الأنشطة وأهداف التعلّم. وهذا يساعد الطلبة كذلك على الشعور بالقدرة على التحكم بتعلّمهم، لأن بإمكانهم التحقق طوال الدرس من ما إذا كانوا على المسار الصحيح. كما يمكن استخدام الإشارة إلى الأهداف والأغراض للمساعدة في توجيه الطلبة شاردي الذهن لكي يعودوا إلى المسار الصحيح.

نص التعليق الصوتي

لاحظ أنه في نهاية الدرس يقوم المعلم باتباع خطة العمل اليومية من خلال عقد اجتماع صفي. وراقب كيف يقوم المعلم بالإعداد لليوم التالي، وبسؤال الطلبة كذلك عن ما أعجبهم في درس اليوم. هذا النهج يساعد الطلبة على اكتساب إحساس بالاستقرار من خلال كونهم قادرين على توقع أنواع الأنشطة الصفية التي سوف يقومون بها في المستقبل.

فيديو

٢,٢

شاهد كيف يقوم المعلم بشرح لماذا تعتبر القواعد الصفية جيدة للجميع مع إشراك الطلبة في الوقت ذاته في إنشاء القواعد. وبعد ذلك، يقوم المعلم بسؤال الطلبة عن الطريقة التي يجب أن يتعاملوا فيها مع بعضهم البعض ومع المعلم ومع البيئة الصفية. وتتم كتابة إجابات الطلبة لتصبح هي القواعد الصفية. ويقوم المعلم بتذكير الطلبة بأن هناك قواعد مدرسية يجب اتباعها، ومن ثم يقارن القواعد الصفية بالقواعد المدرسية. نتيجة لذلك، عندما يقوم الطلبة بالمساعدة في إنشاء القواعد، فإنهم يحظون بملكية أفضل لها ويكون من المرجح أكثر أن يتبعوها.

وهنا، مع جعل الجميع يوقعون على القواعد، يوافق الطلبة على تحمل المسؤولية في التأكد من أن هذه القواعد يتم اتباعها. ويقوم المعلم بتعليق القواعد في مكان مرتفع ليراه الجميع وبحيث يمكن أن يذكّر الطلبة أنفسهم بهذه القواعد.

شاهد كيف ينقل المعلم بوضوح نهجاً من ثلاث خطوات للتعامل مع مشاكل الانضباط. هذه الخطوات تمتنع عن التسبب في جعل الطلبة يشعرون بالخجل والإحراج. وهذا النهج يساعد الطلبة على التحكم بقدر المشاكل التي يتورطون فيها من خلال تزويدهم بفرصة لتصحيح سلوكياتهم. وعندما ينسى أحد الطلبة إحدى القواعد للمرة الأولى، يكتب المعلم اسمه على السبورة، ويوجه له تلميحاً غير لفظي للعودة إلى العمل. وعندما يقوم المعلم بمسح الاسم، فهذا يبين للطالب أنه يُكافئ لتحسين سلوكه. ولكي ينجح هذا النظام، يقوم المعلم بتنفيذه، بشكل حازم وعادل، على الجميع.

عندما يستمر الطالب في الإخلال بالقواعد، يبقى المعلم الاسم على السبورة، ما يدل على أنه يتعين على الطالب إجراء مناقشة مع المعلم في نهاية اليوم. ويمكن أن يقوم المعلم بمنح عقوبة في هذه المرحلة، ولكن يجب أن تكون حازمة وعادلة. وفي كل مرة يجري فيها الإخلال بأي قاعدة، يجب تطبيق العقوبة ذاتها على كافة الطلبة بدون استثناء، وهذا يعزز الشعور بالقدرة على التوقع لدى الطلبة ما يساعدهم على الشعور بالقدرة على التحكم. وإذا لم يقم أحد الطلبة بإجراء تغييرات سلوكية ملموسة، يقوم المعلم عندئذ بوضع إشارة x بجانب اسم الطالب. وهذا يدل على أن الطالب سيضطر للاجتماع مع المعلم، والمدير، وربما مع عائلة الطالب، من أجل التوصل إلى خطة عمل لتحقيق تحسن ملموس على سلوكه. لاحظ كيف تساعد هذه العقوبة المعلمين على تنفيذ العقوبة بدون إحراج الطلبة علناً.

فيديو

١,٣

إن إيجاد فرص متكافئة وعادلة للطلبة للمشاركة يساعدهم على الشعور بأنهم جزء من الصف ويظهر لهم أنهم ينتمون إليه بصرف النظر عن قدراتهم. لاحظ كيف يبدأ المعلم الدرس بنشاط طرح الأسئلة على الصف بكامله. إن هذا أسلوب يشجع المشاركة من قبل كافة الطلبة، فمن فيهم أولئك الذين يشعرون عادة بالخجل أو التوتر عندما يتعلق الأمر بالتحدث بصوت مرتفع في الصف. كما يحافظ هذا على النظام من خلال طلب إعطاء إجابات غير لفظية من كافة الطلبة - حيث يمكنهم رفع أصابعهم للتعبير عن موافقتهم أو عدم موافقتهم أو عدم تأكدهم من المعادلة التي كتبها المعلم على السبورة. راقب كذلك كيف يقوم المعلم بالطلب من الطلبة المشاركة في نشاط فردي، حيث يطلب منهم بعدئذ عرض إجاباتهم. إن أنشطة طرح الأسئلة على مجموعة بكاملها يتيح للطلبة معرفة أن صوتهم قيم وأن بإمكانهم المساهمة في الحصة الدراسية.

نص التعليق الصوتي

شاهد كيف يستخدم المعلم الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة عن الأسئلة، وهو أسلوب يعني أنه سيتم اختيار كل طالب في أي وقت محدد وبدون ترتيب متوقع. وهذا يتطلب أن يكون كل طالب في الصف منبهاً وأن يشارك حتى ولو لم يطلب منه ذلك. لاحظ أن كافة الطلبة يقفون، وهذا يفيد بأنهم يجب أن يشاركوا بما سيأتي بحيث يمكنهم التفاعل مع الأسئلة مسبقاً. ويسأل المعلم أسئلة حقيقية لا تهدف إلى خداع الطلبة أو تخويفهم، إنما هي أشبه بمحادثة يجريها الطلبة مع المعلم.

شاهد كيف يختار المعلم مجموعة متنوعة واسعة من الطلبة للإجابة عن الأسئلة. لاحظ من الذي يجب: طالب من مؤخرة الغرفة الصفية، وطالب أكبر سناً قد لا يكون من الذين يشاركون دائماً، وطالب يكون عادة هادئاً في الصف. هذا يضمن أن يحصل كافة الطلبة على فرص متكافئة في المشاركة، وأن لا يقوم المعلم بالتمييز بين الطلبة أو استبعاد أي منهم. ولا يقوم المعلم باختيار هؤلاء الطلبة فقط، وإنما كذلك يمتدح جهودهم. في هذا المثال، يقدم الطالب إجابة غير صحيحة، وبدلاً من إخجال الطالب أو الإشارة إلى أنه مخطئ أمام الصف بكامله، يواصل المعلم بالطلب من طالب آخر لكي يتحقق.

شاهد كيف يجعل المعلم من تنظيف الصف نشاطاً جماعياً لبناء فرق. حيث أن إشراك الطلبة في مهام صفية يجعلهم يشعرون بأنهم يقدمون مساهمة ما يغرس فيهم شعوراً بالفخر. وهذا يعزز كذلك إيجاد شعور بالمجتمع والانتماء. وهنا، يقوم المعلم بتكليف طلبة، بشكل عشوائي، بالمهام. وعند تنفيذه في صف مكون من أولاد وبنات، فإن هذا النهج يحول دون تعزيز الصور النمطية (كأن يتم تكليف البنات والأولاد عادة بالقيام بأعمال خاصة بأحد الجنسين). كما يمكن تطبيق أنشطة المشاركة المجتمعية على مستوى نطاق المدرسة، مثل العمل في حديقة المدرسة، أو في يوم التنظيف المدرسي، وما إلى ذلك.

لاحظ كيف يستخدم المعلم وقت الأنشطة الجماعية كأسلوب فعال لتعزيز الشعور بالانتماء من خلال جمع طلبة الصف معاً كمجتمع في نهاية اليوم. ولاحظ كيف يصر على أن يشكل كل طالب جزءاً من الدائرة. يمكن أن يستخدم المعلمون هذا الوقت لإشراك كافة الطلبة للتفكير في يومهم، والإجابة عن الأسئلة، والقيام ببناء فريق كشط ختامي. وبعد أغنية الاختتام، شاهد المقابلات التالية للحصول على فكرة أفضل عن ما يفعله الطلبة ليكونوا جزءاً من مجتمعاتهم المدرسية.

ينبغي أن لا يقوم المعلم أبداً بانتقاد أي طالب بقسوة أو الاستهزاء به عندما يعطي إجابة غير صحيحة. راقب كيف يقوم المعلم بتصحيح خطأ هذا الطالب. فقد قام المعلم أولاً بمدح الطالب على جهده. كما أن المعلم ينتظر أن يعود الطالب إلى مكانه ويجلس في مقعده قبل توضيح الخطأ. ثالثاً، يستغل المعلم الخطأ بوصفه لحظة ملائمة للتعليم. ويعطي المعلم تلميحات غير لفظية لمساعدة الطلبة على فهم الفرق بين «الأسماء» و«الأفعال». كما يجب أن يكون المعلمون حريصين على عدم مدح الأخطاء وإلا لن يكون للمدح أي قيمة بالنسبة للطلبة. وقد يضعف هذا حتى الثقة بقدرات المعلم. كما يجب أن يمتنع المعلمون عن الإفراط في المدح حيث أنه من الممكن أن يؤدي إلى جعل تقليل أثر المدح على الطلبة.

شاهد هنا كيف يقوم المعلم بتعزيز الطلبة على اجتهدهم وجهودهم وتحسنهم. ويقدر المعلم الطلبة بقول أشياء مثل «تعجبنى الطريقة التي يعمل بها هذا الطالب بهدوء» أو «هذا الطالب مركز جداً، ثابر على ذلك!» كما يشجع المعلم الطلبة ويساعدهم على الإيمان بأن بإمكانهم النجاح. لاحظ كيف يكون هذا التعزيز اللفظي مصحوباً بإشارات استحسان غير لفظية. هذه أمثلة عن التعزيزات الإيجابية للسلوكيات المرغوب فيها.

فيديو

٢,٣

فيديو

١,٤

نص التعليق الصوتي

فيديو

٢,٤

شاهد هنا كيف يقوم المعلم بتشجيع الطلبة على معرفة عدد الكلمات التي يمكنهم قراءتها في دقيقة واحدة. وبعد النشاط، يتحدث المعلم إلى الطلبة بشكل فردي لمساعدتهم على وضع هدف لتحسين عدد الكلمات هذا بحلول تاريخ معين. ويستخدم المعلمون أساليب وضع الأهداف لإنشاء تحد للطلبة أثناء مساعدتهم على معرفة كيفية مواجهة التحدي والنجاح ليشعروا بأنهم قادرين على ذلك.

ويرتبط التقدير الذاتي لدى الطلبة بالإحساس بأن باستطاعتهم وضع أهداف وتحقيقها. ويقوم المعلمون بمساعدة الطلبة على تعلّم كيفية إنجاز هذه العملية بحيث يشعرون بالتمكن والقدرة على المساهمة في أهداف على المدى القصير وعلى المدى الطويل. وهنا، يعمل المعلم والطالب معاً باستخدام جدول وضع الأهداف، والخطوات اللازمة لتحقيقها، والحلول المحتملة للتخلص من العقبات، والموعد النهائي لإنجاز هذه الأهداف. ويعتبر المعلم مرشداً في هذه العملية.

يمكن أن يقوم المعلمون كذلك بإنشاء أهداف على نطاق الصف ليسعى كل طالب نحو تحقيقها. شاهد كيف يقوم المعلم بتعزيز الطلبة على النتائج التي حققوها في اختبار الرياضيات، ولكنه يضع أمامهم تحدياً ليحققوا نتائج أفضل في المرة القادمة. ويقوم المعلم بتوجيه محادثة صفية حول جدول وضع الأهداف. ويعزز المعلم الأفكار التي يمكن أن ينجزها الطلبة بشكل أفضل لو قاموا بمساعدة بعضهم البعض. إن عملية وضع الأهداف يمكن أن تكون عملية جماعية، وترتبط كذلك الطلبة ببعضهم البعض.

فيديو

١,٥

تعتبر أنشطة العمل الجماعي المُعدّة والمنظمة والهادفة طريقة رائعة لجعل الطلبة يعملون مع بعضهم البعض، وذلك من أجل إقامة صداقات. شاهد كيف يقدم المعلم نشاط عمل جماعي منظم، حيث يبين المعلم بوضوح حجم المجموعة، والدور المناط بكل فرد من أفرادها، وما الذي يجب أن تعمل فيه كل مجموعة، والتوقعات بشأن المنتج النهائي.

انظر كيف يقوم المعلم بتوجيه الطلبة في مجموعاتهم من خلال استخدام طريقة ذكر أرقام، حيث يكون الأفراد الذين ذكروا الرقم «١» في المجموعة ذاتها، وأولئك الذين ذكروا الرقم «٢» في مجموعة أخرى، وهلم جراً. إن استخدام هذا الأسلوب بشكل مستمر يتيح لكافة الطلبة التفاعل مع أفراد مختلفين من صفهم في كل مرة يقومون فيها بنشاط يشارك فيه الجميع، ويحول دون حدوث أي استبعاد. بعد ذلك، يقوم المعلم بتوضيح أين يجب أن تعمل كل مجموعة.

ولتعزيز التعليمات، يقوم المعلم بعرض توضيحي موجه مع إحدى المجموعات. ومن ثم يبين المعلم بوضوح متى يجب على المجموعات أن تبدأ العمل، وذلك للحفاظ على النظام. لاحظ كيف يتجول المعلم في جميع أنحاء الصف لطرح أسئلة وللتحقق من ما إذا كان الطلبة يفهمون التعليمات. ويرشد المعلم الطلبة للعودة إلى المسار الصحيح. ومن أجل تعزيز إقامة علاقات إيجابية بين كافة الطلبة، يؤكد المعلم على عمل المجموعة الذي يركز على التعاون وليس التنافس. لاحظ أن البيئة في هذه المجموعة ليست تنافسية أو عدوانية. إنها بيئة يعمل فيها الطلبة معاً لتحقيق النجاح.

ويعلن المعلم بوضوح متى ينتهي عمل المجموعات، ويدعو أفراد المجموعات للتقدم وتقديم قصصهم المكتوبة. وتعتبر هذه فرصة للمجموعات لعرض منتجها النهائي بحيث يمكنها الاحتفال بعملها كصف واحد.

نص التعليق الصوتي

فيديو

٢,٥

يجب أن يقوم المعلمون بابتكار أنشطة تساعد الطلبة على الشعور بالارتباط ببعضهم البعض، ومعلمهم، وذلك من أجل تعزيز علاقاتهم الإيجابية. شاهدوا في هذا النشاط للمناداة بالاسم كيف يتعرف كل طالب على أسماء الآخرين جميعهم. إنها لعبة بسيطة تساعد الطلبة على التعرف على بعضهم البعض.

لاحظ كيف يبذل المعلم كذلك جهداً للارتباط بالطلبة من خلال قراءة أسمائهم. إذ يطلب المعلم من الطلبة العودة إلى مجموعاتهم وكتابة أسماء أفراد المجموعة على ورقة. ومجرد انتهائهم من ذلك، يقوم المعلم عندئذ بالطلب من شخص واحد من كل مجموعة بتعليق الأسماء في الغرفة الصفية. هذا النشاط يبين للطلبة أنهم جميعاً أفراداً في المجتمع الصفّي.

هناك طريقة أخرى للربط بحياة الطلبة وتعزيز إقامة علاقات إيجابية في الصف، وهي من خلال وضع خطط دروس ذات صلة بوقائع حياتهم اليومية المشتركة بينهم. لاحظ أن المعلم يتناول مفهوم جمع أسعار «سلع عادية» أثناء التسوق لمناقشة طريقة جمع أرقام متعددة معاً. ويقوم الطلبة بعدئذ بالاستعانة بهذا المثال للعمل في مجموعات صغيرة.

هناك عامل آخر لإقامة روابط مع الطلبة، وهو يشمل على الربط بحياة الطلبة وإظهار اهتمام بها. شاهد كيف يقوم المعلم بالطلب من كل طالب توضيح رأيه بشأن التسوق الذي له صلة مباشرة بدرس الرياضيات. كما يقوم المعلم بربط قصة شخصية بالطلبة، وهذا يساعد الطلبة على الشعور بأن بإمكانهم إيجاد صلة بمعلمهم. ومن ثم يطلب المعلم من الطلبة ربط حياتهم بأنواع أخرى من مبادئ الرياضيات. هذه الاستراتيجيات تساعد الطلبة على الشعور بصلة بالدرس، إضافة إلى صلة مع أقرانهم حيث أنهم يتشاركون بتجاربهم الشخصية.

فيديو

١,٦

إن استخدام أنشطة تعلم متنوعة في الغرفة الصفية يتيح للمعلم تلبية مجموعة أساليب التعلم المختلفة التي يجلبها الطلبة إلى الغرفة الصفية. وفي درس القراءة هذا حول الأفعال، يستخدم المعلم لعبة لتقديم مفاهيم للطلبة. شاهد كيف ينفذ المعلم هذا النشاط عن التمثيل ولعب الطلبة معاً. ويعتبر اللعب أداة هامة تساعد الطلبة الذين يتعلمون بشكل أفضل من خلال الحركة والنشاط. كما تساعد على بناء علاقات مع الأقران.

شاهد في هذه اللعبة كيف يقوم الطلبة الواقفون على شكل دائرة بذكر حرف من الأبجدية في كل مرة يقذف بها أحد أقرانهم بالكرة. هذه اللعبة تجعل الطلبة يتحركون، وفي الوقت ذاته يعززون كذلك التفاعلات الاجتماعية.

وفي درس الرياضيات هذا، يرشد المعلم الطلبة بشكل فردي أثناء العمل على حل حسابات رياضية بسيطة. إن العمل الفردي هو طريقة تلائم طلبةً يتعلمون بشكل أفضل من خلال فعل الأشياء لوحدهم.

وفي درس القراءة، يستخدم المعلمون تعليمات مباشرة لتوصيل مفهوم «الحركات» كأفعال. وهذا النوع من الأنشطة يلائم طلبةً يتعلمون بشكل أفضل من خلال المراقبة والاستماع.

وفي درس الرياضيات يعطي المعلم تعليمات للطلبة للعمل في مجموعات باستخدام مواد محلية. وهذا النشاط يلائم طلبةً يتعلمون بشكل أفضل من خلال لمس الأشياء والمحاكاة.

نص التعليق الصوتي

فيديو

٢,٦

تعتبر الطريقة التي يطرح بها المعلم الأسئلة مهارة هامة من الضروري اكتسابها. لاحظ في هذا المثال أن المعلم يستخدم أساليب مختلفة. يستخدم، أولاً، أسلوب طرح الأسئلة على الصف بكامله، وهذا يتطلب أن يقوم كافة الطلبة بالإجابة باستخدام أيديهم، حيث يطرح المعلم سؤالاً ويعطي الطلبة ثلاث إجابات ممكنة، ويطلب من الطلبة رفع إصبع واحد أو إصبعين أو ثلاثة أصابع للدلالة على رقم الإجابة التي يوافقون عليها. بعد ذلك، يتم طرح سلسلة من الأسئلة على الطلبة يتعين عليها الإجابة عنها في مجموعات ثنائية. إن أساليب طرح الأسئلة تتخذ أشكالاً متنوعة يمكن أن تتطلب مشاركة جميع الطلبة في الصف.

ويساعد طرح أنواع مختلفة من الأسئلة في الصف على إيجاد بيئة محفزة حيث يكون الطلبة فاعلين ومشاركين. لاحظ أن المعلم في بداية الدرس يطلب من الطلبة تقديم أمثلة لتوضيح المفاهيم. هذه الأنواع من الأسئلة تساعد الطلبة على إقامة روابط مع ما يعرفونه سابقاً. كما يمكن أن تؤدي هذه الأسئلة إلى تقديم مواضيع جديدة، كما هو الحال هنا عندما يسأل المعلم، «إذا كان الفعل كلمة تدل على حركة، هل يمكنكم إعطائي مثالاً على فعل ما؟»

وفي منتصف الدرس الذي يتحدث عن الأفعال، يستخدم المعلم أسئلة مغلقة للتحقق من فهم الطلبة. لاحظ كيف تتطلب هذه الأسئلة تذكراً. ويجب أن يؤدي هذا إلى أسئلة مفتوحة أكثر تستفسر عن «لماذا» و«كيف» وتعزز التفكير الناقد. وهنا، يطرح المعلم سؤالاً، ويطلب من كل طالب الالتفات إلى شريك، وبهذا يعمل على تشجيع مشاركة الجميع. كما يطلب المعلم من الطلبة إعطاء توقعات، وهذه استراتيجية هامة للتفكير الناقد.

في نهاية الدرس، يطرح المعلم أسئلة ممارسة على شكل اختيار عشوائي للطلبة للإجابة عنها لكي يقوم الطلبة بتطبيق معرفتهم. ويقوم المعلم بإعطاء تعليمات وتلميحات للطلبة الذين يبدون مترددين. كما يطرح المعلم أسئلة موسعة لتوسيع نطاق إجابات الطلبة.

مسرد المصطلحات

A

Assess (تقييم): التجول في الغرفة لمراقبة وسماع ما تقرأه المجموعة وما تكتبه. وهذا لكي يقوم المدرّب بالتحقق من أن المجموعات هي على المسار الصحيح، ولديها فهم واضح للمهمة.

B

Brainstorm (عصف ذهني): نشاط موقوت (محدد له وقت) يقوم المشاركون خلاله بإنتاج أكبر قدر ممكن من الحلول/الإجابات لمشكلة/سؤال. ويمكن للعصف الذهني أن يشجع الإبداع والمشاركة والطاقة وديناميكيات الفريق الإيجابية.

C

Children (أطفال): جميع الأولاد والبنات حتى سن ١٨.

Circle time (وقت نشاط يشارك فيه الجميع): نشاط ينطوي على جلوس كافة الطلبة معاً للمشاركة في نقاش أو نشاط. ووقت النشاط الجماعي هو طريقة جيدة لتعزيز التفاعلات مع الأقران ومع المعلم، وتشجيع مشاركة الطلبة، وتعزيز الشعور بالمجتمع الصفي.

Cognitive (معرفي): مصطلح علمي يتصل بعمليات ذهنية من حيث كيفية فهم المعلومات وتذكرها وتعلمها والتفكير فيها.

Cold calling (الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة): ممارسة الطلب عشوائياً من الطلبة الإجابة على أساس غير تطوعي. وتكون احتمالية أن يطلب من كل طالب الإجابة عن سؤال متكافئة.

Consequences (العقوبات): في دليل المدرّب هذا، تشير كلمة عقوبات إلى استجابات المعلمين تجاه إخلال الطلبة بالقواعد الصفية أو إساءة التصرف في الصف. والعقوبات غير العنيفة هي استجابات ليست مؤذية جسدياً أو نفسياً.

Corporal punishment (العقاب البدني): عقاب بدني مثل الصفع أو الضرب بقوة على أجزاء من الجسم، وما شابه.

D

Differentiated learning activities (أنشطة التعلّم المتمايز): أنواع مختلفة من الأنشطة التي تلائم طرق تعلّم مختلفة (أي، سمعية وبصرية وحركية). ومن المرجح أكثر أن تصل الدروس الموجهة نحو ذكاءات متعددة إلى طيف من الطلبة، ما يتيح لهم تطوير مهاراتهم أكثر والشعور بالرضا عاطفياً وفكرياً.

'Do now' activity (نشاط 'افعل الآن'): هذا نشاط يكون جاهزاً لدى المعلم لكي يقوم الطلبة بتنفيذه بمجرد دخولهم الغرفة الصفية في الصباح.

Drop out (التسرب المدرسي): التوقف عن الحضور إلى المدرسة أو الانسحاب منها.

E

Enrolment (الطلبة المسجلون): عدد الأشخاص المتواجدين في صف أو في مدرسة.

Energizer (نشاط محفز): يعمل هذا بمثابة فترة استراحة قصيرة في التدريب لتنشيط المشاركين وتحفيزهم. ويمكن أن يستخدم في الصباح لزيادة مستوى الطاقة، أو بعد فترات طويلة من الجلوس، أو بعد جلسات مفعمة بالعواطف الجياشة للتخفيف من الانفعالات، أو عندما تضعف الطاقة في الغرفة الصفية. ويجب أن تعمل هذه الأنشطة على تشجيع التفاعلات الحركية البدنية، والضحك، والمرح.

G

Gallery walk (التجول في المعرض): هذه فرصة ليتجول المشاركون في أرجاء غرفة المؤتمر لرؤية واستعراض عمل مجموعات أخرى من المشاركين. فبعد تنفيذ بعض الأنشطة، سيطلب من المشاركين تعليق الأعمال على الحائط، وسيأتي ذلك تجول في المعرض. وهذا يتيح للمشاركين معرفة الطريقة التي انتهجها آخرون لأداء النشاط، وتعلّم أفكار جديدة من أقرانهم، وصقل أفكارهم استناداً إلى المعلومات الجيدة التي يرونها. وهي كذلك فرصة للمشاركين لعرض أعمالهم والشعور بالفخر بها.

مسرد المصطلحات

N

Needs (احتياجات): ما يجب أن يحصل عليه الشخص لكي ينمو ويتطور ويعيش حياة صحية ومُرضية. ولدى الناس احتياجات اجتماعية ومادية وعاطفية ومعرفية وروحية.

O

On-task (انهمك في أداء أو تنفيذ مهمة): مقدار الوقت الذي يقضيه الطلبة منهمكين في أداء أو تنفيذ أنشطة تعلّم.

Open fish bowl activity (نشاط حوض السمك المفتوح): نشاط يتم فيه اختيار مجموعة من المتعلمين لمناقشة موضوع في حين يقوم باقي المتعلمين بالاستماع والملاحظة. ويمكن أن يصبح المشاهدون مشاركين من خلال تبادل الأماكن مع أولئك الموجودين داخل حوض السمك.

P

Personal attachments (التعلّقات الشخصية): الشعور بالقرب إلى الناس؛ إقامة روابط معهم.

Plenary (جلسة يشارك فيها الجميع): كافة أفراد المجموعة حاضرون. وفي المناقشة التي يشارك فيها الجميع، يشكّل المشاركون جميعهم مجموعة واحدة. وتتيح المناقشة التي يشارك فيها الجميع المجال للمدرّب تحديد المعرفة المسبقة والأفكار العامة التي لدى المشاركين حول موضوع معين. وهي طريقة جيدة لتقديم موضوع جديد حيث أنها تشجع المشاركة الفاعلة، وبالتالي انهمك المشاركون في التفكير في موضوع ما والتعلّم عنه.

Praise (التعزيز): للتعبير عن الموافقة أو التقدير لما يبذله الطلبة من جهد أو لما يقوموا به من عمل. ويمكن أن يكون التعزيز لفظياً أو غير لفظي.

Psychosocial (نفسي اجتماعي): إن ذات الشخص النفسية هي شخصه الداخلي المكون من أفكار ومشاعر ومواقف وقيم ومعتقدات. واجتماعي تشير إلى علاقات الشخص الخارجية مع بيئته. وهاتان الذاتان النفسية (الداخلية) والاجتماعية (الخارجية) تتفاعلان وتؤثران في بعضهما البعض. ولكل شخص احتياجات نفسية واجتماعية على حد سواء.

Gender (النوع الاجتماعي): الخصائص التي تقرر ثقافة ما أو مجتمع ما أنها مذكرة أو مؤنثة؛ وليس بالضرورة على الأساس البيولوجي لوحده.

Goal setting (وضع الأهداف): تحديد أهداف ترغب في تحقيقها، ووضع خطة لكيفية العمل باتجاه الأهداف والوصول إليها.

Group work (العمل الجماعي): فرصة لأن يشارك كافة الأشخاص بفعالية في أحد الأنشطة كجزء من مجموعة صغيرة. ويتم تزويد المجموعة الكبيرة بتعليمات خاصة بمهمة ما، ومن ثم تقسيمها إلى مجموعات أصغر مكونة من 3-5 أشخاص للقيام بعمل جماعي.

Guided practice (ممارسة موجهة): جلسة قصيرة يديرها المدرّب لإظهار كيف يجب على المشاركين أداء النشاط القادم.

I

Intellectual stimulation (التحفيز الفكري): شيء ممتع ذهنياً ومشوّق.

L

Learning environment (بيئة التعلّم): أي مساحة ينشغل فيها أفراد بأنشطة حماية وتنمية. في دليل المدرّب هذا يُستخدم مصطلح بيئة التعلّم والمدرسة بالتبادل.

Lived experiences (سياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة): التجارب التي يمر بها الطلبة، والتي مروا بها، في حياتهم.

M

Micro-teaching (التدريس المصغر): فرصة للمشاركين ليمارسوا أسلوب تعليم في مجموعة صغيرة. والهدف هو منح المدرّبين ثقة ودعمًا وتغذية راجعة من خلال إتاحة المجال لهم ليجربوا عملياً، بين أصدقاء أو زملاء، تقديم جزء قصير من ما خططوا لفعله مع طلبتهم.

مسرد المصطلحات

R

Reflection (انعكاس التفكير): فرصة للمشاركين ليعكسوا طريقة تفكيرهم ويناقشوا ما تعلموه وكيف كانوا يشعرون أثناء قيامهم بنشاط أو عقدتهم لجلسة.

Relationship with peers (العلاقة مع الأقران): علاقات مع أطفال من نفس العمر تقريباً ولديهم خلفيات متشابهة، ويكونون عادة من المجتمعات ذاتها أو من مجتمعات قريبة.

Resilience (مرونة): تسمى القدرة على التكيف والعودة إلى الوضع السوي بعد تجربة مؤلمة مرونة. والمرونة تأتي جزئياً من سمات شخصية فطرية وتشكل جزءاً من بيولوجية الطفل التي يولد بها. كما تأتي المرونة من عوامل حماية تشكلت، على مر الزمن، من عائلة الطفل والشباب، وعلاقاته الأخرى مع مجتمع أو بيئة أكبر.

Read-aloud (القراءة الجهرية): قراءة شفوية مقررة من كتاب أو نص مقتبس مطبوع، وعادة تكون ذات صلة بمبحث أو موضوع دراسي. ويمكن استخدام القراءة الجهرية لإشراك حسن الإصغاء لدى الطلبة أثناء تطوير معرفة أساسية، وزيادة مهارات الفهم، وتعزيز التفكير الناقد. وفي القراءة الجهرية يقوم المعلم بالقراءة للطلبة وفي الوقت ذاته يطرح أسئلة قبل القراءة وأثناءها وبعدها ما يجسد استراتيجيات الفهم أثناء القراءة. كما يمكن أن يتوقف المعلم عن القراءة لفترة وجيزة ويفكر بصوت مرتفع للمساعدة في تقديم مثال للطلبة حول الطريقة التي يمكنهم أن يفكروا بها ويشاركوا في قراءة النصوص.

Role play (لعب أدوار): هذه فرصة ليقوم المشاركون بممارسة وتجربة أساليب تدريس مختلفة أثناء القيام بلعب إما أدوار معلمين أو أدوار طلبة. ويمكن للمشاركين الذين يؤدون أدواراً في التمثيلية الشعور شخصياً بكيف يبدو الأمر عندما يكون الشخص في وضع معين. كما يكتسبون تغذية راجعة من مراقبين يمكن أن يقدموا التشجيع والمشورة لإجراء تحسينات. كما يتعلم المراقبون أفكاراً من الممثلين وغيرهم من المشاركين أثناء أداء هذا التمرين من خلال المشاهدة والاستماع والتحدث. ويمكن أن يستعين الموجهون بالتمثيل لتحديد أفضل الممارسات، إضافة إلى الأفعال المؤذية من خلال مناقشة المزاي والمساوي.

Routine (الروتين): هذا هيكل وبرنامج معدّ للأنشطة اليومية يكون المعلم والطلبة ملزمين به.

S

Self-efficacy (الكفاءة الذاتية): الشعور بأن الشخص قادر على تحديد أهدافه وتحقيقها.

Self-worth (التقدير الذاتي): ما هو رأي الشخص بنفسه عموماً.

Sense of belonging (الشعور بالانتماء): شعور الشخص بالقبول والارتياح في مجموعة/مجتمع.

Sense of control (الشعور بالقدرة على التحكم): شعور الشخص بأنه قادر ومتمكن في وضع معين.

Sense of safety (الشعور بالأمان): شعور الشخص بأنه ليس عرضة للضرر أو الأذى أو الخطر أو المخاطرة.

School (المدرسة): أي مساحة، رسمية أو غير رسمية، للتعلّم حيث ينخرط المتعلمون في أنشطة تنمية أو حماية.

Student (طالب): أي فرد يتلقى تعليمًا أو تدريباً في نطاق من بيئات التعلّم، مثل المدارس الرسمية أو غير الرسمية، ودروس محو الأمية في القراءة والكتابة والحساب، والتدريب المهني، وحتى التلمذة الحرفية.

T

Teacher (المعلم): في الصفوف العلاجية، تشير كلمة معلمون إلى مجموعة مختلفة من الأفراد الذين يعملون على تيسير أنشطة التعلّم والتطور والحماية؛ وهذا يمكن أن يشمل معلمي المدارس الابتدائية، أو منظمين في المساحات الصديقة للطفل، أو مدرّبين مهنيين أو مجموعة متنوعة من الموجهين والمنظمين الآخرين العاملين في كافة أنواع التدخلات التعليمية الرسمية وغير الرسمية.

Teacher Identity (هوية المعلم): الطريقة التي يصف بها المعلمون أنفسهم من حيث السمات الفطرية والشخصية، ومن خلال التجارب والخبرات التي يجلبونها إلى الغرفة الصفية.

Teacher motivation (دافعية المعلم): وهي يتأثر بعناصر حياة المعلمين الشخصية خارج الغرفة الصفية، والتي تؤثر على سعادتهم وتدريسهم.

مسرد المصطلحات

Teacher well-being (رفاه المعلم): هذا يتأثر بجوانب بيئة عمل المعلم والتي تؤثر سلباً أو إيجاباً على رغبته في التعليم.

W

Well-being (رفاه): رفاه الأطفال والشباب يعني أن يكونوا في أمان من الإساءة والاستغلال والإهمال والعنف، وأن يكونوا في صحة جيدة أو «في حالة جيدة» نفسياً وعاطفياً واجتماعياً ومعرفياً وجسدياً واقتصادياً.

Whole class questioning (طرح أسئلة على الصف بكامله): الطلب من كافة طلبة الصف معاً الإجابة عن سؤال ما. وهذا يعزز الاندماج من خلال إتاحة المجال لكافة الطلبة للإجابة، حتى لأولئك الأكثر خجلاً أو الذين لا يشعرون بالثقة الكافية للتحدث بصوت مرتفع في الصف.

Y

Youth (الشباب): الشابات والشبان الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و٢٤ سنة.

مفتاح الإجابات للاستبيان القبلي/الاستبيان البعدي

إن الغرض من الاستبيان القبلي والاستبيان البعدي هو قياس أثر التدريب والتعرف إلى مدى اكتساب المشاركين للمعرفة جديدة والرسائل الأساسية التي تم عرضها ومناقشتها طوال فترة ورشة العمل الممتدة لستة أيام. وستتاح للمشاركين الفرصة لتقييم ما إذا كان المعلمون قد طوروا فهماً جديداً لمفاهيم الرفاه، ولديهم القدرة على تنفيذ الأساليب الخاصة التي تم عرضها ومناقشتها في ورشة العمل هذه. ويجب إجراء الاستبيان القبلي والاستبيان البعدي في اليوم الأول واليوم الأخير من ورشة العمل، على النحو المذكور في دليل المدرب.

عند إعطاء درجات لاستبيانات المشاركين القبلية والبعدية، تتطلب الأسئلة المفتوحة منك إعطاء المشاركين نقاطاً لكل إجابة يدرجونها. وليس من الضروري أن يستخدم المشاركون اللغة المدرجة أدناه ذاتها بالضبط في إجاباتهم، وإنما يكفي أن يكتبوا الفكرة أو المفهوم المبين. وفي الأسئلة المفتوحة هذه، يمكن أن يعطي المشاركون إجابات صحيحة ولكن لم يتم التطرق إليها في ورشة العمل هذه. إن الاستبيان القبلي والبعدي يساهمان في التعرف على خبرات ومعارف المشاركين السابقة والخبرات والمعارف التي اكتسبوها خلال ورشة العمل هذه قبل استكمال الأيام الستة.

١. لدى الأطفال والشباب احتياجات معينة يجب تلبيتها إذا كان لا بد لهم أن ينموا ليصبحوا بالغين أصحاء وناجحين. عدا عن الاحتياجات المادية الأساسية، مثل الغذاء والمأوى والملبس، خلال الأزمة وبعدها، اذكر اثنتين من احتياجات الأطفال والشباب التي ينبغي تلبيتها.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

- أن يكون لديهم أصدقاء.
- أن يتفاعلوا مع آخرين.
- أن يكون لديهم علاقات جيدة مع عائلاتهم ومجتمعهم وموظفي مدرستهم.
- أن يشعروا بالرضا تجاه أنفسهم، وأن يشعروا بأنهم كفؤين.
- أن يحققوا نمواً فكرياً، وأن يكونوا قادرين على التعلم.
- أن يكون لديهم أمل.
- أن يشعروا بأن الحياة لها معنى.

٢. صح أم خطأ: يحتاج معظم الأطفال إلى تدخلات نفسية مهنية (احترافية) لكي يتعافوا. (نقطتان)

٣. قم بذكر طريقتين يمكن للتعليم أن يلعب فيهما دوراً في تعزيز تعافي الطلبة ورفاههم. (نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)
- يمكن للمدارس أن توفر بيئة مأمونة وآمنة ومنظمة.
 - يمكن للمدارس أن توفر شعوراً بالاستقرار والحالة السوية للأطفال.
 - يمكن للمدارس أن تجمع المجتمعات معاً وأن تعيد إنشاء علاقات إيجابية.
 - يمكن للمدارس أن توفر للطلبة شعوراً بالأمل وأن تزودهم بمشاعر إيجابية إزاء مستقبلهم.
 - يمكن للمدارس أن تساعد الطلبة على استعادة الثقة.
 - يمكن للمدارس أن تعلم الطلبة مهارات حياتية هامة.
 - يمكن للمدارس أن تساعد الطلبة على التمتع باعتزاز بالذات وثقة بالنفس.
 - يمكن للمدارس أن تساعد الطلبة على التعلم والشعور بالرضا عن أنفسهم كطلبة.

٤. اذكر خمسة أساليب تدريس يمكن أن يستخدمها المعلمون في الغرفة الصفية لتعزيز رفاه الطلبة. (نقطة واحدة لكل إجابة، المجموع ٥ نقاط)

- وضع خطة عمل يومية (المهام).
- التشجيع وضع الأهداف.
- التشارك في إنشاء قواعد صفية.
- تحديد عمل جماعي فعال.
- طرح أسئلة على الصف بكامله.
- الربط مع تجارب عاشها الطلبة.
- اختيار عشوائي للطلبة للإجابة عن الأسئلة.
- استخدام استراتيجيات تعلم متمايز و/أو فعال.
- إيجاد وتعيين مهام صفية هادفة.
- استخدام أساليب مختلفة لطرح الأسئلة.
- المديح.

مفتاح الإجابات للاستبيان القبلي/الاستبيان البعدي

٥. اذكر سببين يوضحان لماذا يعتبر تزويد الطلبة بيئة تعلّم مرتبة ومتوقعة ومحفزة ومنظمة أمراً هاماً لرفاه الطلبة.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

- ليشعر الطلبة بالأمان والأمن.
- ليشعر الطلبة بالاستقرار والحالة السوية.
- ليعرف ويفهم لطلبة ما يمكن توقعه وما هو متوقع منهم.
- يحتاج الطلبة الذين تعرضت حياتهم اليومية وشعورهم بالاستقرار لخلل بسبب التشرد والعنف، بشكل خاص، إلى الشعور بأن بإمكانهم التوقع ومعرفة ما هو متوقع منهم، وما سيحدث على أساس يومي في المدرسة.
- ليشعر الطلبة بالقدرة على التحكم.

٦. اذكر ثلاثة أساليب تدريس يمكن أن يستخدمها المعلمون لتعزيز مشاعر الطلبة بالترتيب والقدرة على التوقع والتنظيم
(القدرة على التحكم). (نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع ثلاث نقاط)

- البدء بالدرس في الوقت المحدد.
- بدء اليوم وإنهاؤه بالطريقة ذاتها (مثل نشاط 'افعل الآن').
- التبليغ بجدول الأنشطة اليومي و/أو الخطة الدراسية.
- إخبار الطلبة بأهداف الدرس.
- التشارك في إنشاء قواعد صفية مع الطلبة.
- وضع عقوبات غير عنفية ويمكن تطبيقها بشكل حازم وعادل.

٧. (صح) أم خطأ: أفضل طريقة لضمان أن الطلبة لن يسيئوا التصرف في الصف هي منع إساءة التصرف من خلال إبقاء الطلبة منهمكين ومهتمين ونشيطين (في المهمة). (نقطتان)

٨. اذكر طريقتان غير عنفتين لتطبيق العقوبات على الطلبة الذين يسيئون التصرف. (نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

- اذكر للطلاب أنك على دراية بأنه قد أخلّ بإحدى القواعد الصفية مستخدماً إيماءة غير لفظية، أو أسلوباً لا يلفت الكثير من الانتباه إلى الطالب.
- اجعل العقوبات متتالية بحيث تمنح للطلاب فرصة لتصحيح سلوكه (مثل البدء بتحذير والانتقال إلى التحدث معه بعد الحصة الدراسية، ومن ثم الاجتماع مع الوالدين).
- تحدث إلى الطالب على انفراد بعد الحصة الدراسية.
- تحدث إلى والدي الطالب.

٩. كيف يشعر الطلبة و/أو كيف يتصرفون عندما يشعرون بالانتماء إلى مدرستهم/صفهم؟ اذكر مثالين.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

- يحترمون أقرانهم ومعلميهم ومجتمعهم المدرسي.
- يظهرون رعاية وتعاطفاً تجاه أقرانهم.
- يثقون بمعلميهم ويشعرون بالتعلق بهم.
- يشعرون بالاندماج والقبول وبأنهم موضع ترحيب في المدرسة.
- يشعرون بأنهم جزء من مجموعة وأنهم ليسوا وحيدين.
- من المرجح أكثر أن يحضروا إلى المدرسة بانتظام.

مفتاح الإجابات للاستبيان

القبلي/الاستبيان البعدي

١٠. اكتب سبباً واحداً يبين لماذا يعتبر من المهم مساعدة الأطفال والشباب، المتضررين من النزاعات أو من كارثة طبيعية، على الشعور بأنهم جزء من مدارسهم أو بأنهم ينتمون إليها. (نقطتان)

• الشعور بالانتماء في المدرسة يمكن أن يساعد الطلبة على استعادة الثقة و/أو الصلات الإيجابية مع مجموعاتهم الاجتماعية ومجتمعاتهم، والتي ربما كانوا قد فقدوها بسبب ما تعرضوا له من تشرد وتمزق في الهياكل الاجتماعية وعنف.

١١. اذكر أسلوباً تدريسي يمكن أن يستخدمهما المعلمون لمساعدة الطلبة على الشعور بأنهم ينتمون إلى صفهم.

(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

• تأكد من أن جميع الطلبة يشاركون في الأنشطة الصفية.

• استخدم أساليب طرح الأسئلة على الصف بكامله.

• استخدم أساليب الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة عن الأسئلة.

• قم بعرض أعمال الطلبة على الحائط.

• تعزف على أسماء الطلبة.

• حدد طرقاً ليساهم الطلبة في إيجاد بيئة تعلم أفضل.

١٢. اذكر طريقة واحدة لضمان أن يشارك كافة الطلبة في الإجابة عن الأسئلة، وشرح سبباً واحداً يبين لماذا يعزز هذا الأسلوب تعلم الطلبة.

(نقطة واحدة لإجابة كل جزء من السؤال؛ المجموع نقطتان)

• طرح أسئلة على الصف بكامله.

• الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة عن الأسئلة (الطلب من الطلبة بشكل فردي عشوائياً).

• من المرجح أن يتعلم الطلبة من خلال الإجابة الفعالة أكثر من الاستماع السلبي، وفي الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وطرح الأسئلة على الصف بكامله، يكون لدى كافة الطلبة فرصة للمشاركة في إستجابة فعالة من خلال الاستعداد للطلب منهم الإجابة، والتفكير بحلول، وإجابة كل سؤال بدلاً من مجرد الاستماع إلى طلبة آخرين وهم يجيبون عن الأسئلة.

• إن أسلوب طرح الأسئلة على الصف بكامله والاختيار العشوائي للطلبة للإجابة يتيح للمعلمين تصحيح إجابات الطلبة على الفور بحيث يستطيع الطلبة فهم أخطائهم، ويقومون بتنفيذ تصحيح ذاتي.

• إن أسلوب الاختيار العشوائي للطلبة للإجابة، وطرح الأسئلة على الصف بكامله يتيح للمعلمين التحقق من مدى فهم الطلبة للمادة، وتحديد الأخطاء المشتركة، واستخدام هذا الأمر لتشكيل اتجاه الدروس.

١٣. كيف يشعر الطلبة، و/أو كيف يتصرفون، عندما يكون لديهم تقدير ذاتي؟ أعط مثالين. (نقطة عن كل إجابة؛ المجموع نقطتان)

• يشعرون بأنهم قادرون وواثقون بأنفسهم.

• يشعرون بقدرتهم على النجاح وتحقيق ما خططوا لإنجازه.

• يحبون أنفسهم ويكون لديهم شعور بالاعتزاز بالذات.

• يشعرون بالفخر بأنفسهم وبقدراتهم.

• يشعرون بأنهم مفعمين بالأمل لوجوب المساهمة في بناء مستقبل إيجابي، والقدرة على تنفيذ ذلك.

١٤. اذكر أسلوباً تدريسي يمكن أن يستخدمهما المعلمون لتعزيز الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة. (نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

• تعزيز الطلبة.

• تصحيح الطلبة بدون التسبب بإحراجهم أو انتقادهم بسلبية.

• مساعدة الطلبة على تحديد ووضع أهداف من الممكن تحقيقها.

مفتاح الإجابات للاستبيان

القبلي/الاستبيان البعدي

١٥. عند تعزيز الطلبة، أي عبارة من العبارات التالية صحيحة؟

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. (نقطتان)

أ. لا يمكنك أبداً الإفراط في تعزيز الطلبة أو توجيه تعزيز لهم أكثر من ما ينبغي.

ب. من المناسب تعزيز الطلبة على جهودهم في حال كانت إجاباتهم خاطئة.

ج. تعزيز السلوك الجيد لا يعمل على منع السلوك السيء.

د. من المهم تصحيح الطلبة أمام الصف بحيث لا يكرر الطلبة الآخرون الخطأ ذاته.

١٦. عند مساعدة الطلبة على تحديد ووضع أهداف، أي عبارة من العبارات التالية غير صحيحة؟

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. (نقطتان)

أ. تجزئة الهدف الكلي إلى خطوات أصغر يمكن أن يحققها الطالب.

ب. مساعدة الطلبة على وضع أهداف في تعلم مهارات أكاديمية سوف تساعد الطلبة على معرفة كيفية تحديد أهداف حياتية كبيرة وتحقيقها.

ج. يعرف الجميع كيفية تحديد ووضع أهداف لأنفسهم، وليس من الضروري تعليمهم هذه المهارة في المدرسة.

د. يجب أن تكون الخطوات الصغيرة محددة بفترة زمنية.

١٧. اذكر سببين يبينان لماذا تعتبر إقامة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم في المدرسة أمراً هاماً لرفاه الطلبة.

(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

- تعتبر استعادة العلاقات الداعمة مع الكبار الذي يقومون بالرعاية، لبنة أساسية لمساعدتهم في استرداد مشاعر الثقة والأمان والأمن.
- يمكن أن يعمل تعزيز العلاقات الإيجابية مع الأقران على مساعدة الطلبة على استعادة علاقات صحية من أجل إقامة روابط اجتماعية قوية، والشعور بالفرح، إضافة إلى تعزيز التسامح والتعاطف.
- يكتسب الأطفال والشباب مهارات اجتماعية ومهارات اتصال إيجابية.
- يشعر الأطفال والشباب بأنهم موضع تقدير، ويستمع إليهم، ويحظون برعاية، ومحبوبون، ويقدرّون.
- يشعر الأطفال والشباب بأنهم يتلقون دعماً عاطفياً.
- تزداد لدى الأطفال والشباب مشاعر الاعتزاز بالذات والثقة بالنفس.

١٨. اذكر أسلوبين تدريس يعززان إقامة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم.

(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

- التكليف بتنفيذ عمل جماعي.
- التكليف بالقيام بعمل في مجموعات ثنائية.
- وضع أنشطة 'تعلم من خلال اللعب' في خطتك الدراسية.
- ربط محتوى الدرس بحياة الطلبة.
- طرح أسئلة على الطلبة حول أفكارهم وتجاربهم الحياتية وحقائق عن أنفسهم وحياتهم خارج المدرسة.
- تشارك بأفكارك (المعلم) وحقائق عن نفسك مع الطلبة.
- تعرّف على أسماء الطلبة وتأكد من أن الطلبة يعرفون أسماء بعضهم البعض.

١٩. أي عبارة من العبارات التالية ليست صحيحة فيما يتعلق بمساعدة الطلبة على القيام بعمل جماعي؟

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. (نقطتان)

أ. ادع الطلبة يقومون دائماً بتشكيل مجموعاتهم واختيار من يريدون العمل معهم.

ب. حدد أدواراً معينة لكل فرد من أفراد المجموعة.

ج. قم بتوضيح النشاط الجماعي عملياً مع مجموعة واحدة قبل الطلب من كافة المجموعات العمل بشكل مستقل.

د. تجول في الصف وأجب عن الأسئلة أثناء انشغال الطلبة في نشاطهم الجماعي.

مفتاح الإجابات للاستبيان القبلي/الاستبيان البعدي

٢٠. أي من العبارات التالية صحيحة فيما يتعلق بربط الدروس بتجارب عاشها الطلبة وبتعلم الطلبة وسلوكهم؟

ضع دائرة حول كل ما ينطبق. (نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

أ. طرح أسئلة على الطلبة حول تجارب عاشوها يساعد الطلبة على ربط مفاهيم جديدة مع ما يعرفونه أصلاً ليتسنى لهم استيعاب المفهوم الجديد بسهولة أكثر.

ب. ربما يكون الطلبة أكثر مشاركة وتحفزاً في الحصص الدراسية إذا كانت الدروس ذات صلة وذات مغزى بالنسبة لحياتهم.

ج. إذا طلب المعلمون من الطلبة التشارك بشيء ما عن حياتهم، فرمما يهدرون وقتاً ثميناً ضرورياً لتعلم مادة الموضوع.

د. إذا طرح المعلمون على الطلبة أسئلة عن حياتهم، فرمما يشعر الطلبة بأنه طالما أن المعلمين يعرفون أكثر عن حياتهم، فمن المرجح أقل أن يتعرضوا للعقاب أو التصحيح عندما يرتكبون خطأ.

٢١. (صح/خطأ): يحتاج الطلبة إلى الشعور بأنهم في حالة جيدة لكي يتعلموا بشكل جيد، ويحتاج الطلبة إلى التعلم لكي يشعروا بأنهم في حالة جيدة. (نقطتان)

٢٢. اذكر طريقتين للتدريس تعملان على تحسين تعلم الطلبة. (نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

• إنشاء دروس مختلفة تستهدف أساليب تعلم مختلفة.

• تعزيز التعلم الإيجابي.

• توفير فرص للطلبة للعمل معاً، والتعلم من أقرانهم أثناء أنشطة تشاركية عملية.

• أي أسلوب من الأساليب التي نوقشت في التدريب.

٢٣. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. يتعلم كافة الطلبة بشكل أفضل من خلال: (نقطتان)

أ. رؤية شيء ما.

ب. سماع شيء ما.

ج. مناقشة شيء ما

د. لا شيء من ما ذكر - لكل طالب طريقة تعلم مختلفة عن غيره.

٢٤. اذكر نوعين من أنواع الأسئلة التي يمكن أن يطرحها المعلمون على الطلبة في نشاط الفهم في القراءة.

(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

• ذكر توقعات لما سيحدث لاحقاً.

• إعطاء آراء.

• تلخيص النص.

• الإجابة عن ما يعرفونه، وما يريدون أن يعرفونه

(قبل القراءة)، وما تم تعلمه (بعد القراءة).

• استنتاج أو تفسير مشاعر/آراء الشخصية أو ما تشعر به الشخصية،

أو تفكر به، على وشك فعله أو فعلته في الماضي.

• استنتاج أو مناقشة رأي الكاتب.

• إيجاد أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين شيئين.

• تخيل أنفسهم كأحدى الشخصيات ومناقشة كيف

يمكن أن يشعروا، أو ماذا يمكن أن يفعلوا.

• توفير حل لمشكلة معينة تم طرحها في القصة، أو

مناقشة حلول بديلة للمشكلة المقدمة في القصة.

مجموع النقاط: ٥٢ نقاط المشارك: — درجة المشارك: علامة المشارك/٥٢ = %

نشرة جدول الأعمال

اليوم ٦	اليوم ٥	اليوم ٤	اليوم ٣	اليوم ٢	اليوم ١
مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	مقدمة محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء	افتتاح ورشة العمل* تقديم ورشة العمل والشاركون استبيان قبلي * سوف تبدأ ورشة العمل في الساعة ٨:١٥ في اليوم ١
أسلوب تدريس ١,٦ نشاط فيديو	أسلوب تدريس ١,٥ نشاط فيديو	أسلوب تدريس ١,٤ نشاط فيديو	أسلوب تدريس ١,٣ نشاط فيديو	أسلوب تدريس ١,٢ نشاط فيديو	تقديم لليوم ١ محضر لمحة عامة عن الوحدة إحماء أسلوب تدريس ١,١ نشاط يشارك فيها الجميع
استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة
أسلوب تدريس ١,٢ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,٥ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ١ نشاط ممارسة ٢ ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,٢ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,٣ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,٢ تابع مناقشة يشارك فيها الجميع نشاط ممارسة ملخص ختامي	أسلوب تدريس ١,١ تابع نشاط يشارك فيها الجميع نشاط ثنائي فيديو نشاط يشارك فيها الجميع
ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء	ساعة لتناول الغداء
أسلوب تدريس ٢,٦ تابع فيديو نشاط يشارك فيها الجميع نشاط فردي	أسلوب تدريس ٢,٥ نشاط فيديو مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٤ نشاط فيديو مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٣ نشاط فيديو مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٢ نشاط فيديو مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ١,١ تابع نشاط يشارك فيها الجميع نشاط ثنائي نشاط فردي
استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة	استراحة لمدة ١٥ دقيقة
أسلوب تدريس ٢,٦ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٥ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٤ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٣ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ٢,٢ تابع نشاط ممارسة مناقشة يشارك فيها الجميع	أسلوب تدريس ١,٢ فيديو نشاط يشارك فيها الجميع نشاط يشارك فيها الجميع
خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة الاختتام والاستبيان البعدي	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة	خاتمة تمارين ممارسة إضافية مراجعة	أسلوب تدريس ٢,١ تابع نشاط يشارك فيها الجميع تابع خاتمة ملخص ختامي

نشرة استبيان قبلي/استبيان بعدي

إن الغرض من الاستبيان القبلي والاستبيان البعدي هو تقييم إلى أي مدى اكتسب المشاركون معرفة جديدة وحفظوا الرسائل الأساسية التي يتم تدريسها طوال فترة ورشة العمل الممتدة لستة أيام. وسوف تقوم بتنفيذ هذا الاستبيان مرتين، في اليوم الأول وفي اليوم الأخير من ورشة العمل التي تعقدها. ويشتمل الاستبيان على أسئلة مفتوحة، وأسئلة صح/خطأ، وأسئلة خيارات متعددة. مع تمنياتنا لكم بالتوفيق!

١. لدى الأطفال والشباب احتياجات معينة يجب تلبيتها إذا كان لا بد لهم أن ينموا ليصبحوا بالغين أصحاء وناجحين. بعيداً عن الاحتياجات المادية الأساسية، مثل الغذاء والمأوى والملبس، خلال الأزمة وبعدها، اذكر اثنتين من احتياجات الأطفال والشباب التي ينبغي تلبيتها.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

٢. صح أم خطأ : يحتاج معظم الأطفال إلى تدخلات نفسية مهنية (احترافية) لكي يتعافوا. (نقطتان)

٣. قم بذكر طريقتين يمكن للتعليم أن يلعب فيهما دوراً في تعزيز تعافي الطلبة ورفاههم.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

٤. اذكر خمسة أساليب تدريس يمكن أن يستخدمها المعلمون في الغرفة الصفية لتعزيز رفاه الطلبة.
(نقطة واحدة لكل إجابة، المجموع ٥ نقاط)

٥. اذكر سببين يوضحان لماذا يعتبر تزويد الطلبة ببيئة تعلم مرتبة ومتوقعة ومنظمة أمراً هاماً لرفاه الطلبة.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

٦. اذكر ثلاثة أساليب تدريس يمكن أن يستخدمها المعلمون لتعزيز مشاعر الطلبة بالترتيب والقدرة على التوقع والتنظيم (القدرة على التحكم).
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع ثلاث نقاط)

نشرة استبيان قبلي/استبيان بعدي

٧. صح أم خطأ: أفضل طريقة لضمان أن الطلبة لن يسيئوا التصرف في الصف هي منع إساءة التصرف من خلال إبقاء الطلبة منهمكين ومهتمين ونشيطين (في المهمة). (نقطتان)

٨. اذكر طريقتان غير عنفتان لتطبيق العقوبات على الطلبة الذين يسيئون التصرف.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

٩. كيف يشعر الطلبة و/أو كيف يتصرفون عندما يشعرون بالانتماء إلى مدرستهم/صفهم؟ اذكر مثالين.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

١٠. اكتب سبباً واحداً يبين لماذا يعتبر من المهم مساعدة الأطفال والشباب، المتضررين من النزاعات أو من كارثة طبيعية، على الشعور بأنهم جزء من مدارسهم أو بأنهم ينتمون إليها. (نقطتان)

١١. اذكر أسلوب تدریس يمكن أن يستخدمها المعلمون لمساعدة الطلبة على الشعور بأنهم ينتمون إلى صفهم. (نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

١٢. اذكر طريقة واحدة لضمان أن يشارك كافة الطلبة في الإجابة عن الأسئلة، وشرح سبباً واحداً يبين لماذا يعزز هذا الأسلوب تعلم الطلبة. (نقطة واحدة لإجابة كل جزء من السؤال؛ المجموع نقطتان)

نشرة استبيان قبلي/استبيان بعدي

١٣. كيف يشعر الطلبة، و/أو كيف يتصرفون، عندما يكون لديهم تقدير ذاتي؟

١٤. اذكر أسلوب تدریس يمكن أن يستخدمهما المعلمون لتعزيز الشعور بالتقدير الذاتي لدى الطلبة.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

١٥. عند امتداح الطلبة، أي عبارة من العبارات التالية صحيحة؟
ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. (نقطتان)

- أ. لا يمكنك أبداً الإفراط في مدح الطلبة أو توجيه مديح لهم أكثر من ما ينبغي بكثير.
- ب. من المناسب امتداح الطلبة على جهودهم في حال كانت إجاباتهم خاطئة.
- ج. امتداح السلوك الجيد لا يعمل على منع السلوك السيء.
- د. من المهم تصحيح الطلبة أمام الصف بحيث لا يكرر الطلبة الآخرون الخطأ ذاته.

١٦. عند مساعدة الطلبة على تحديد ووضع أهداف، أي عبارة من العبارات التالية غير صحيحة؟ ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. (نقطتان)

- أ. تجزئة الهدف الكلي إلى خطوات أصغر يمكن أن يحققها الطالب.
- ب. مساعدة الطلبة على وضع أهداف في تعلم مهارات أكاديمية سوف تساعد الطلبة على معرفة كيفية تحديد أهداف حياتية كبيرة وتحقيقها.
- ج. يعرف الجميع كيفية تحديد ووضع أهداف لأنفسهم، وليس من الضروري تعليمهم هذه المهارة في المدرسة.
- د. يجب أن تكون الخطوات الصغيرة محددة بفترة زمنية.

١٧. اذكر سببين يبينان لماذا تعتبر إقامة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم في المدرسة أمراً هاماً لرفاه الطلبة.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

١٨. اذكر أسلوب تدریس يعززان إقامة علاقات إيجابية مع الأقران ومع المعلم.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

نشرة استبيان قبلي/استبيان بعدي

١٩. أي عبارة من العبارات التالية ليست صحيحة فيما يتعلق بمساعدة الطلبة على القيام بعمل جماعي؟
ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. (نقطتان)

- أ. دع الطلبة يقومون دائماً بتشكيل مجموعاتهم واختيار من يريدون العمل معهم.
ب. حدد أدواراً معينة لكل فرد من أفراد المجموعة.
ج. قم بتوضيح النشاط الجماعي عملياً مع مجموعة واحدة قبل الطلب من كافة المجموعات العمل بشكل مستقل.
د. تجول في الصف وأجب عن الأسئلة أثناء انشغال الطلبة في نشاطهم الجماعي

٢٠. أي من العبارات التالية صحيحة فيما يتعلق بربط الدروس بتجارب عاشها الطلبة وبتعلم الطلبة وسلوكهم؟
ضع دائرة حول كل ما ينطبق. (نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

- أ. طرح أسئلة على الطلبة حول تجارب عاشوها يساعد الطلبة على ربط مفاهيم جديدة مع ما يعرفونه أصلاً ليتسنى لهم استيعاب المفهوم الجديد بسهولة أكثر.
ب. ربما يكون الطلبة أكثر مشاركة وتحفزاً في الحصص الدراسية إذا كانت الدروس ذات صلة وذات مغزى بالنسبة لحياتهم.
ج. إذا طلب المعلمون من الطلبة التشارك بشيء ما عن حياتهم، فرمما يهدرون وقتاً ثميناً ضرورياً لتعلم مادة الموضوع.
د. إذا طرح المعلمون على الطلبة أسئلة عن حياتهم، فرمما يشعر الطلبة بأنه طالما أن المعلمين يعرفون أكثر عن حياتهم، فمن المرجح أقل أن يتعرضوا للعقاب أو التصحيح عندما يرتكبون خطأً
٢١. صح أم خطأ: يحتاج الطلبة إلى الشعور بأنهم في حالة جيدة لكي يتعلموا بشكل جيد، ويحتاج الطلبة إلى التعلم لكي يشعروا بأنهم في حالة جيدة. (نقطتان)

٢٢. اذكر طريقتين للتدريس تعملان على تحسين تعلم الطلبة.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

٢٣. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. يتعلم كافة الطلبة بشكل أفضل من خلال: (نقطتان)

- أ. رؤية شيء ما.
ب. سماع شيء ما.
ج. مناقشة شيء ما
د. لا شيء من ما ذكر - لكل طالب طريقة تعلم مختلفة عن غيره.

٢٤. اذكر نوعين من أنواع الأسئلة التي يمكن أن يطرحها المعلمون على الطلبة في نشاط الفهم في القراءة.
(نقطة واحدة لكل إجابة؛ المجموع نقطتان)

توجيهات: عند الأخذ بالاعتبار ما يعانيه الأطفال في النزاعات، فكر في ما يمكن أن تقدمه المدرسة للتصدي لهذه المشكلة، وأي عنصر من عناصر رفاه الطلبة تعمل على تحقيقه. قم بملء العمود ٢ للأرقام ١-٦ الواردة في العمود ١ بتحديد الخيار من القائمة المدرجة أدناه والذي ينطبق بأفضل شكل مع كل موضوع. وبعد ذلك، املاً العمود ٣ باختيار عنصر رفاه الطلبة الذي يتناوله. وبالنسبة لآخر سطرين، قم باستكمالهما باستخدام أمثلة خاصة بك لما يمكن أن يعانيه الأطفال في حالات النزاع أو التشرد.

العمود ١: عندما يعاني الأطفال من:	العمود ٢: توفر المدرسة	العمود ٣: الأمر الذي يساهم في شعور الطلبة/أن يكون لدى الطلبة:
فوضى أو حيرة أو خلل في حياتهم اليومية		
فقدان الأبوين أو للكبار الذين يقومون على رعايتهم		
فقدان المجتمع، سواء من خلال الفرار أو الدمار		
فقدان الأصدقاء أو رفاق اللعب أو الأنشطة الاجتماعية مع الأقران		
أحداث مؤلمة بشدة يمكن أن توجد شعوراً عميقاً بالعجز والضعف		
فقدان التعليم الرسمي، وفرص الحصول على تطور معرفي، والوضع الإيجابي كطفل يذهب إلى المدرسة		

- | | |
|---|---|
| العمود ٢: | العمود ٣: |
| ١. فرصاً ليكونوا جزءاً من مجتمع جديد،
وليشركوا بفعالية في إعادة بناء هذا
المجتمع الجديد | الشعور بالقدرة على التحكم
الشعور بالانتماء |
| ٢. فرصاً لتكوين أصدقاء جدد وإقامة صداقات
جديدة | الشعور بالتقدير الذاتي
العلاقات الإيجابية |
| ٣. الوصول إلى تعليم مستمر، وإمكانية
تعويض ما ضاع من وقت | التحفيز الفكري |
| ٤. مكاناً أكثر أمناً لمواصلة أنشطة عادية، أو
الحفاظ عليها، ضمن بيئة منظمة ومتوقعة | |
| ٥. معلمين يبدون اهتماماً باحتياجات الأطفال
ويستمعون إليهم | |
| ٦. فرصاً وتشجيعاً ودعمًا للمشاركة في اتخاذ
القرارات وإتقان المهام الجديدة | |

توجيهات: فكر بما يلزم ليشعر المعلمون بأنهم في حالة جيدة في بيئتك، ومراعاة العناصر المختلفة للرفاه، قم باستكمال العمود ب.

عنصر الرفاه:	ماذا يمكن أن يبدو هذا عليه بالنسبة للمعلمين في مدرستك؟
الشعور بالانتماء	مثال: مشاركة متكافئة في الاجتماعات
الشعور بالقدرة على التحكم	
إقامة علاقات إيجابية مع الأقران	
الاعتزاز بالذات	
التحفيز الفكري	

توجيهات: اقرأ السيناريو المحدد لمجموعتك. وفكر بما إذا كانت القضايا التي تواجه المعلم ترتبط بعناصر انتماء المعلم أو رفاه المعلم أو دوافع المعلم.

ناقش في مجموعتك كيف يمكن أن تؤثر بعض هذه العوامل على أداء المعلمين في المدرسة، وعلى تعلّم طلبتهم ورفاههم. وبعد ذلك، اكتب على أحد وجهي بطاقات الملاحظات كيف يمكن أن يؤثر هذا السيناريو على انتماء المعلم أو دوافعه أو رفاهه؛ وكتب على الجانب الآخر التأثير الذي يمكن أن يكون لذلك على رفاه الطلبة.

السيناريو ١: نرحت فاطمة من بلدها وهي تعيش في مخيم للاجئين منذ خمس سنوات. وقد تم ترشيحها من قبل قادة اللاجئين لأن تكون معلمة للصف ٢ حيث أنها واحدة من النساء القليلات في المخيم اللواتي أكملن دراستهن الابتدائية. وهي لم تكن معلمة في بلدها، وتشعر بشيء من الرهبة من الطلبة الأكبر سنًا في الصف، وهي واحدة فقط من معلمتين في مدرستها. وهي تحضر اجتماعات الإدارة المدرسية واجتماعات الآباء، ولكنها نادراً ما تتحدث.

السيناريو ٢: يعمل باتريك معلماً منذ خمس سنوات، وقد عانى بلده من عدة عقود من النزاع المدني. لم يتلق راتبه من الحكومة لمدة ثلاث سنوات، ويحصل على المال من الآباء بشكل متقطع. ولكي يكمل ما يدفعه الآباء، يحاول أن يزرع قطعة أرض صغيرة له، وأن يبيع كل ما يستطيع بيعه في السوق عدة أيام في الأسبوع.

السيناريو ٣: كان إبراهيم يرغب دائماً في أن يكون معلماً، وقد حصل على شهادته الجامعية في علم التربية وأصول التدريس (بيداغوجيا). وهو يريد أن يكون معلماً جيداً، ولكن غالباً ما تنقصه الكتب المدرسية، ولديه ما يزيد عن ١٠٠ طالب في صفه. وقد طلب من مديره المساعدة والمشورة بشأن كيفية إدارة صف كبير، إلا أن مديره نادراً ما كان لديه وقت للتحدث معه، ولم يقدّم أبداً زيارة إلى صفه لرؤية التحديات التي تواجهه. إنه يشعر بالإحباط، وأحياناً بالغضب.

توجيهات: أحضر هذه النشرة إلى ورشة العمل كل يوم واملأ العمود الثاني بالأساليب التي تمت مناقشتها.

رفاه الطلبة	ما هي أساليب التدريس التي تساهم في عنصر الرفاه هذا؟
الشعور بالقدرة على التحكم	
الشعور بالانتماء	
الشعور بالتقدير الذاتي	
إقامة علاقات اجتماعية إيجابية	
التحفيز الفكري	

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم؟

أسلوب التدريس ٣,٢: إيجاد وتعنين مهام صفية هادفة

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالقدرة على التحكم؟

صفارات بدلاً من السياط:

إدارة باستخدام السلوك الإيجابي في دارفور

دين بروكس، شمال دارفور، السودان

لقد كان العقاب البدني هو المعتاد. فوجود غرف صفية مكتظة بالطلبة، والقليل من المستلزمات، ومبان مدرسية غير ملائمة، وتاريخ غارق في العنف والحروب، وأساليب تدريس استبدادية عملت برامج تدريب المعلمين على إدامتها، والحاجة إلى إيجاد شيء من الشعور بالقدرة على التحكم في خضم بيئة لا يتمتع فيها المعلمون بأي سيطرة (نقص في الإمدادات الغذائية، وانعدام المأوى، وعدم دفع لرواتب المعلمين، وعدم تقدير من قبل الحكومة لوضع المعلم بسبب انتمائه العرقي، والخوف والتأثر هي الممارسة المعتادة التي سيطر بها الجيش على السكان النازحين داخلياً)، كل ذلك أدى إلى المبدأ النفسي «نقر الدجاج» - يمارس المعلمون العنف على الأطفال الضعفاء الذين هم مسؤولون عنهم. وفي العموم، بحث المعلمون عن رمز قوة لقيادة صفوفهم، وغالباً ما اتخذ هذا الرمز شكل سوط (يستخدم لقيادة قطعان الماشية والحمير) أو عصا كبيرة. وفي مناسبات عدة، عند زيارة مدارس الأشخاص النازحين داخلياً، شاهدت معلمين يستخدمون عصياً وسيطاً ويضربون بها أطفالاً. وعندما كنت أصل إلى ساحة المدرسة، ويصادف أن يكون ذلك هو وقت الاستراحة، كانت حشود الأطفال تهرع مسرعة إلى وتتجمع حولي... وكان المعلمون المناوبون يقومون عندئذ بالجري والصراخ وهم يلوحون بالسياط والعصي للسيطرة على الطلبة وإبعادهم عني. وفي العادة، كان أصغر الطلبة هو الذي يتقى الضرب ويكون غير قادر على الابتعاد بسرعة كافية مقارنة بالطلبة الأكبر سناً الذين تعلموا منذ فترة طويلة الهروب بأسرع ما يمكنهم. وبعد تجربة واحدة فقط من هذه التجارب، عرفت أنه كان يتعين علي التفكير بشيء خلاق.

إن التحدث إلى المعلمين و مديري المدارس لم يكن يؤدي سوى إلى هز الرؤوس وخروجي باعتقاد أنه كانت تتم ملاطفتي فقط في محاولة لتهديئة غضبي بشأن ما رأيته. وحتى ذكر أن تمويلي كان بهدف وضع برامج تعتنى بالأطفال بدلاً من ضربهم، كان قد قوبل بالقليل من الاهتمام أو التأثير. لقد أدركت أنه يتعين علي أن أجد رمزاً جديداً يزود المعلمين بشعور بالقوة التي كانوا يشعرون بحاجة ماسة إليها للقيام بعملهم. عندئذ قفرت إلى ذهني فكرة الصفارات - على الرغم من أنها ليست نمط الإدارة الصفية المفضلة لدي بسبب ارتباطها بمبادئ علم النفس السلوكي، ولكنها على الأقل كانت تشكل تقدماً باتجاه شيء أقل عنفاً. وبدأت في تلك المرحلة بأخذ صفارات معلقة في حبال معي إلى كافة المدارس التي قمت بزيارتها.

وفي كل مرة أرى عصاً أو سوطاً، أقوم بأخذ المعلم جانباً، وأريه الصفارة، كما أشرح له كيف أنه يمكن استخدام الصفارة لإيصال رسائل إلى الطلبة بأن يهدؤوا وينتبهوا، وأنه من خلال الاستخدام المستمر سيكونون قادرين على التحكم بمجموعات كبيرة من الأطفال. إن من شأن الصفارات أن تساعد المعلم على التحكم بالصف بطريقة إيجابية تساعد الطلبة أنفسهم على معرفة كيفية ضبط سلوكهم بدلاً من قيام المعلم بضبطه باللجوء إلى القوة والعقاب. وقد عرضت عليهم لعبة اعتدت أن ألعبها في صفي حيث يتم إشراك الأطفال بالتصرف كما لو كانوا منشغلين ويتحدثون مع أصدقائهم، ومن ثم، عندما تنطلق الصفارة، يجب عليهم التوقف عن الحركة. لقد عرضت هذا الأسلوب مع مجموعات من الأطفال، وكان يقابل دائماً بالحماس من قبل الأطفال، حيث كانوا يتظاهرون بالكلام واللعب مع أقرانهم إلى أن تنطلق الصفارة، وعندئذ كانوا يتوقفون عن الحركة ويصمتون منتظرين نظرة الإطراء التي كانت تلي ذلك. ووجدت أن الصفارات يجب أن تكون عالية الجودة، وقد أدى تعليقها في حبال ملونة إلى جعل الكثير الاستعاضة عن العصي والسياط بالصفارات أمراً سهلاً. لقد كان شيئاً ذا قيمة وتزييناً، وكان المعلمون سيطلبونها عندما يروني أرثدي واحدة حول رقبتني. وسرعان ما أصبح مكتبي شيئاً شبيهاً بالأرشيف المليء بأنواع مختلفة من السياط والعصي حيث قام المزيد والمزيد من المعلمين باستبدال أدواتهم السابقة التي كانت تمثل، بالنسبة لي، دروساً متواصلة في العنف.

أسلوب التدريس ١,٣: طرح أسئلة على الصف بكامله واختيار عشوائي للطلاب للإجابة

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالانتماء؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالانتماء؟

أسلوب التدريس ٢,٣: إيجاد وتعيين مهام صفية هادفة

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على الشعور بالانتماء؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على الشعور بالانتماء؟

اذكر نقطتين من نقاط قوتك كمعلم.

- ما الذي دفعك للشعور بأن هذه هي نقاط قوتك؟
- ما هو الدور الذي لعبه أشخاص آخرون في مساعدتك على التعرف على نقاط القوة هذه؟

ما الذي تتذكر بأنك كنت جيد فيه بشكل خاص عندما كنت في المدرسة؟

- كيف توصلت إلى الاعتقاد بأنك كنت جيد في تلك الأمور؟
- كيف جعلتك معرفتك، بأنك كنت جيد في هذه الأمور، تشعر في المدرسة؟

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لتطوير مشاعر بالتقدير الذاتي؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على تطوير مشاعر بالتقدير الذاتي؟

توجيهات: قم بمطابقة أمثلة التعزيز المدرجة إلى اليمين مع ما يقابلها من سيناريوهات مدرجة إلى اليسار.

١. قام أحد الطلبة بالإجابة عن أحد الآراء في درس اللغة الإنجليزية.	١. «جميعكم تعملون بشكل جيد معاً - ثابروا على هذا العمل الجيد!»
٢. قام الصف بتسليم واجب كتابي منزلي.	٢. «إنني فخور بك حقاً لحضورك إلى مقدمة الصف والإجابة - إن هذا يحتاج إلى جرأة. ولكن هل يوافق الجميع على هذه الإجابة؟»
٣. قام أحد الطلبة بحل مسألة في دفتره بشكل صحيح.	٣. «إجابة رائعة. لقد أحرزت تقدماً كبيراً في القسم الطويلة!»
٤. الصف بكامله يعمل معاً في مجموعات ويتعاون الجميع بشكل جيد.	٤. «أشكرك على التشارك بأفكارك معنا - أعتقد بأنك عبرت عن نفسك بوضوح تام.»
٥. قام طالب بكتابة أحد التواريخ خطأ على السبورة خلال درس التاريخ حيث يقوم الطلبة بملاء جدول زمني.	٥. «لقد لاحظت أنكم جميعكم قد قضيتم الكثير من الوقت في هذه المهمة، وأنا، في الواقع، أقدر لكم هذا. من ناحية أخرى، ما زال لدينا بعض الحيرة بشأن استخدام الفاصلة. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون بأن الفاصلة يجب أن توضع في نهاية الجملة.»

توجيهات: قم باختيار وتمثيل سيناريوهين في مجموعات ثنائية. وبعد ذلك، قم بتحضير تمثيلية لتقديمها أمام الصف بكامله في جلسة يشارك فيها الجميع.

• أنت معلم رياضيات وطالب. الطالب يعمل بشكل فردي في دفتره والمعلم يراقب الصف. يرى المعلم الطالب يكتب المعادلة الصحيحة لمسألة رياضيات كلامية، ولكن الطالب لا يتوصل إلى الإجابة الصحيحة.

• أنت معلم رياضيات وطالب. يقوم المعلم بتقديم أحد الأنشطة حيث يحضر الطلبة إلى السبورة، واحداً تلو الآخر، لإكمال مسألة رياضيات. قام الطالب بإكمال المسألة بشكل صحيح، ولكن عند عودته إلى مقعده، يأخذ بالضحك، ولا ينتبه، ويحاول تشتيت انتباه الطلبة الآخرين.

• أنت معلم قراءة وطالب. يراقب المعلم الطالب وهو يكمل واجب قواعد. وقد رأى المعلم للتو الطالب وهو يساعد زميله الذي يواجه صعوبة في الواجب.

• أنت معلم قراءة وطالب. يقوم الطالب الذي كان يواجه صعوبة في فهم درس القواعد طوال السنة، وهو خجول جداً في الصف، برفع يده للإجابة عن أحد الأسئلة، ويجب إجابة صحيحة.

• أنت معلم تاريخ وطالب. أنهى الطالب للتو تقديم عرض توضيحي جيد فعلاً كان قد قام بتحضيره كواجب منزلي.

• أنت مدير المدرسة وطالب. يقوم المدير بمراقبة صف والطلبة يقومون بنشاط عمل جماعي. ويقوم الطالب بأداء عمل جيد بشكل خاص مع مجموعته.

• أنت معلم في روضة وطالب. الطلبة يقومون بتنفيذ مشروع فني. الطالب يجلس بهدوء ويعمل في مشروع ابداعي جداً.

• أنت معلم علوم وطالب. يرفع الطالب يده ليجيب عن سؤال، وأنت اخترته ليجيب عن السؤال، ولكن الطالب يجيب إجابة خاطئة.

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لتطوير مشاعر بالتقدير الذاتي؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على تطوير مشاعر بالتقدير الذاتي؟

توجيهات: اقرأ دراسة الحالة أدناه. استخدمها لتوجيه جلسة التدريس المصغرة التي تعقدها حول وضع الأهداف.

نعمة هي فتاة تبلغ من العمر ١٥ عاماً، وتعيش في قرية صغيرة، ولديها خمس شقيقات، وهي الفتاة الوحيدة في عائلتها التي تذهب إلى المدرسة. إن هدف نعمة الكبير هو أن تصبح ذات يوم فنية كهرباء. ولكي تصبح فنية كهرباء، تود أن «تكون ممتازة في الرياضيات.» تحاول أن تدرس كل ليلة، ولكن لديها كذلك الكثير من المسؤوليات في عائلتها، مثل رعاية شقيقتها الرضيعة، والقيام بالتسوق، ومساعدة والدتها وشقيقتها الكبرى بأعمال منزلية أخرى.

أسلوب التدريس ٢,٤: تشجيع عملية وضع الأهداف

توجيهات: في جلسة التدريس المصغرة التي تعقدتها، قم بإكمال ورقة العمل أدناه الخاصة بوضع الأهداف.

الخطوات	العقبات	طرق لمواجهة العقبات	الجدول الزمني
١.			
٢.			
٣.			

أسلوب التدريس ١,٥: العمل الجماعي الفعال

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران؟	كيف تساعد هذه الأساليب الطلبة على إقامة علاقات إيجابية مع الأقران؟

توجيهات: باستخدام السيناريوهات أدناه، قم بأداء تمثيلية بدور معلم وبدور طالب.

الطالب: أنت تصل إلى المدرسة في الوقت المحدد كل يوم، ولكن هذا الصباح أنت متأخر على درس الرياضيات. لقد كانت والدتك مريضة وكنت مضطراً للقيام بعمل منزلي إضافي ورعاية شقيقك وشقيقتك الصغيرين قبل الحضور إلى المدرسة. تبدأ بشرح سبب تأخرك للمعلم والمعلم يقاطعك. تذهب إلى مقعدك عندما يأمرك المعلم بذلك. وبعد ذلك يبدأ المعلم بطرح أسئلة عليك أمام الصف بكامله وأنت لا تستطيع الإجابة عنها لأنك لم تحضر بداية الدرس.

المعلم: أنت غاضب ومحبط لأن أحد طلبتك حضر متأخراً، ولا يمكنك تذكر اسم الطالب، وتقوم بمقاطعته عندما يبدأ بشرح السبب الذي تأخر لأجله، وبدلاً من ذلك تنتقده لأنك تشعر أن الطالب قطع الدرس على الصف بكامله، وسيكون من الصعب الآن جذب انتباه الطلبة من جديد. وتطلب من الطالب التوجه إلى مقعده إلا أنك تبدأ على الفور بتوجيه أسئلة له وأنت تعلم بأنه لن يتمكن من الإجابة عنها، وذلك لأنك تريد أن تثبت له بأنه ما كان يجب أن يفوت بداية الدرس عليه عندما شرحت مفهوم القسمة.

أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

توجيهات: اقرأ كافة الخطوات للقيام بقراءة جهرية. وبعد ذلك، في نشاط لاحق، قم بملء الأسطر الفارغة بأمثلة لأسئلة إضافية.

خطوات للقيام بقراءة جهرية

١. استراتيجيات ما قبل القراءة: يقوم المعلم بتقديم العنوان والمؤلف والرسام. ويمكن أن يطرح المعلم على الطلبة أسئلة عن مفردات باستخدام كلمات في العنوان. ويمكن أن يطرح المعلم على الطلبة أسئلة عن حياتهم تتعلق بموضوع القراءة. كما يمكن أن يقوم المعلم بطرح أسئلة توقع عن ما يتوقعه الطلبة بشأن ما تدور القصة حوله، ومن هي الشخصيات، وأن يسأل أسئلة للربط مع هذه الأحداث والشخصيات والعلاقات بحياة الطلبة الخاصة.

٢. استراتيجيات القراءة: يقرأ المعلم القصة ببطء بأسلوب تعبيرى. ويتوقف المعلم من حين لآخر للتفكير بصوت مرتفع وقول أشياء مثل، «أتساءل ما الذي سيحدث بعد ذلك؟ ربما...» أو «أتساءل كيف تشعر الشخصية الرئيسية؟ يبدو لي أن الشخصية تشعر.... لأن....» ويتوقف المعلم لفترة قصيرة طوال القصة لي طرح على الطلبة أسئلة مثل:

- كيف ترتبط القصة بحياة الطلبة.
- أوجه التشابه/أوجه الاختلاف بين حياة الطلبة والقصة.
- أوجه التشابه/أوجه الاختلاف بين حياة الطلبة والشخصيات
- كيف يشعر الطلبة بشأن شيء ما يحدث في القصة.

٣. استراتيجيات ما بعد القراءة: يطرح المعلم أسئلة على الطلبة تتطلب منهم التفكير في القصة التي قرؤوها. وهذه الأسئلة يمكن أن تكون حول:

- كيف ترتبط القصة بحياة الطلبة.
- أوجه التشابه/أوجه الاختلاف بين حياة الطلبة والقصة.
- أوجه التشابه/أوجه الاختلاف بين حياة الطلبة والشخصيات
- كيف يشعر الطلبة بشأن شيء ما حدث في القصة.
- إذا كان الطالب قد أعجب بالقصة، ولماذا أو لماذا لم يعجب بها.

أسلوب التدريس ٢,٥: الربط بسياقات حياتية وتجارب عاشها الطلبة

«كيف أتت القصص إلى الأرض»
أسطورة من إقليم أشانتي

عاد العنكبوت إلى الأرض للبحث عن الحيوان التالي، النمر ذو الأسنان التي تشبه الرماح. قالت له زوجته، آسو، «اذهب واحفر حفرة كبيرة.» فقال أنانسي، «إنني أفهم لا تقولي شيئاً آخر.»

تتبع أنانسي آثار النمر، ومن ثم قام بحفر حفرة عميقة جداً، وغطاها بأغصان الأشجار وذهب إلى المنزل. وعندما عاد في صباح اليوم التالي، وجد غمراً ضخماً مطروحاً في الحفرة. «أيها النمر، هل هذه هي الطريقة التي تتصرف بها؟ ما كان يجب عليك أن تتجول في الليل. انظر أين أنت! والآن ضع قدمك هنا، وهنا، وسوف أساعدك لتخرج من الحفرة.» وضع النمر أقدامه على عصي الأغصان التي وضعها أنانسي فوق الحفرة وبدأ بالصعود. وبسرعة خاطفة ضربه أنانسي على رأسه بهراوة خشبية كبيرة، فسقط النمر من جديد داخل الحفرة. قام أنانسي بربط النمر بالعصي وبخيط شبكته. «غبي، إنني أخذك لأدفع ثمن قصص ملك الجبال الشاهقة.» ولكن عندما أخذ ملك الجبال الشاهقة النمر قال، «يبقى هناك ما تبقى.»

بعد ذلك، ذهب الرجل العنكبوت للبحث عن الدبابير التي تطير في أسراب وتلسع. وأخبر أنانسي زوجته آسو بما كان يبحث عنه، فقالت، «ابحث عن يقطينة فارغة.»

وعثر أنانسي على يقطينة فارغة، وملأها بالماء، وبعد ذلك، أخذ يبحث إلى أن وجد سرباً من الدبابير معلقاً في شجرة، فقام بسكب بعض الماء من اليقطينة فوق عش الدبابير، وقطع ورقة شجر كبيرة من شجرة موز وأمسك بها فوق رأسه. بعد ذلك، قام بسكب باقي الماء من اليقطينة على نفسه. لقد كان يقطر ماء، ونادى على الدبابير، «لقد جاء المطر، هل تروني أقف هنا وأنا أمسك بورقة شجر لأغطي رأسي؟ هيا طيروا إلى داخل يقطينتي الفارغة لكي لا يبلل المطر أجنتكم.» فطارت الدبابير إلى داخل اليقطينة وهي تقول، «شكراً لك - هممممم - أنانسي؛ شكراً لك.» قام أنانسي بنسج شبكة سميكة حول فتحة اليقطينة وقال، «أغبياء، سأقوم بأخذكم إلى ملك الجبال الشاهقة كثرمن مقابل قصصه.» وقد قبل ملك الجبال الشاهقة الدبابير.

دعا ملك الجبال الشاهقة جميع نبلاته للاجتماع معاً. وأخبرهم بأن الرجل العنكبوت قد فعل ما لم يتمكن أي شخص آخر من فعله. وقال بصوت مرتفع جلجل في السماء، «من الآن وإلى الأبد، قصص الخاصة بملك الجبال الشاهقة أصبحت ملكاً لك يا أنانسي - بركاتي، بركاتي، بركاتي!»

وهكذا، حصل أنانسي على القصص بسبب دهائه وزوجته آسو. وعندما أحضر أنانسي صندوق القصص الخشبي إلى منزله، حفظ وزوجته بشغف كل قصة من تلك القصص. ولا يزال بإمكانك أن ترى اليوم أن أنانسي وزوجته يحتفظان بالقصص في مكان آمن. ويروي الناس، في كل مكان، «قصص أنانسي» ليستمتع الجميع بها ولتعلموا منها.

منذ قديم الزمان، في إفريقيا، كان أنانسي، العنكبوت، يتجول حول العالم حيثما يحلو له أن يذهب. وكان في بعض الأحيان يبدو كعنكبوت، وأحياناً أخرى يبدو كرجل عجوز حكيم. وفي ذلك الوقت لم تكن هناك قصص على وجه الأرض. وكان ملك الجبال الشاهقة يحتفظ بالقصص لنفسه، هناك عالياً فوق أحد الجبال الشاهقة، ويقفل عليها داخل صندوق خشبي. أراد أنانسي الحصول على القصص ليتمكن من معرفة بدايات الأشياء ونهاياتها. لذا، قام أنانسي بتسليق شبكته إلى ملك الجبال الشاهقة ليطلب منه قصصه. وعندما رأى ملك الجبال الشاهقة القوي الرجل العجوزي النحيل يزحف صاعداً إلى عرشه، ضحك عليه، «ما الذي جعلك تعتقد بأنك، من بين كافة المخلوقات، يمكن أن تدفع الثمن الذي أطلبه مقابل قصص؟ لقد فشل جميع من أراد الحصول على قصص.» فسأله العنكبوت، «ما هو الثمن مقابل الحصول على قصصك؟»

«إن لقصصى ثمناً باهظاً، ثلاثة حيوانات مراوغة مخيفة: الثعبان الضخم الذي يتلعب رجالاً بكاملهم، والنمر ذو الأسنان التي تشبه الرماح، والدبابير التي تطير بأسراب وتلسع. أحضر أولئك إلي.» انحنى العنكبوت واستدار ليهبط ويعود أدراجة زاحفاً خلال الغيوم. وقرر أن يصيد الحيوانات الثلاثة الذين كان يجب عليه أن يدفعهم ثمناً مقابل الحصول على القصص.

في البداية، سأل أنانسي زوجته، آسو، كيف يمكنه اصطياد الثعبان الضخم الذي يتلعب رجالاً بكاملهم. فقالت له، «اذهب واقطع غصناً من شجرة النخيل، واقطع كذلك بعض حبال نباتات متسلقة، ثم خذ كل ذلك إلى الجدول حيث يعيش الثعبان الضخم.» وأثناء ذهاب أنانسي إلى الجدول حاملاً معه هذه الأشياء، بدأ بالمجادلة بصوت مرتفع: «هذه أطول منه.» «لا! أنت كاذبة!» «إنها الحقيقة - هذا الفرع أطول وهو أقصر، أقصر بكثير.»

كان الثعبان الضخم يستمع، وسأل، «ما الذي تتمتع به يا أنانسي؟»

أجاب أنانسي، «أقول لك إن زوجتي، آسو، كاذبة. إنها تقول إنك أطول من غصن النخيل هذا، وأنا أقول إنك لست كذلك.» قال الثعبان الكبير، «تعال وضع الغصن بجانبني وسنرى ما إذا كانت كاذبة.» عندئذ وضع أنانسي غصن النخيل بجانب جسم الثعبان الضخم، ومد الثعبان الضخم جسمه على طول الغصن. قام أنانسي بربط الثعبان الضخم بالغصن بواسطة حبال النباتات المتسلقة حيث لفها حول جسم الثعبان إلى أن وصل إلى رأس الثعبان. عندئذ قال الرجل العنكبوت للثعبان الضخم، «غبي، سوف أخذك الآن إلى ملك الجبال الشاهقة.» وقام أنانسي بنسج شبكة حول الثعبان وحمله عائداً به من خلال الغيوم إلى مملكة الجبال. فقال ملك الجبال الشاهقة، عند رؤيته للثعبان الضخم، «يبقى هناك ما تبقى.»

أسلوب التدريس ١,٦: استخدام أنشطة تعلّم متمايز

ما هو توقعك لما سيقوم به المعلم الذي في الفيديو في الغرفة الصفية؟	ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على إيجاد بيئة محفزة فكرياً لجميع الطلبة؟	كيف تساعد هذه الأساليب على إيجاد بيئة محفزة فكرياً لجميع الطلبة؟

توجيهات: اقرأ الوصف لأحد الصفوف النموذجية أدناه. وبالأخذ بالاعتبار كافة أساليب تعلم الطلبة المختلفة الموصوفة، قم بوضع خطة درس قصير حول أي موضوع مع أنواع مختلفة من أنشطة التعلم.

لديك صف مكون من ٣٠ طالباً، ١٢ منهم من الفتيات. وقد لاحظت أن الطلبة في صفك يتعلمون بشكل مختلف عن بعضهم البعض؛ فبعضهم يحب التعلم من خلال الكتابة، في حين يفضل آخرون التحدث عن الأشياء مع أقرانهم. ويبدو أن هناك آخرين يتعلمون بشكل أفضل من خلال الحركة واللعب، أو باستخدام أيديهم للتعامل مع الأشياء. وهناك طلبة يفضلون العمل مع طلبة آخرين لأن هذا يساعدهم على التعلم بشكل أفضل، في حين أن هناك آخرين يحبون العمل بشكل فردي قبل التشارك بأفكارهم مع الآخرين. كما يوجد عدد قليل من الطلبة من مَن يبدو أنهم يستوعبون المفاهيم من خلال مواد قراءة وأشياء مكتوبة على السبورة، ولكن هناك آخرون يستجيبون أكثر للرسومات والرسوم البيانية والصور، وحتى أفلام الفيديو. وهناك حتى طلبة يتعلمون من خلال لعب أدوار وتمثيل مفاهيم بأنفسهم، وآخرون يتعلمون أفضل ما يمكن من خلال الاستماع لطلبة آخرين، أو إلى المعلم وهو يشرح بعض المفاهيم.

توجيهات: باستخدام الأسئلة أدناه، قم بإجراء مقابلة مع شريكك. ومن ثم أعد كتابة الأسئلة على شكل أسئلة مفتوحة، واستخدم هذه الأسئلة لإجراء مقابلة أخرى.

أسئلة مغلقة

- هل تحب التعليم؟
- هل تستخدم العمل الجماعي في غرفتك الصفية؟
- هل تعلمت شيئاً في ورشة العمل؟
- هل ستستخدم أحد الأساليب من ورشة العمل في غرفتك الصفية؟

أسئلة مفتوحة

١.

٢.

٣.

٤.

أسلوب التدريس ٢,٦: أساليب طرح الأسئلة

ما هي الأساليب التي استخدمها المعلم لمساعدة الطلبة على إيجاد بيئة محفزة فكرياً لجميع الطلبة؟	كيف تساعد هذه الأساليب على إيجاد بيئة محفزة فكرياً لجميع الطلبة؟

في القراءة الجهرية، يمكن استخدام الأسئلة لجعل الطلبة:

- يذكرون توقعات لما سيحدث لاحقاً.
- يعطون آراء.
- يلخصون النص.
- يجيبون عن ما يعرفونه وما يريدون أن يعرفونه (قبل القراءة)، وما تعلموه (بعد القراءة).
- يستنتجون أو يفسرون المشاعر/الآراء الشخصية أو ما تشعر به الشخصية، أو تفكر به، أو على وشك فعله أو فعلته في الماضي.
- يستنتجون أو يفسرون رأي الكاتب.
- يجدون أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين شيئين.
- يتخليون أنفسهم كإحدى الشخصيات ويناقشون كيف يمكن أن يشعروا، أو ماذا يمكن أن يفعلوا.
- يوفرّون حلاً لمشكلة معينة تم طرحها في القصة، أو يناقشون حلولاً بديلة للمشكلة المقدمة في القصة.

«نصر الدين الملا»
عشاء من الروائح

ذات مرة في قديم الزمان، كان هناك مطعم فاخر جداً يقع في شارع مزدحم في سوق المدينة الصاخب.

وفي أحد الأيام مر رجل فقير بجانب هذا المطعم، وكان متعباً وجائعاً حيث أنه لم يكن لديه أي شيء يأكله طوال اليوم. واشتم أنفه رائحة طعام شهى يُطهى في الداخل. توقف وأخذ يستنشق الرائحة، وابتسم بحزن، ثم عاد للسير مبتعداً. إلا أنه لم يبتعد كثيراً، وإذ بصاحب المطعم يندفع خارجاً إلى الشارع وهو يستشيط غضباً، وصرخ بصوت أجش، «تعال إلى هنا! لقد رأيت ذلك! لقد أخذت رائحة طعامي، ويجب أن تدفع ثمن ذلك!» لم يعرف الرجل الفقير ماذا يفعل؛ وأجاب بتلعثم، «لا يمكنني أن أدفع! ليس لدي نقود!» فصاح صاحب المطعم، «ليس لديك نقود. سترى ما سنفعله بشأن ذلك! سوف تأتي معي إلى القاضي!». وبطبيعة الحال، كان صاحب المطعم قوياً جداً، وكان الفقير خائفاً. قال القاضي عندما سمع القصة، «هممم. حسناً، هذه قضية غير عادية. دعوني أفكر. عودا إلي في الغد، وسوف أنطق بالحكم». ما الذي كان بإمكان الرجل الفقير أن يفعله؟ لقد كان يعرف أنه أياً كان المبلغ الذي سيطلبه القاضي، فإن دفعه سيكون مستحيلاً.

تقلب الرجل طوال الليل ولم يتمكن من النوم من شدة القلق. وقبل بزوغ الفجر، أدى صلاة الفجر وذهب، وهو متعب ومغموم، إلى محكمة القاضي. وعندما مر بالمسجد تعرّف على شخصية مألوفة - نصر الدين الملا. وفجأة ارتفعت معنوياته إذ أنه كان يعرف أن نصر الدين كان رجلاً ذكياً، وكان متأكداً من أنه سيكون قادراً على التفكير بطريقة لحل المشكلة. فقام بسرد قصته ووافق نصر الدين على الحضور إلى المحكمة والتحدث نيابة عنه.

كان صاحب المطعم الثري موجوداً في المحكمة في ذلك الحين وهو يدرّش مع القاضي. وعرف الرجل الفقير أنهما كانا صديقين، وخشي أن يكون الحكم ضده. وكان مصيباً، فقد بدأ القاضي بكييل الشتائم على الرجل الفقير بمجرد رؤيته، وطلب منه أن يدفع مبلغاً كبيراً من المال. وعلى الفور تقدّم نصر الدين وقال للقاضي، «يا سيدي، هذا الرجل هو أخي. اسمح لي بأن أدفع المبلغ بدلاً منه.» عندئذ أخذ الملا كيساً صغيراً مليئاً بالقطع النقدية من حزامه وحمله بجانب أذن الرجل الثري، ثم قام بهز الكيس فأصدرت القطع النقدية صوت صليصلة. وسأله نصر الدين، «هل سمعت ذلك الصوت؟» فأجاب الرجل بنفاد صبر، «بالطبع.» فقال الملا: «حسناً، هذا هو تسديد مالك، لقد اشتم أخي رائحة طعامك، وأنت سمعت صوت نقوده. لقد تم تسديد الدين.» وأمام مثل هذه الحجة، تمت تسوية القضية وأطلق سراح الرجل الفقير.

هيئة الإنقاذ الدولية
وحدة حماية وتنمية الأطفال والشباب

حقوق الطبع والنشر © ٢٠١١
بواسطة هيئة الإنقاذ الدولية
جميع الحقوق محفوظة.
البريد الإلكتروني: children@rescue.org



Rescue.org